

१५.५.८९.२० अ. ५. ७ २१९८७४ ३४८.११.५१.

## अनुक्रमणिका

### श्लोक

प्राणी, आस, कनिष्ठ श्रेष्ठ जनजे, त्यातें सदा सन्मते, ॥  
वर्ते, उद्यम, स्वात्मसेवकपणा, स्वातंत्र्य धारिष्टते, ॥  
यांतें पोषुन, लक्षपूर्वककरी विस्तीर्ण आलोचना, ॥  
संपादीं पदुयुक्तिस्तुचनलता, संकोचता सज्जना, ॥१॥  
घेघेसभ्यपणा, सकुच अशना, आरोग्य संबर्द्धना, ॥  
संतुष्टत्वगुणा, मितव्ययपणा, लोकोपकारी मना, ॥  
अक्रोधादिक क्षांति हीचरुमनां, भोगीक्षमासद्धना, ॥  
सौम्यत्वादिक भूषणा धरिंरुमेंयां सद्गुणां व्यावना, ॥२॥

### आर्या

अंतरसाक्षित्यातें सहन नव्हे कीं अननीति लघू एक ॥  
लक्षनिते, व्यापारां नीतीचे येउंदे सदा पीक ॥ ३ ॥  
परधन, लोकिफ, सत्ता, निजकर्तव्ये अवश्यजीं प्राप्त, ॥  
निजकृण, तूं यां सचां विषयीं चर्तन करीं यथा उचित ॥४॥  
स्वहिताचें संपादन यद्यपि जें साध्य नीच रीतीने ॥  
त्यातें वर्जी, न्याय्य व्यवहारीं वर्ततूं यथाविधिने ॥५॥  
पाळीं स्वदत्त वच्यना, स्वेच्छिक अनपकारवर्जुनी सारे ॥  
परदुःखादिक न करीं, अंतरसाक्षी निषेधितो बारे ॥६॥

### श्लोक

जें सत्यतें सेवित नित्य जावें, ॥

महात्मता

## अनुक्रमणिका.

५४

महात्मना, शौर्य गुणास घ्यावें,॥

स्वदेश प्रीतीस मनीं धरावें,॥

नीतीसरे सौरव्यं दया भज्यावें॥७॥

### जीवजंतूविषयीं वागणूक ————— १

मुलगे आणि बेडूक . . . . . २

खंडू आणि महादू . . . . . २

निर्दय मुलगा आणि सूक्ष्म दर्शक पंथ . . . . . ४

चंदिवान् आणि उंदीर . . . . . ५

### आमांविषयीं वागणूक ————— १०

उंदिर व त्याचें ओसे . . . . . ११

अनापिअस् आणि आम् किनोमस् . . . . . १२

आलेक् सान्डर् धियेद व त्याची आई . . . . . १३

फ्रेडरिक धियेद व त्याचा हुजऱ्या . . . . . १४

पोर्तुगाल देशचे दोषे बंधु . . . . . १५

### कनिष्ठ व श्रेष्ठ यांविषयीं वागणूक ————— १९

सिसिली आणि नेपल्स यांचा आल्फोंसोनामा राजा . . . . . २२

एका धन्याच्या आंतले गांठीचे स्वप्नावाची निंदा . . . . . २४

मेरीकारिल . . . . . २४

प्लान्कस् अणि त्याचे दास . . . . . २५

एका सेचकाचें ओदार्य पूर्वक स्वार्पण . . . . . २६

### उद्योग ————— २७



## अनुक्रमणिका

८४

बेतकरी आणि त्याचे पुत्र	२९
केसिन्	३०
मेहनती रक्तार	३१
वेन्जामिन् फ्रांकलिन्	३२
फ्रांकलिनाचा गरीब रिचार्ड याची वाक्ये	३६
काहींतरी करण्याची अनावश्यकता	३८
माकिस् स्विनोला	३९

## स्वसेवा आणि स्वतंत्रता

३९

हरक्युलीस् आणि गाडेकरी	४१
व्हावी पक्षिण आणि धान्याचें शेत	४१
ओर्गेन्चा सरराबर्ट इन्स्	४३
आ आणि ये याचें अंतर	४४

## धारिष्ट

४५

घरास अग्नि लागला असतां दोघी स्त्रियांनी परस्पर विरुद्ध	४८
अनरी वर्तणूक केली	४८
ज्वरम झालेला लागीं फरणारा	४९
किशण्याचा व्यापारी आणि काळ्या बियांचा धेला	४९

## लक्षपूर्वक अवलोकन आणि समयसूचकता

५१

गासेन्डी ह्मणून एक लहानगा ज्योतिषी	५३
इंडियान् य चोरहून नेलेले हरणाचें मांस	५४
उंदीर आणि आंडें	५५

अनुक्रमणिका :	पृष्ठ
एक्या फुटलेल्या तारवाचरील खलाशी	५६
वित्तान्याचा चाकर	५७
कारन गलबताचरील खलाशी मुलगा	५८
<b>संकोचरुत्ति</b>	६०
जायांचीं पिसें ल्यालेला डोमकावळा	६१
सर ऐसाकन्युटन्	६२
आत्मश्लाघी विद्यार्थी	६५
<b>सभ्यपणा</b>	६७
पारशीकुणबी	६९
दुरिमएथें गेलेला इंग्लिशमान् ह्मणजे इंग्रज	७०
चौदावा लुइस्	७२
<b>मिताहार</b>	७४
दोन मधमाशा	७७
लुइस् कोर्नेरो	७८
जाकू सिक्किन्	७९
साधें खाणें सर्वोत्कृष्ट मिष्टान्न होय	८१
<b>शरीरसंपत्तीचे रक्षण</b>	८१
दमसर घर	८५
वज्जीर्ण झालेल्या रोग्यास बरे करण्याचा प्रथम उपाय	८५
शेत्य झालेला एक अल्पवयी मनुष्य	८८
<b>समाधान</b>	९०

## अनुक्रमणिका

पृष्ठ

सोन्याचीं आंडीं घालणारी हंसी	९१
एका मोठ्या राज्याधिकारी पुरुषाचें अस्करव	९२
दरबारींचा उंदीर आणि ग्राम्य उंदिर	९३
भिक्षागृहीचें समाधान	९४
बेडकांनी राजाची इच्छा केली	९६

### मितव्यय

९८

मुंगी आणि शेळ	९९
कित्येक थोर मनुष्यांची मितव्ययता	१००
परिमितव्ययी कुटुंब	१०१
सवारुपयाची किमत	१०२

### परोपकारबुद्धि

१०४

जगमित्रहवाई	१०७
सर्फिलिपसिडनी	११०
दमंड मुख्य कोतवाल	१११
कोसि अरकोसेनापति	११३
टैटस्	११५

### मितक्रोध, सहनशीलता आणि क्षमा

११४

सोफ्रेटीस्	११५
सस्वप्नाचाचें एक अलौकिक प्रतीक	११९
क्षांतीने एकत्र ठेविलेले कुटुंब	१२०
अपकान्यावर उपकार	१२०

## अनुक्रमणिका

४

समुद्रांतील एक आकस्मिक प्रसंग	११
युवटोची गोष्ट	१२
दोबीकाका व माशी	१३
<b>सौम्यता</b>	१४
वायु, सूर्य, आणि वादसरह	१५
जोसेफ़ होल्डर अपराधी ठरलेले केदी	१६
सिसिलीचा व नेपोल्सचा राजा आल्फोन्सो	१७
<b>दुसऱ्याचे मालाविषयीं स्वानुभविकपणा</b>	१८
चौरल्या विमण्याची गोष्ट	१९
मिलन् एथील द्वारपाळ	२०
लिओनार्ड	२१
मुरारोथ शिल्प	२२
<b>दुसऱ्याचे लौकिकाविषयीं स्वानुभविकपणा</b>	२३
सोक्रेटीस् यास मारण्याविषयीं केलेला काद	२४
हीलेनप्रेम्	२५
<b>इतरांचे स्वाभाविक सत्तेविषयीं स्वानुभविकपणा</b>	२६
फ्रान्स देशांतील ज्याक्रेरी लोकांचे बंड	२७
गामस् क्लार्कसन्	२८
<b>उनापल्यास जें कर्तव्य ते करण्याविषयीं स्वानुभविकपणा</b>	२९
एक अंधळा भिकारी व कुत्रा	३०

## अनुक्रमणिका.

४४

सेनापति वाशिंरुन्	१५९
आपल्या सत्यनिष्ठेने निवडून नेमणूक करणारा	१६२
<b>कर्जाविषयीं स्वानुभवविकपणा</b>	१६४
बारेथचा मायेच	१६५
उन्हाम् प्रमाणिक देणेदार	१६६
मार्किस् चेलेरली	१६७
<b>नीचरीतीने आपलें हितकरून घेऊं नये</b>	} १६८
<b>याविषयीं स्वानुभवविकपणा</b>	
ज्याजडेडु	१६९
<b>चोरव्यवहार करण्याविषयीं स्वानुभवविकपणा</b>	१७०
दुकानावरला एक प्रमाणिक मुलगा	१७२
बंदुकीचे दाखलें पीक	१७३
<b>आपलें बचन राखण्याविषयीं स्वानुभवविकपणा</b>	१७७
मूर आणि स्पानियार्ड	१७८
फ्रान्सदेशींचा ज्यानूराजा	१७९
<b>स्वेच्छिकअपकारचर्जण्याविषयीं स्वानुभवविकपणा</b>	१८०
मधमाशी आणि गांधिल माशी	१८१
हत्ती आणि शिंपी	१८३
<b>सत्य</b>	१८३
लांडगा लांडगा असें ओखडणारा एक मेंढक्याच्या मुलगा	१९०
राघू आणि विसू	१९१



## अनुक्रमणिका.

आमीलियाबफेर्डि . . . . .

हीलेन्चाकर . . . . .

### महात्मता

मासिडोनिचाचा फिलिप् च स्याचे असूयाकर्ते . . . . .

विलियमराजा आणि गोडाल्फिन् याचा अर्ल . . . . .

माडामविलासेर्क . . . . .

तिषे अल्पवयी चित्रकार . . . . .

दांडगे . . . . .

हावान्ना एथील हाकिम . . . . .

### शौर्य

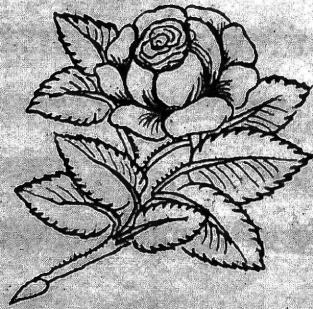
ग्रेस्डार्लिंग . . . . .

एक्या गोंड्याचा मुलगा राम . . . . .

### स्वदेशप्रीति

थिमिरोक्लीस् व लासिडिमोन्चे अरमार . . . . .

क्यालेस एथील स्वदेशोपकारी पुरुष . . . . .



## शालोपयोगीनीतिग्रंथ.



### जीवजंतूविषयीचागणूक.

माशा, गोगलगार्, कीटक, बेडूक, असे अपकार न करणारे बहुतेक लहान जीव आहेत, ते जेव्हांजेव्हां दृष्टीस पडतात तेव्हांतेव्हां कित्येक लोकां त्यांस पीडा करितात, आणि मारून टाकतात. असें आपण करून घे, कांतर कोण्या प्राण्यास निरर्थक दुःख देणें हें खोदें कर्म आहे. अणारखी असें आहे, लहान लहान जीवांविषयीं निर्दय झालें असतां त्यापासून आपण आपल्या बरोबरीच्या प्राण्याविषयीं निर्दय व्हावयास प्रवृत्त होतो, असें होतां होतां कदाचित् आपल्या हातून मोठी दुष्टकर्म घडूं लागतात. कोणीएका अस्या प्राण्यास उपद्रव द्यावा अथवा मारून टाकावें असा आपल्यास जेव्हां मोह प्राप्त होतो, तेव्हां आपण असा विचार करावा कीं असें न जर आपल्यास, आपल्यापेक्षां एकाद्या मोठ्या जीवानें केले, तर ते आपल्यास कसे वाढेल.

आपण आपल्या उपयोगाकरितां अथवा भोजेकरितां घोडा किंवा कुत्रा असें एकादें जनावर आपल्याकडेस ठेविलें तर त्यास चांगलें वाळवावें, त्यास पुरतेपणीं खाणें घालावें, त्यास रहावयास चांगली जागा करून देवावी, आणि त्याच्या स्वाम्यापेक्षां जाजती काम त्याजपासून घेऊं नये, हें आपल्यास उचितकर्म आहे. घोडा कदाचित् झालारा झाला अ

## जीवजंतुविषयी वागणूक

सला अथवा अगदी थकून गेला असला अथवा त्यास अगदी कमीरवा पों मिळाले असले याजकरिता तो हळू चालत असला, तर त्यास काहीं ल चकर चालवायास कोरडे मारणें हें लाजिरवाणें आहे.

## मुलगे आणि बेडूक कल्पित गोष्ट.

एका मोठ्या तळ्याचे पाखी बेडकांचा मोठा समुदाय रहात होता, तेथें असे घडले कीं एक मुलांचा मेळा मिळून त्यानी खेळ मांडिला. तो खेळ असा कीं पाण्यास लागून वर उडून पुनः पाण्यास लागून वर उडून असे रीतीनें उडत जात अस्या ते चिषा आडव्या मारूं लागले. तेव्हां त्या पाण्यास जो अवघा दगडांचा वर्षाव झाला, तेणेंकरून त्यां गरीब जयभीत बेडकांस मोठा उपद्रव व संकट प्राप्त झालें. शेवटीं, जे अत्यंत दणके होते त्यां तून एकाने त्या तळ्याच्या पाण्याचे सपाटीतून वर डोकी उचलून ह्मरले कीं, “अहो प्रिय मुलांनो तुम्ही इतके लवकरच कां निर्दय होईं पाहतां ? मी तुम्हास विनवितों, तुम्ही विचार करावा, तुमचा जरी खेळ असला, तथापि आम्हास हें मरण आहे.”

## खंडू आणि महादू.

खंडू आणि महादू असे जात होते, खंडूचें वय सत्तारें सात वर्षां चें होते आणि महादूचें पांचवें वय काहीं उणें होते. खंडू चांगले बुद्धी

## खंडू आणि महादू

३

आ व उत्तम स्वभावचा मुलगा असे. महादूही तसाच चांगला असे, पण लहानसणून त्याचे ज्ञान व बुद्धि हीं कमी असत, व तो खंडूपेक्षां वारं वार खोडी करी. एका दिवसी हे दोघेजण शेतांत फिरायस गेले. चाटेने जातांजातां एका पारवराचे कोटे कुपणांत महादूने पाहिले. त्यांत जें पारव हें आर् होईन वसले होते तें चांदोघांस येताना पाहून उडून गेले. मग हे त्या कोठ्यांत पाहतात तो तीन लहानलहान पिली आहेत आणि त्यांस त्या आईने चुकाच चारा घातला आहे, तेव्हां त्या पिलांस बाहेर काढून आपल्या घरी घेईन जावे असें महादूस चाटले, पण खंडूने त्यास मना करून झटले "मागे बहुत दिवसांचर माझ्या चापाने मला सांगितले कीं पारवरांच्या कोठ्यांतून काही हरण करणे हे खोटे कर्म आहे. अरे आपली आईबापे जीत की आपल्या घर प्रीति करितात, तितकीच पक्षी त्यांच्या त्या पिल्यां घर प्रीति करितात. जर कोणी दुष्ट मनुष्य आपल्या घरी घेईन आपल्यास व बाळांस घेईन गेला, तर आपली आईबाप जितका शोक करितील, तितकाच पिली घेईन गेले असतां ते पक्षी शोक करितील. आणखी असे आहे कीं पिलांस त्यांचे आईची जतन असली तरच ती चांगली वाटतात, त्यांस मुलांनी धरून नेलेतर बहुधा त्यांचे हाल होईन तीं मरून जातात. हे लहान कुटुंब स्वतां उडायजोगे आणि स्वतां आपली जतन करायाजोगे हीं शितीपर्यंत कोटेजेंघाचे घर एथेंघाचे पालन त्याबापुड्या पक्ष्याकडून होईं घावे हे फार चांगले." त्याचा महादूने पूर्वी विचार केला नव्हता, पारवरासही इतके दुःख देणे हे खोटे कर्म आहे असे त्यास त्यावेळीं कळले. मग आपल्या बंधूच्या उपदेशाप्रमाणे चालाचे असा त्याने निश्चय केला.



त्याकाळीं असें घडून आले की त्या उभयतांचा बाप त्या कुपणाचे पलीकडेस होता, तेथून त्याची ती मुले जे चोलिली ते सर्व त्याने ऐकिले. मग त्याने त्यांच्याजवळ आडवे चेडून त्यास सांगितले की मुद्दी चांगले सुचणे, तुम्हाविषयी माझ्या बायीं आतां जशी प्रीति उत्पन्न झाली, तशी पूर्वीकधीं न झाली नव्हती. अरे लहान पारवराचें दुःखतर स्वल्प, परंतु जो लहान मुलगा अस्या अनपकारी जीवास खेच्छेने लुडितो, त्याची ती दुष्टार्थ स्वल्प नव्हे. ज्या मुलांच्यानी असें करवते त्यांचे अंतःकरण निर्दय, आणि पुढे कदाचित् ते मोठे निर्दय होतील असें दिसून येते. पारवराचीं कोरीं लुबाडाचीं हें खोदें कर्म असें तुम्ही माझे दोषे पुत्र जाणू लागलां हें पाहून मला आनंद झाला.

### निर्दय मुलगा आणि सूक्ष्मदर्शक

यंत्र.

माशांस वेदनाकारक दुःख देणें, व मारून शकणें ही क्रूरतेची मोज कोणी एका मुलग्यास आवडत असे. तो त्यांचे पांख व पाय उपटून टाकी, मग त्यांचा निघून जाण्याविषयी जो व्यर्थ उद्योग तो आनंदाने पाहत असे. कोण्यास मयीं तो माशांचा समुदाय गोळा करी व त्यांचा एकदांच चेदा करून, त्यांस ठार मारून, आपण केलेले दुष्टार्था मोठेपणा मानी. असें हे क्रूर आचरण त्याच्या हातून न घडावें म्हणोन त्याच्या शिक्षकाने त्यास निषेध पूर्वक सांगितले, पण ते व्यर्थ. आपल्याच प्रमाणें मा



## निर्दय मुलगा आणि सूक्ष्मदर्शक.

५

शांस दुःख होतें, वाचणें, मोकळें असणें, करव अनुभवणें यांविषयीं जशी आपलीसत्ता, तशीच माशांचीसत्ता, असा त्याचा विश्वास पदायास त्याची समजूत त्या शिक्षकाकडून होईना. त्या तळमळ करून आपल्यागयीं अति वेदनेचीं चिन्हें दाखवीत, तें तो क्रूर मुलगा समजेना अथवा त्याकडेस लक्ष देईना असें झालें.

मग सूक्ष्मदर्शकेंच स्मरणजे जीणेकरून लहान पदार्थ आपल्यास मोठा दिसतो अशी एक कोच त्या शिक्षकाजवळ होती, तीणेकरून त्याने एका दिवसीं आपल्या त्या शिष्यास एक अत्यंत स्फंदर व चमत्कारिक जीव तपासून पहावयास सांगितला, आणि स्फंदले कीं, "खुण धर, अरे, डोक्यापासून शोषणपर्यंत हा काळ्या व रुपेरी रंगाचे रचवित आहे, आणि याचें अवघें अंग अत्यंत करामतीच्या शुकानी भरलें आहे ! याच्या मस्तकीं जो दवटवीत डोक्यांचा जोडत्यास रुपेरी शकांचा गरका पडला आहे आणि सोडेचे जे दोन अवयव ते एकावर एक मिळून राहिले आहेत. हें अवघें अंग पिसानी आणि मुलाच्यानी मृषित आहे त्याची शोभा महान् राजाच्या पोशाकास माजी पाडिती" असें जे त्याने पाहिलें तेणेकरून त्यास आनंद व चमत्कार वाटला, आणि या अपूर्व प्राण्याचें नाव व पुण जाणायास तो उत्कंठित झाला. मग यास सूक्ष्मदर्शक कांचेवरून काढून त्या मुलगाच्या नुसत्या नेत्रापुढें करितांच त्याचे स्वेच्छिक क्रूरतेस पात्र झाली होती जी गरीब माशी तीचही असें सिद्ध झालें.

## बंदिचान आणि उंदीर

पारिस नगरांत वास्तिल द्वाणून जो मोठा किल्ला होता त्याचा बंदि

## जीवजंतू विषयी वागणूक

खाना करून राजाची कोण्याएकावर इतराजी साली असता त्याला राजा तेथे नेवचून कैद करची. कित्येक बंदीचानांस तेथे बहुत वर्षे कैदेत ठेवून भारी बिल्या घालून बाहेर मोकळ्या हवेत जाऊं घावयास आणि आपल्या कोण्या आत्मांस मेरावयास परवानगी नसे. त्या बाबतिलांत लाडू ह्मणून एक बंदीचान होता. तो तेहेतीस वर्षांचा असतां कैद झाला, तो तेथे आणि दुसऱ्या बंदिरचान्यांत मिळून पचतीस वर्षे होता, ह्मणून तो करला त्या काळीं केवळ ह्मातारा होऊन गेला. या बापुड्यास ज्या लहानसे कोळींत बहुत वर्षे ठेविले होते तेथे कोणी एक सोबतीस नव्हते. त्या बंदिरचान्याचा चोकस नीस घास खाणे आणित असे, तोच काय तो याचे दृष्टीस पडे. हें त्यास फारच मोठें दुःख होते, कांतर आपल्यास करवार्थ मनुष्य समागमापेक्षा अधिक आवश्यक असे दुसरे थोडकेच पदार्थ आहेत.

या लाडूच्या कोळींत उजेड नसे, क्षितिज समसूच असी एक आडवी जंगी भिंतीस होती तिजमधून जो उजेड पडे तितकाच. ती भिंत जाड असे ह्मणून ती जंगी मोठी लांब असे. एका दिवसी हा त्या जंगीतून पहात असतां त्या जंगीचे बाहेरल्या शेवटास एक उंदीर आलेला त्याचे दृष्टीस पडला. उंदीर हे असे जीव आहेत कीं ते आपल्या जवळ असावे असे मनुष्यांस बहुधा आवडत नाही, परंतु लाडू अगदी एकराच असे ह्मणून कोणताही जिता जीव जवळ आला असतां आनंद व्हावा असे घास झाले होते. मग जोराने उडविल्याने त्या उंदरास भय वाटेला ह्मणून त्याने त्याकडे एक पावांचा लहान चुकडा सांभाळून उडविला. तो त्या उंदराने अमळ पुरें होऊन घेतला, मग तो दुसऱ्याची इच्छा करूं लागला दिसू लागला. लाडू

## बंदिबानआणिउंदीर.

७

ने दुसरा एक तुकडा पहिल्यापेक्षां कमी अंतरावर राकिला, तो ही त्याजी-  
वाने पुढें घेऊन घेतला. मग त्याने तिसरा त्याच्याहीपेक्षां कमी अंतरावर  
राकिला त्यावरून अधिकच जवळजावें असा त्या उंदरास लोभ झाला.  
याप्रकारें तो जीव त्याच्या रायीं विश्वास ठेवी असें घानें त्यास मनाविलें. म  
ग जोपर्यंत हा पांवाचे तुकडे उडवीत होता तोपर्यंत तो राहिला; त्याच्या  
ने खावणेना असें होताच जे तुकडे त्याने खाहे नव्हते ते तो आपल्या बि  
ळांत घेऊन गेला.

दुसरे दिवसी तो उंदीर पुनः आला. मग लाडुडाने काहीं पांच व एक  
मासाचा तुकडा राकिला, तो तुकडा तर त्याला फारच रुचीकर वाटलासादिसला.  
तिसरे दिवसी, तो पुनः आला, आणि इतका माणसळला कीं तो लाडुडाचे हातां  
तून खाई लागला. पांचवे दिवसी तर तो आपलें ठिकाण बदलून त्याजंगीचे  
आंतले बाजूस एक लहानसें ओंक होते, तेथें राहिला जसी जाणूंकाय आप  
त्या बालनक त्याच्या समीप असा याची त्यास इच्छा झाली. तो दुसरे दिव  
सी मोठ्या पहांदेस लाडुडाजवळ न्याहरी करावयास आला. मग अचघा  
दिवस दिसला नाही. दुसऱ्या दिवसी प्रातः काळी पुनः आला, तेव्हां त्याने एक सो  
बती आणिला, ती उंदरी होती. मग ती रघी बिळांतून सावधगिरीने डोकावूं ला  
गली. व त्या बंदिबानाला फारच भ्यालीसी दिसली. मग त्या अनोळखी जिवा  
स आपल्याकडेस लोभ उत्पन्न कराव्याकरितां तिजकडेस पांच व मास  
उडविण्याचा लाडुडाने उद्योग केला. परंतु ती बहुतवेळ बाहेर निघण्याविषयी  
धैर्य करीना. शेवटीं त्या दुसऱ्या उंदरास मोकळे मनाने खातां पाहून झडकन ती  
बाहेर निघाली. आणि एक तुकडा घेऊन तशीच मागे परतली. नंतर काहीवेळा

## जीवजंतुविषयीचा गणक.

ने ती अधिक धीर होऊन त्या उंदरापासून काही तुकडे घ्यायाकरितां झांउण करू लागली. त्याच्या दांतांतून एकादा तुकडा तिने काढून घेतला, म्हणजे त्या ने लाडूजवळ यावे जाणूजसा काय आपले दुःख सांगायास बसमा भान करू न घ्यायास आला आहे. त्याजपासून हरण केलेल्या तुकड्या बदल लाडूडाने त्याला दुसरा दिला म्हणजे त्याने त्याच्याजवळ बसावे आणि डोळ्याने रचावे. माकडा प्रमाणे मांड्याखाली घाळून बसावे आणि तो मासाच्या तुकडा आपल्या पंज्यांत धरावा. जसा कायतो आपले सखीसीं पण करीत आहे कीं जोमला रक्षू शकतो त्याच्या मी इतका जवळ आहे, आतां तूं मजसीं भांडायास घेऊन हें कसीपेतीस ने पाहूं.

काहीएक दिवस ती उंदरी फार भयभीत असे आणि तो उंदीर नर लाडूडाने जवळ बसून स्वस्थपणे रवार्. दोघरी आपल्या सोबत्यास पोटभर खायास मिळवें, आणि आपल्यास उपास काढावे लागतात हें पाहून तीस सहन होईना. मग एका दिवसीं लाडूडाने त्या उंदरास पहिला तुकडा साकितांच तो तिने उडून आपल्या दांतांनी धरिला. त्या उंदरानेही तोच तुकडा बळकट धरिला, त्यास ती जोराने ओढू लागली तेव्हां फारच ओठाओढ होऊ लागली. असे ते दोघे जीव गडबडत आपल्या बिळाकडेस जाऊन, त्या रक्षीने त्या पुरुषास आंत ओढिलें. याकलहाने लाडूड तर फार रिसला, आणि आपल्या विपत्ति क्षणभर विसरलासा झाला.

मग असतां असतां त्या उंदरासारखी ती उंदरीही माणसळली आणि नित्य लाडूडाने दांतांतून आपले खाणे खाऊ लागली. नंतर एक निसरा उंदीर पेदा झाला, तो ती दोघे पहिल्याने होती त्यापेक्षां कमी भितरा

## बंदिबान् आणि उंदीर.

९

दिसला. दुसरे भेदीसतरतो असा झाला कीं जसा काय त्या दोघांचे कुटुंबांतलाच एक आहे, मग ते स्थळ त्याला केवळ आपल्या घरासारखे वाटून त्याने तेथे आपले सोबत्यांचा प्रवेश करावयाचा बेत केला. मग दुसरे दिवसी तो दोघे समागमे घेऊन आला. त्या दोघांजणानी एका आठवण्यांत दुसऱ्या पांचजणांस बोलावून आणिले. या प्रकारे एका पंधरव्यांच्यांत मोठे मोठे दहा उंदीर येऊन लाडुडाच्या भोवते मिळाले मग याने एक एकास एक एक नवे ठेविले आणि ज्याचे जें नाव ते तो बोळखूला गला. याने त्यांस जेव्हां जेव्हां साद घाला या तेव्हां तेव्हां त्यानी येत असावे. काही दिवसतर हा ज्या तारांतून खाई त्याच तारांतून त्यांस खाई देत असे, पण त्यांची स्थीतरीत काहीसी ओंगळ झणून याला त्यांस वेगळ्या तारांत खाणे घालायास बरे वाटले. याने पाचांच्या व मासाच्या बुकड्या करितां त्यांजकडून कुठ्यासारख्या उड्या मारवाच्या त्यांचे जेवण झाले ह्मणजे मग त्या अवघ्याला आपल्या भोवते नाचवावे. फार काय सांगावे जसे लहान लहान खेळगडी मुलांचे कुटुंब असते तसे ते उंदीर या लाडुडाला झाले. ते जेवळ असले ह्मणजे याला स्वरव जाहालेंसे वाटे. मग आपली रुदकाव्हाची हेंही याला नकोसे जाहलें. कांतर जगांत निर्दयता व बलात्कार यांसीच गोंठ, एथे कायती प्रीति व शांति. परंतु हा जो यास उंदरांपासून आनंद होई तो बहुत दिवस राहिला नाही. दोन वर्षांच्या अंती याला त्या बंदिशाळेचे एके दुसरे दूरचे कोरडी त नेले, तेथे याच्या मागून त्या उंदरांचे जाणे घडून गेले नाही. तेव्हां त्यांचे हा ने बागणाऱ्या जीवांचा असा वियोग झाल्या चरून याला



### जीवजंतूविषयी वागणूक.

फाररडू आले आणि वंदाचे दुःख घाला काही दिवस जसे जाचले, तसे पूर्वी कधीच जाचले नव्हते. सारांश केवळ एकांतवास मोठा दुःखकारक आहे, आणि मनुष्य कोणत्याही प्रकारच्या जीवा बरोबर आनंदाने सहवास करील पण तो केवळ एकदा राहणार नाही, हे या गोष्टीवरून कळू येते. ज्या जीवांचा आपल्यास परमत्वास येतो, ज्यांस आपण तुच्छ मानितो ते ही किती एकप्रसंगी, आपल्यास उपयोगी पडतात हे ही या गोष्टीवरून दिसून येते.

### आज्ञाविषयी वागणूक.

आपली जीं संबंधी आहेत त्यांचेर आपण माया करावी, आई बाप बहिणी, आई, यांचरतर विशेष करून करावी. आपण लहान व लाचार होतो, तेव्हा आपल्यास आई बापांनी पोषिले, लेवयिले व आपला सांभाळ केला; ती आपली माया न करिताने आपण अनुपपत्तीसुळे मरून गेलो असतो. याकरिता आपण आईबापांचे उपकार स्मरावे, त्यांचर, प्रीति करावी, आपले हातून त्यांचे जितके बरे होईल तितके करण्याविषयी सिद्ध असावे हे उचित होय. त्यांची अवधी यथोचित मागणी व आज्ञा मान्य करण्याविषयी आपल्यास विशेष करून आनंद असावा.

एकाठाची वाढली, एकाठाची जेवली, एकच खेळ खेळली, एकाच आईबापाचे प्रीतीत वागली अशी जी बहीण भावंडे ती एकमेकांचर प्रीति करितील अशी सर्वदा अपेक्षा असती. त्या प्रमाणे ती करू लागली असता त्यांच्या मनोवृत्ति चांगल्या व ती इतरांस प्रीति करावयास

### उंदीर च त्याचें ओझे.

११

योग्य असें दिसून येतें. जर त्यां बहीणभावांदांचें एकमेकासीं पडेना, आणि मांडण होई लागलेतर त्यांची लोक विरुद्ध बुद्धिचागणूक दिसूं लागती, त्याचवरून इतर सर्व जणास त्यांचा वीर येतो. परस्परे प्रीति करणारीं जीं भावांदां तीं घोर झालीं असतां कदाचित् एकमेकांचें कल्याणही करायास मोठीं उपयोगीं पडतात. याकारणास्तव तीं मुळें असतात ते व्हां परस्परांची प्रीति लागे असा संस्कार त्यांनी आपल्या मनास चिंतेने करावा.

### उंदीर च त्याचें ओझे.

आपण आपल्या आईबापांची समता करावी असा बोधबुद्ध, व नाशकारक अस्याही जीवांपासून होतो. कोण्यासमयीं घरांत, आणि तारपांत, उंदीर पुष्कळ होईन फार नासाडी करितात, तेव्हां त्यांस धराच यास सांपळे मांडणें अथवा मारायास सोमल घालणें अथवा त्यांचा समुदाय कमी करावयास काहीं दुसरा उपाय करणें प्राप्त होतें. एकदां न्यूयोर्काहून एक तारुं लिस्बनास द्राक्षामद्य आणायास जात होते, त्यांत उंदीर लचकरच फार होईन त्यांनी मोठी नासाडी मांडली, जें मिळे ल ते त्यांनी खावें, त्यांचा नाश करावा, त्यावरून खलाशीलोकानी आरीरागाचून निश्चयकेलाकीं पहिलेसें धीसच यांस नाहीसें करून घेवावें. त्याप्रमाणें लिस्बनाचे बंदरांत तारुं सलामत आल्यानंतर मुख्य मालिमाने हुकूम केलाकीं बारदानांत गंधक पेरवावा. मगती धुरी त्या उंदरांस सहन होईनासें होईन आपआपलीं ठिकाणें सोडून

तेपळू लागले, तेव्हां त्या खलाशानी बहुतेक मारून राकिले. शोध  
ह्यातारपणामुळे ज्यांचे केश केवळ पांढरे झालेले, तस्यांत जो ओ  
ळा अस्या उंदरास आपल्या पाठीवर घेऊन जाताना एक उंदीर ल  
तारवाचे मजल्यावर दृष्टीस पडला: तेव्हां त्या खलाशांस कळवळ  
येऊन असें वाटलें कीं हा ह्यातारा उंदीर यालहान उंदिराच्या बाप अस  
वा. मग इतकी पुत्रभक्ति करणाऱ्याजी बास मारून राकावे असें त  
च्या मनांत येईना. नंतर त्यानी त्याला आपल्या वृद्ध पित्यासहित स्  
लांतरीं निरुपद्रव जाऊ दिलें.

### आनापिअस्आणिआम्फिनोमस्.

जे जाळासुरी पर्वत आहेत त्यांच्या मस्तकीं फोकळी असत  
तिजमधून धूर, ज्वाळा, दगड, कदकदत रस असीं फोफोस मयीं  
व्या वेगाने बाहेर पडतात. असे जे पर्वत युरोप खंडांत आहेत त्यां  
एदना ह्मणून जो सिसिली द्वीपांतला पर्वत तो मुख्य होय. पूर्वी बहु  
त वर्षां मागे या पर्वतामध्ये अपूर्व प्रकारच्या मोठ्या वेगाने भेद झाला  
तेव्हां तो प्रज्वलित रस वाजूनीं रसाळीं चहूंकडेस उतरून गांवचे गांव  
हीसे करीत चालला. आणि निरवारे व राख याही करून आकाशाच्या  
न गेलें. तेव्हां जवळजवळ जे गांव होते तेथील लोक आपल्या मालापे  
जे चांगले उंच किमतीचे पदार्थ ते समागमे घेऊन जीव पांचवायाकरि  
पळू लागले. असे आपल्या संपत्तीची काळजी वागविणारे जे लोक, ते  
मध्ये अनापियस् व आम्फिनोमस् ह्मणून दोघे तरणे पुरुष होते, ते अ  
पल्या पाठीवर केवळ वेगळ्याच प्रकारचे घोडे घेऊन गेले, ह्मणजे त्या

## आलेकूझांनूडर्धिप्रेटवत्याची आई.

१३

नी आपल्या वयातील आईबापांस मात्र नेले. त्यांचे कोणत्याही दुसऱ्याउपायाने रक्षण झाले नसते.

हे असे त्यांदोषांजणांचे आचरण पाहून लोकांच्यागयीं मोठे सानंदाच्युत्पन्न झाले. तस्यांत देवयोगाने असे घडले कीं ते ज्यामागाने गेलेतिकडे त्या प्रज्वलित रसाने स्पर्श केला नाही. त्या भोंवती अवघी जमीन दग्ध व ओस होईन तितकाच प्रदेश मागाहून दबदबीत हिरवा राहिला. तेथले लोक अति अज्ञान, परंतु चत्तीने चांगले होते, ते असें मानू लागले कीं ती भूमि बचावली हा चमत्कार, त्यां दोषांजणांच्या पुण्याने घडला. तेव्हां पारून पुढें त्या भूमीस भक्तिमानांचे क्षेत्र असें नाव पडले.

## आलेकूझांनूडर्धिप्रेटवत्याची आई.

आईबापे वारिष्ठ स्वभावाची आणि अविवेकी असलीं तथापि मुलांनी त्यांचा सत्कार करावा व त्यांचे नें सहन करून घ्यावे.

आलेकूझांनूडर्धिप्रेट सगजे शिकंदर बादशाहा याची ओळिं विआसू स्मणून आई होती. तिला कारमार करण्याची आचड फार असे तेणें करून त्या शिकंदरास मोठी इजा पडे. असे असतांही तो एशिया खंडां तदेश जिंकीत असतां तेथे जी लूट सांपडे तीं तील उत्तम पदार्थ तो तिला आपले प्रीतीची निशाणी स्मणून पाठवून देई. तो तिला इतके मात्र रुचवी कीं आई आपण रुपाकरून राजकारभारांत हात पाळूं नये, माझे राज्य चालवा यास आदिप्रेटर स्मणून जो मुख्य अधिकारी नेमिला आहे त्याकडून ते राज्य निर्वेधपणे चालूं द्यावे. त्यावर तिने शिकंदरास एक तीक्ष्ण उत्तर पाठविलें परंतु त्याचे उत्तर तीक्ष्ण शब्द लिहून परतून पाठवितां

कडच्या शेवटास केप आकडुड होप रूपून बंदर आहे त्यास बळ  
सा घालून ते गलबत ईशानीकडेस नाळ धरून हिंदुस्थानास येत हो  
ते, इतक्यांत खडकास लागून त्याचा तळ फुटला, आणि पाणी आंत  
घेईन ते लवकर बुडल्याचाचून रहात नाही असा समार दिसला. त्यास  
मर्घी त्या गलबलापर एक बाघी नाव होती, ती मुख्य मालिमाने बाहेर  
लोढून गव्हांच्या वड्या होत्या त्यांचा एक थैला, च शर्करामिश्रितपाका -  
च्या काही पेदया त्या नावेत राहून आपण उडी घातली. त्याजब रात्रर दुस  
ऱ्या एकुणीस मनुष्यानी उड्या दाकिल्या, आणि ती बाघी बुडून ये रूपून  
सरवारी पुरे करून दुसऱ्या फोणास घेई दिले नाही. मग ती बाघी चाल  
वायास जवळ होफा नाही, आकाशांतून देववशांतू जे पडेल तितके त्या बा  
चून प्यायास गोडे पाणी नाही, असे स्थितीने ते लहान ताहू इंदियम  
हातामरांत लोढून दिले. इकडे ते गलबत त्याजवरील त्या अवघ्या देव  
हीन प्राण्यासुखां लेकरच बुडून गेलेसे चारने.

मग ती बाघी वल्हीमाहून इकडे तिकडे फिरवितां फिरवितांचा  
रदिवस मोठ्या संकटाने लोटले. इतक्यांत ज्याची प्रकृति काही एक  
दिवस पूर्वीच जर्जर झाली होती असा जो मुख्य मालीम तोतर मरण पा  
वला. त्या मुखे त्याने केतील लोकांस एक नवे संकट घेईन पडले, का  
रण आतां अवघा गोंधळ होईन गेला, सर्वच अमल करणारपण ऐक  
णार कोणी नाही. शेवटी त्यानी असा ठराव केला कीं आपल्यांतून एक  
जण निवडून काढून त्यास मुख्य नेमून त्याच्या नियमाप्रमाणे आ  
मण चालावे. मग ज्याला मुख्य केले त्याने त्या मंडळीस असे सांगितले



## पोर्तुगालदेशचे दोधेबंधु.

१७

कीं, आपलें खाण्याचें थोडकेंसें साहित्य काहीं दिवस चालायें याजकरि  
तां आपण असें करावें कीं आपली सर्व मंडळी वांटून चारचारजणांचा  
एक एक गर करायो, आणि प्रत्येक गरानून ज्याचो थ्याचें नाव निघेल त्या  
ला नोकेतून दाखून द्यावें. या समयी अवघेजण एकुणीस असामी होते  
त्यांत एक धर्मोपदेशक व एक सुतार होता म्हणून सर्वांनी असा ठराव  
केला कीं यांदोघांस माफी द्यावी, कांतर धर्मोपदेशक अंतकाळीं बोध  
करून समाधान करायोस पाहिजे, तसाच ही बाघी फुटून पाणी घेऊं लाग  
लें, किंवा काहीं दुसरें जड जोखीम झालें असतां तें नीट करायोस सुतार  
ही पाहिजे, असा यांचा उपयोग आहे. याचप्रमाणें त्या मुख्याचाही बहुमा  
न केला कीं हागराबाहेर एकराच राहिला आहे, आणि याच्या जीवितपासू  
न मोठें कार्य द्यायें. तें ऐकून मजबूरही कृपा करूं नये म्हणून त्या मु  
ख्यानें फारवेळ नाकार केला, पण शेवटीं त्यानी आपलें बोलणें त्याजकडू  
न कबूल करविलें. तेव्हां बाकीचेजे सोळा असामी राहिले त्यांचून चो घा  
नी मरायें असें झालें.

मग तिघांजणांमिं तर जो धर्म संस्कार करायोचा तो करून घेऊन  
आपल्या देवें करून प्राप्त झालेला वारा उचलिला. चो याजो पोर्तुगीज गृ  
हस्थ राहिला, त्याचा एक कनिष्ठ बंधु त्याच नोकेंत होता तो आपल्यावडी  
ल भाचास त्यां तिघांसारखें नोकेंतून राफितात असें पाहून अत्यंत  
प्रीतिपूर्वक आलिंगून नेत्रीं अश्रु आणून बोलिला कीं दादा तुमच्या वार  
चा मी मरतां. तुझास बायको व मुले आहेत, तीं व तिघी बहिणीयांस  
तुमचा काय तो आश्रय, माझ्याभागे कोणी नाही, म्हणून तुमचें वांचणें

जसें अवगत्याचें आहे तसें माझे नाही. असें त्याचें ओदार्य पाहून बाजपेष्ठ बंधूने विस्मित व सद्वृत्ति कंठ होऊन उत्तर केलें ; आपल्या करितां दुसऱ्या कोणास मरूं देणें हें दुष्ट व अनीतियुक्त कर्म होय, तस्यांत तूं तर माझा भाऊ, तुझा मजवर उपकार आहे त्यास अंत नाही. असें बडिल्याने सांगितलें, पण तो धाकरा भाऊ आयहास पडला, आपल्या अंगीकृताचा त्याग करीना, आणि त्याने गुडघे जमिनीवर टेंकून त्या बडील भावास असें गच्च धरिलें कीं ती मिठी त्या मंडळीस रुटेना. याप्रकारें त्यांचें काहींचेच झोंबद चाललें, मोठ्याने त्यास सांगितलें कीं अरे आतां माझ्या मुलांस तूं च बाप, त्यांचा व माझे स्त्रीचा सांभाळ कर, आणि माझे मिळकतीचा वारसदार तूं व होऊन आपल्या त्या बहिणीचा प्रतिपाळ कर, असें तो जितकें बोलिला तितक्यानेही तो धाकरा उगा राहीना. शेवटीं त्याचा तो ओदार्ययुक्त हेतु पाहून त्या बडील बंधूने आपला निश्चय सोडिला, मग त्याच्या बडलत्या धाकट्या भावास समुद्रांत राकून दिलें.

तेव्हां तो घ्याने तरुण, व पोहणारा चांगला होता, स्नान त्याने ती बाघी लोंकर आरोपून तिचें स्नान एका हाताने धरलें. तें पाहून त्या नौकेतील एका खलाशाने त्याचा तो हात तरवारीने छाडून राकिला, तेणें करून तो मार्गे पाण्यांत पडला. पुनः हिच्या धरून त्याने दुसऱ्या हाताने ती बाघी धरली, तोही हात त्या खलाशाने पूर्वोक्त प्रमाणें कापून राकिला. असें केलें तथापि ज्यांतून रक्त वाहत आहे असीं ती थोंठें वर धरून त्या दोन्ही थोरानी व पायानी आपल्यास पाण्यावर तरतें ठेविण्याचा त्याने उद्योग केला. असी त्याची अवस्था पाहून व त्याची बंधूविषयीची प्रीति मनांत

## कनिष्ठवश्रेष्ठयाविषयीचागणूक.

१९

आणून त्या नोकेंतल्या लोकांसही त्याचा मोठा कळवळा आला, आणि ते मोठ्याने हसणू लागले की “हा एकराच मनुष्य राहिला, त्याचा जीव वांचवा याचा उद्योग करावा.” मग त्यानी त्याला वाचीत घेतले आणि त्या स्थळीं चप्पसंगीं जसे अनुकूल पडले त्याप्रमाणे त्याच्या त्या कापलेल्या हातांस पट्या बांधिल्या. मग अवघी रात्र ती नाच वल्ह्यांवर चालविली. पहाटेस सूचेदिय होताच त्यांस दूरून भूमि दिसली ती अफ्रिकेच्या समोर मोसांबिक बेटांतील पर्वत असा निश्चय झाला. तेथून दूर नव्हे असी पोर्तुगीज लोकांची एक बसायतीची जागा होती. तेथे ते सळामन उतरून राहिले, मग लिस्बनाहून आलेले एक गलबत त्यास स्थानावरून जाऊ लागले त्यांत बसून गोव्यांस गेले.

लिस्कोदेन हसणून एका चांगल्या प्रमाणिक ग्रंथकत्याने लिहिले आहे की म्या त्या लोकांच्या गोव्यांस उतरतां पाहिले आणि त्याच रात्री त्यां दोघां भावांबरोबर रवाणें खालें. धाकट्या भावाचींती थोडे आपल्या दृष्टीने पाहिली, वही गोष्ट त्यां दोघांच्या मुखाने व त्यांचे जे दुसरे सोबती त्यांजपासून ही ऐकिली.

## कनिष्ठवश्रेष्ठयाविषयीचागणूक

मनुष्यास आपआपले उद्योग करायास जरी विशेष किंवा अत्युत्तम अथवा विद्याभ्यास आवश्यक असतो, त्याप्रमाणें लोक त्यांच्यासाठीं वेगळ्या मानाचें महत्त्व आरोपितात; असें की, बहुधा सांगाथाजोगी ज्यांची बुद्धि आणि चांगली अध्ययन संपन्नता असती असजे व्यवहार शास्त्रज्ञ आणि वेद्य त्यांस व्यापारी लोकां पेक्षां मोठे असें मानितात; कांतिर व्या

पार चालवायास इतकी मोठी बुद्धि अथवा विद्याभ्यास नलगे. व्यापारी, मजकुरांपेक्षा मोठे असें लेखितात, कांतर त्यांचें काम करायास शरीरसामर्थ्या शिवाय दुसरी थोडक्यांचीच गरज असती. व्यापारी, शिल्पी अस्यां लोकां तून ज्यांकडेस फार द्रव्य असतें, त्यांस मोठेपणा प्राप्त होतो, कांतर आपल्याकडेस बहुतलोकांला उद्योगास लावावयास आणि मोठमोठे व्यापार करायास त्यांचेठायीं त्याद्रव्याचें सामर्थ्य असतें. आपल्याजमीनीच्या उत्पन्नावर आपला निर्वाह करणारे असे प्रतीचेजे लोक असतात, ज्यांस जमीनीचे मालक अथवा जमीनदार असें म्हणतात, त्यांचा मोठेपणा त्यांअवस्थां द्रव्यांचा व्यापार्यांपेक्षा अधिक असी समजूत आहे. धर्मोपदेशक, कोतवाल, न्यायाधीश अथवा तसी दुसरी सर्कारी मोठी कामें चालविल्यासुद्धें ज्यांस मोठेपणा प्राप्त होतो असेही दुसरे लोक आहेत.

असी लोकांन पदांची प्रवृत्ति झाली आहे. कोणास इतरांपेक्षा थोरपदाचे लोक असें म्हणतात, आणि प्रत्येकास आपल्यापेक्षां कोणी थोर असतात, कोणी लहान असतात, कोणी आपल्या बरोबरीचे असतात. जो लहान, त्याने थोरासमान द्यावा हें उचित होय, सामर्थ्य अथवासहुण अथवासर्कारी मोठें काम यासुद्धें जर तो थोरपणा प्राप्त झाला आहे तर विशेषें करून मान द्यावा. परंतु हें मान देणें चाकरपेद्याचें अथवा थोरांची मुखस्तुति करण्याच्या बेताचें नसायें. कसाही दीन असला तथापि त्यास आपलें मान रक्षण हें आपलें कर्ण आहे, हा विचार करून इतरांस हांजी हांजी करणें आणि त्यांचें आर्जव करणें याची मनाई असावी.

जे लहान त्यानी करायास अयोग्य अस्या मानाचा मुजर त्याक

## कनिष्ठ व श्रेष्ठ्यां विषयी वागणूक.

२९

डून बळाने न करवितां, त्यासीं ममतेने वागवें हें थोरास उचित आहे. मनुष्यसं  
बंधाने तीं त्यांचीं भावांडे असीं तीं आहेत, आणि प्रत्येकाची आप आपल्या प  
दवीप्रमाणे काहींतरी भारदारी असती. असें पहातां लहानां ने जसा थोरास मान  
द्यावा तसा थोरा ने ही लहानास द्यावा. जोकोणी इतरांस लहान मानितो आणि  
त्यांजविषयीं तिरस्काराची वागणूक धरितो त्याने जें पद अवलंबिलें असतें त्या  
स अगदी योग्य नव्हे असें मात्र तो दाखवितो. तसेंच, उंच पदवीच्या लोकांनी  
संतापविल्या शिवाय त्यांस जो चेष्टेचें भाषण नित्य चोलनो त्याचें मन हलकें उना  
णिसमत्तर या विषयी त्याच्या करण्यासारखे दुसरे काहीं उघडें करणारें नाही.

अमुक दराने रोजसुरा पेईन अमुक पेळ काम करीन असा करार जोको  
णी एका धन्याच्या अथवा धनिनीच्या कामाविषयी करितो, त्याला चाकर ह्म  
णावे. तें काम करणें आणि आपल्या धन्यासीं अथवा धनिनीसीं आदरपूर्व  
क वर्तणें हा त्या चाकराचा धर्म होय. तसेंच, धनी अथवा धनी न पोसही त्या  
चाकरासीं सौजन्याने व ममतेने वागणें प्राप्त आहे. याप्रमाणें चाकरासीं वा  
गलें ह्मणजे तो बहुनफळून विशेष संतोषाने व चांगलें काम करितो, तसें त्या  
च्या धन्याची त्यासीं दांडगारीची बदराच्याची वागणूक असली तर करीत ना  
हीं. चाकरांसीं चांगलें वागलें असतां त्याला ही बहुधा आपल्या धन्याची अ  
थवा धनिनीची फार माया लागती, मग ते केवळ रोजसुन्या करितो आपलें  
काम करिताना असें नाही, तर धन्याचे प्रीति करितो करितात. आपल्या क  
पाळू धन्याकरितां अथवा धनिनीकरितां चाकरांनी प्रत्येक प्रसंगी आपल्या  
जीवास संकटांत पाडिले आहे.

बहुत्येक सुशिक्षित देशी चाकराचा फकत एका वर्षाचा अथवा

काही कमी सुदतीच्या आपल्या धन्यासी करार झाला असतो; आणि सुदने भरली ह्मणजे मग ते आपल्या धन्याप्रमाणे सुखी होताना. परंतु कितीक देशी चाकर असतात त्यांस गुलाम असें ह्मणतात, ते बहुधा अफ्रिकारवंडींचे फाफ्री असतात. अथवा त्यांचीं आईबापें त्या देशींचीं असतात. जसें आपण आपल्या जनां वरांस आपला माळ असें समजतो तसेंच त्या गुलामांस त्यांचे धनी समजतात. त्यांला एका धन्याने दुसऱ्या धन्यास विकलें असतां ते विकिले जातात. त्यांस जर मुलें असलीं तर तींही गुलाम होतात. ते जीवंत आहेत तोपर्यंत, अथवा आपला मोकळेपणा करून घ्यावापुरता पैका काही एका उपायाने त्यांस मिळे तोपर्यंत त्यांस धनीजें काहीं सांगेल, ते करावें लागतें. नीट विचार करून पाहणारे जे त्यांस असे स्पष्ट दिसतें कीं दुसऱ्या मनुष्यास आपला दास करून ठेवावें ही सत्ता कोणा एकाही कडे स नाही, असें असतां जो कोणी स्वाभावाविक नीतीस न गणितां मनुष्यास आपले गुलाम करून ठेवितो त्याने त्या गुलामांची जिवकी माया करवेलति तकी करून त्यांस प्राप्त जाहालेला जो जड चांगलो हलका होई असें करावें. गुलामांचीही आपल्या उदार स्वामीवर प्रीति बसून त्याजबराबर तो विश्वासाने चांगू लागतो.

**सिसिली आणि नेपल्स यांचा अनात्मो सोनामाराजा.**

सिसिली ही प आणि नेपल्स देश यांचा अनात्मो नसो राजा आपले प्रजेसीं ममतेने व विनयाने वागण्याविषयीं विरच्यात असे.

याचें सिसिली ही पांत युध्द कर्म होत असतां असें झालें कीं शत्रुपाला नदी उतरूं देईना, तेव्हां त्याच नदीच्या तीरी याला आपले फौजे रु



## सिसिली आणि नेपल्स यांचा आल्फोंसो राजा. २३

हा मुकाम करावा लागला. तेथे रवाण्याच्या सरंजामाचाच म्हाफर अवघा दिवस अंदकून राहिले. संध्याकाळ व्हायास आला आहे इतक्यांत एका शिपायाने त्या राजाला एक पांचाचा तुकडा, काही दुधाचा रवा, व एक मुळा असीं आणून दिलीं. अरुचाप्रसंगीतर बहुतेकांस ते पदार्थ आवडीने घेयाजोगी असें असें झाले असते पण राजा त्या भेटीचा अंगीकार न करून, त्या शिपायास बोलिला कीं मी तुझा आभारी झालों. एथें माझ्यासारखे जे आणिले असे बहुत मनुष्य उपोषण काढीत आहेत, तेव्हां माझ्या एक रवाच्याने मेजवानी घेवत नाहीं.

✓ आणखी एकदां असें झालें कीं क्यापेनीया प्रांतांत एक खेंचर चिरपलां तरुनला त्याला काढायास त्याच्या धन्याने आपल्या बजाची पराकाष्ठा केली, पण तो त्या एकदयास निघेना. त्यास मर्षी तिकडून जे येत जात होते त्यांनीं येऊन साह्य व्हावें म्हणून त्या गरीबाने त्यांस बोलाविले पण कोणीच आले नाहीं. इतक्यांत आल्फोंसो राजा घोड्यावर बसून एकराच जात होता तो तेथें आला. त्याला तर ओन्नततां त्या खेंचरवाल्याने साहाय्यार्थ बोलाविले. तें ऐकतांच राजा झडकन आपल्या घोड्यावरून खाली उतरला आणि त्या खेंचरवाल्याला मदत करून त्या खेंचरास तत्क्षणीं बाहेर काढून चांगले जमीनीवर आणून उभें केले. नंतर आपला खेंचर काढायास लागला होता तो राजा असें त्या खेंचरवाल्यास समजतांच तो खुडघे ठेकून माझा अपराध क्षमा असावा म्हणून त्यास बोळू लागला. तेव्हां राजा म्हणाला “त्वांकाही एक अपराध केला नाही.” आल्फोंसो राजाची ही असीं प्रलाई पाहून पूर्वी बहुतेक जे त्यास प्रतिकूल होते ते त्याजबरोबर सरळ भाषा ने वागू लागले.

एका धन्याच्या आंतले गांठीचे स्वभावाची

निंदा

देशपर्यटन करणारा आन्स नूसा हे ब पूर्वदेश फिरून आपल्या घरी आल्या नंतर त्याच्या बरोबर जो चाकर गेला होता तो रजा मागू लागला. रजा मागण्याचे कारण त्यास पुसले, तेव्हा तो बोलिला मला तर आपणापासीं काही गिह्या सांगायाचा आहे असें नाही, रतकेंचकीं आपल्या बरोबर मी श्रमवसंकटे काढीत असतां आपण मजसीं हुकुमतीच्या बोलण्यावांचून दुसरा एक शब्द कधी बोलिला नाही.

मेरीकारिल.

लेडी एल मिली ब्रुलर व मिस पोन्सोन्ची स्मणून दोघी ऐरीश देशाच्या प्रतिष्ठित कुलीन रिचिया होत्या, त्या वेल्स प्रांतीं एका लहान्या घरांत रहात असतू आणि मेरीकारिल स्मणून एक चाकर त्यांचे फडे चाकरीस असे. ती त्या आपली जन्म भूमि सोडून आल्या तेव्हा त्यांच्या समागमें आली होती. ही मेरी आपल्या दोघी धनिनी बरोबर मोठ्या विस्वासाने जागे. व त्यांजवर फार प्रीति करी. इने आपल्या बाळपणापासून आपलें अवघें आयुष्य त्यांचे सेवेत घालविलें. त्यांची रजवर फार माया बसली होती, त्याइला आपली केवळ चाकर असें मानीत नसत, ही आपली सखी असें मानीत. ह्या तिघीजणी स्नानान्या झाल्या तेव्हा त्यां दोघी कुलीन रिचियाची एक बिक्रीणी दगड करविला आणि असें सांगितलें कीं लान् गोलेन् एथील देवळाचे परसांत एक थडे बांधून त्याजवर नोदगड बसवावा आणि योग्य काळी त्या दगडाचे एके एके बाजूवर मुद्रित लेख करावा. नंतर मेरी प्रथम मरण पावली, तिला त्या सांगितल्या ठिकाणीं पुस्तून

## मेरीकारिल.

२५

त्या दोघी धनिनीची मेरीविषयी जी प्रीति होती ती त्यानी थडग्यावरच्या लेखांत प्रगर करून तो लेख त्या दगडाचे एके बाजूवर कोरविला. काही वर्षे गेल्याने तर त्याही मरण पावल्या, तेव्हा त्यालाही मेरीचे जवळ तिचे बाजूस पुरून त्या दगडाच्या ज्या दोन बाजू राहिल्या होत्या त्यांजवर त्या स्त्रियां विषयीचे थडग्यावरचे लेख कोरविले. या प्रमाणे त्या निधीजणी भिन्न भिन्न योग्यतेच्या असता प्रीतिपूर्वक परस्परांच्या उपयोगी पडून परस्परांचा मान रक्षून शोबटी त्यानी केवळ बरोबरीच्या नात्याने परस्परांजवळ शवर्गतेत देह ठेविले.

तिसरा जार्ज राजा याकडेस एक स्त्री चाकरीस असे. ती त्याच्या कुटुंबांत बहूत दिवस राहून मोठ्या विश्वासाने वागून मरण पावली. त्याकाळीं विडसर एथील सेनैजाच्या देवळाजवळ तिचे शवर्गतेवर राजाने एक थडेबांधविले, आणि त्याजवर तिचे स्मरण रहावे ह्मणून एक प्रेमसूचक असा लेख कोरविला.

## प्लान्कस् आणि त्याचे दास.

ओकटेव्हियस्, लेपिडस व आन्टोनिअस् यांस रोमनगरांत जेव्हा अत्यंत थोर अधिकार प्राप्त झाला, तेव्हा प्लान्कस् ह्मणून जो पूर्वीचा सुरक्ष राजकारभारी त्याला आपला जीव वांचवा यास पळावे लागले. तेव्हा ते त्याच्या दासांस धरून पीडा करूं लागले परंतु प्लान्कसास दारवून देण्याविषयी त्यानी नकार धरिला. तेव्हा मोठ्या यातनांची साधने सिध्द केली. त्याजवरून प्लान्कसास चाटले कीं या असल्या विश्वासू सेवकास मारचून आपल्यास वांचवून ये. मग तो जेथें लपला होता तेथून बाहेर पडून आपला प्राण हरण करण्याविषयी जे पाठविले होते त्याच्या तरवारीस आपले शरीर

अर्पण करायास सिद्ध झाला. स्वामी व दास यांची परस्परांविषयी जी प्रीति तिच्या अस्या थोर निदर्शनावरून त्या भ्रान्कसास अपराध क्षमा झाला आणि सर्वलोक असें बोलूं लागले कीं असल्या उत्तम सेवकांस भ्रान्कस् हाच स्वामी योग्य आणि असल्या उत्तम स्वामीस हेच सेवक योग्य.

### एका सेवकाचे औदार्यपूर्वक स्वार्पण.

इश्वरी सन १७७६चे सालीं हिवाळ्यांत कोंढपोडादस्की ह्मणून एक मान करी आपलेस्त्रीस घेऊन वायनानगराहून काको नगरास जात होता. तो का पांथियान् पर्वताचे जवळ येतांच त्या पर्वतावरून लांडग्यांचे कळपांचे कळप उतरूं लागले. हे त्या पर्वतांत पुष्कळ असतात आणि फार थंडी पडूं लागली ह्मणजे मोठे धीट बकूर होतात. त्या मानकऱ्याचा रथ ओसविक शहर राकून सारोरा शहरास जात असतां व तेथून थोडक्या कोशांवर काको राहिलें असतां ते लांडगे त्याचे रथाचे पाठीस लागले. तेव्हां त्याने दोन चाकरांतून एकास डांकेच्या पोड्याची तयारी करितां पूर्वी सूचना करायास पुढें पाठविलें होतें आणि दुसरा त्याच्या जवळ होता. त्याच्या विश्वासूपणामुळे तो मोठा योग्य असे तो मान करी समजत असे त्याने ते लांडगे जवळजवळ येत चालले असें पाहून आपल्या धन्यास विनंती केली कीं आपण आज्ञा द्याल तर हा माझा घोडा मी योजकरितां सोडून देतो, तेणें करून याचा क्षोभ काहीं शांत होईल आणि आपल्यास सारोरा आर पायास अवकाश मिळेल. तें त्या मानकऱ्याने कबूल करितांच त्याचा कराने रथाचे मागें चढून घोडा मोकळा सोडून दिला, त्यास त्या लांडग्यानी धरिलें आणि फाडून त्याचे तुकडे तुकडे करून राकिले. रकडे तें शहर फार दूर नव्हतें ह्मणून ते आरोपायाचे आशेने ते पांतस्थ

## एका सेवकाचें ओदार्यपूर्वक स्वार्पण .

२७

फारच लगबग करून जाई लागले, पण ते घोडे धकून गेलेले होते, आणि त्यां लांडगाच्या तोंडासरक्त लागून ते फारकूर झालेले होते म्हणोन ते त्या गाडीस आघे पायाचे संधीस आले. ते अत्यंत संकट पाहून तो चाकर ओरडून म्हणाला, “आतां आपल्यास चांचायाचा एकमात्र उपाय राहिला आहे. मी तुसे स्त्रीचें वसुलांचें पित्याप्रमाणें पालन करीन असें मला आपण वचन द्याल तर मी यां लांडग्यांवर उडी टाकून जातो. माझातर स्वचीतनाश होईल परंतु हे मजवर पडतील इतक्यांत आपण रुकून जाल.” ही गोष्ट कबूल करायास तो मानकरी कांकूरुं लागला, पण रुकून जायाची दुसरी आशा राहिली नाही म्हणून त्याने शपथपूर्वक वचन दिलें कीं आमच्या रक्षणार्थ आपला प्राण देशील तर तुझ्या कुटुंबाचें मी नेहमी पालन करीन. त्याजवरून तो चाकर तत्क्षणींच रवालीं उतरून त्यां लांडग्यांचे आंगावर गेला, तो त्यांनी मारून रवाल्या. इतक्यांत तो मानकरी झारो रणांचाचे दरवाजापासीं जाईन पोहचला, तेणें करून तो घांचला. मग त्याने ते आपलें वचन अंतःकरणपूर्वक पाळिलें.

## उद्योग.

मनुष्याच्या निर्वाहास व स्वरचास आवश्यक असे बहुत पदार्थ निर्माण होत असी ही पृथ्वी सर्वशक्तिमान् जो जगताचा उत्पन्नकर्ता पाने फेली आहे. परंतु मनुष्य उद्योगावांचून त्यां पदार्थांतून कोणतेही पदार्थ जितके जावे तितके अथवा उपयोगी पडायाजोगे असे विरळा मिळतात. धान्य ह्मणजे ते पेरून त्याची लाणी केली पाहिजे, धातूंसतर प्रुमीतून खणून काढून त्याचीं आउते केली पाहिजेत; तसेंच सण, लोकर, कापूस, यांस कातून

## उद्योग.

त्यांची वस्त्रे केली पाहिजेत त्या अस्यां आणि यांजसां रिख्या दुसरे उद्योगां पासून प्रत्येक मनुष्यास आणि देशास संपत्ति प्राप्त होती. यांज करितां जो शरीराने केवळ अशक्त अथवा जाचे बुद्धीस विकार झालेला म्हणून ज्याच्या हातून काही उद्योग होत नाही अथवा ज्यास आपल्या अथवा दुसऱ्यांच्या मिळकतीचे व्हावे तितके द्रव्य मिळाले आहे, त्यामुळे अधिकांची गरज राहिली नाही अस्या शिवाय ज्या कोणास अन्न अथवा वस्त्र अथवा काही दुसऱ्या उपयोगी पदार्थांची इच्छा आहे, त्याने सर्वांचे मेहनतीमध्ये आपला अंश देवावा.

जे लोक उद्योग करीत नाहीत, फळे अथवा रानांतील जीव खाऊन राहतात, त्यांस रानटी लोक असे म्हणतात. अमेरिका खंडांतील लोक, काफ्री, व आस्ट्रेलियाचे सुळचे राहणार लोक, हे सर्व रानटी जाणावे. यांची उपजीविका करण्याची रीतितर केवळ विपत्तिकारक, त्यांस चांगले करवकारक अन्न, अथवा वस्त्र नसते, त्यांच्या जवळ संग्रह नसतो म्हणून दुकाल पडला असता, ते शुक्रेने बहुधा पुष्कळ मरतात. ज्या देशीं असे रानटी लोक असतात, तेथे चौरस अर्ध कोश जमिनी पासून एका मनुष्याचाचून, दुसऱ्याचा सांभाळ होणे विरळा.

जे लोक उद्योग करितात, त्यांची उपजीविका करण्याची रीति फार चांगली असते. ते गुरे, दोरे, मेंदरी इत्यादिक वाढवून त्यांचे पालन करितात. धान्य पेरून त्याची लाणी करितात, आपल्यास राहण्यास घरे बांधितात, दुसऱ्या देशीं उत्पन्न झालेले पदार्थां तारवांत घातून आपल्या घरी घेऊन येतात, याजकरितां रानटी लोकांस ज्यांची रुची हीक धां ठाऊक नाही असीं बहुतकरवे त्यांस प्राप्त होतात. बहुधा असे आहे की लोकांचा उद्योग जसा असतो त्याप्रमाणे तंतोतंत चार्ड अथवा बरा त्यांचा प्रपंच असतो. जर्मन्, स्विस, फ्रेंच, इंच,



## उद्योग.

२१

आणि त्रिदिश, हे लोक इतर सर्व देशांचे लोकांपेक्षा मोठे उद्योगी, म्हणून त्यांची साधारण प्रपंच स्थिति इतर लोकांपेक्षा फार चांगली आहे, या लोकांच्या देशी चोरस अर्धकोश जमीनोपर मनुष्ये एकापासून तीनशे असतात. ज्या देशी उद्योग फार, त्या देशी लोकही फार, व तेच लोक फार करवी, ते ते ज्या देशी उद्योग नाही तेथले नाहीत असे आपण पाहतो.

हाच नियम प्रत्येक मनुष्याचे व्यक्तीविषयी जाणावा. जो कोणी काही काम करित नाही, अथवा इतर मनुष्यांच्या काही एक उपयोगास पडत नाही, त्यास अनुपपत्ति असती; परंतु जो कोणी काम करितो, त्याला थोड्या अथवा बहुत करवाने निर्वाह करावास द्रव्य मिळते. बहुधा असे आहे, मनुष्य जसे उद्योगी, व भले असतात, अथवा जसे तद्दिपरीत असतात, तशी त्यांची भरभर होती. ईश्वराकडला असा नियम आहे की, जे काही चांगले पदार्थ, ते उद्योगानेच प्राप्त व्हावे व उद्योग मनुष्यास उपयोगी पडावा व प्रीय वाटावा. याजकरिता आपल्या मनास आणि हातांस काही उद्योग असल्याचाचून आपल्यास आरोग्य असत नाही, व करव होत नाही. तसेंच, आपण उद्योग अतिक्रान्ते अथवा अति व्यासंगाने करून घेतो, कांतर असें केले असता, आपले शरीर सामर्थ्य नाहीसे होते, व आपल्यास विकृति प्राप्त होती, त्याचा परिणाम आळसापेक्षाही चार्श्व आहे. रविवार सोडून प्रतिदिवसीं दहा तास काम करणे हे आरोग्यास अनुकूल असावासारखे असें प्रायः मानिले आहे.

### शेतकरी आणि त्याचे पुत्र. कल्पित गोष्ट.

कोणी एक शेतकरी मरायास येकला, तेव्हा त्याचे मनांत असे

आलेकीं आपण ज्या शेतकींत आपल्या अवघ्या जन्मवर मेहनत केली ती शेतकी आपल्या मुलांनी चालवावी. निकडे त्यांस लावण्याविषयी त्यानेही एक असी युक्ति केली. त्याने आपले मुलांस आपल्या खांद्येचे बाजूस बोलावून असे सांगितले की मुलांनो मला जे काही पितृद्रव्य तुम्हास द्यावयाचे, ते माझे शेत आणि द्राक्षेची बाग आहे. त्याचे मी तुम्हास समार्क वारिसदार करितो. पण मी तुम्हास वजाईन सांगतो की हे तुम्ही आपल्या वहिवाटीतून बाहेर जाऊं देऊं नका. कांतर माझ्याजवळ दुसरा काही कुणगा असायाना, तो त्याजमीनीन कोण्या एक्या ठिकाणी तळावा म्हणून रूमारे हातभर पुरवून ठेविला आहे.

याजवरून त्यापुत्रांनी अनुमान केले की त्याने तेथे आच्छादून ठेविलेल्या पैक्याविषयी तो बोलत आहे, म्हणून वाप मरण पावल्यानंतर त्यांनी एकसारखा आयास व व्यासंग करून त्या शेताची व द्राक्षेचे बागेची अवधी जमीन मोठे काळजीने खोदली, एकतख्खी शेष ठेविली नाही, तेणेकरून असे झाले की त्यांनी ज्या द्रव्याची आशा केली होती तें नर सांपडले नाही, परंतु ती जमीन खालची वर होईन चांगली मोकळी झाली म्हणून तीत जे पेरिले त्या अवघ्याचे पुष्कळ पीक आले, तेच वास्तविक व बहुत द्रव्य असे अनुभवास आले.

### क्रेसिन्.

सृष्टप्रदार्थाविषयीचा प्राचीन ग्रंथकर्ता प्लिनी असे लिहितो की इराली देशांतील एका प्रांतीचे लोक आपल्या मधील एका क्रेसिन नामक पुरुषाच्या शेताचा व वषवीत देखावा व त्याचा मोठा पिकार्पणाही

## क्रेसिन्.

३१

पाहून फार आश्चर्य करूं लागले. त्यांच्या जमीनी दुरिद्री व नापीक झाल्या होत्या म्हणून त्यांस असें चारलें कीं क्रेसिन् हा आपली भूमि फार पीक देई असें करा यास काहीनरी जादू करीत असेल. मग त्यानी त्यास न्यायाधीशाकडेस आणून हा जादूखोर असा त्याजवर आरोप ठेविला.

क्रेसिन् याला जबाब द्यायास सांगितलें, तेव्हां आपली एक थोराड मुलगी, आपली शेतकीची आईतें व नागराचे बेल, यांस तो घेऊन आला, आणि बोळूं लागला कीं माझे शेतांत जें निदण निघतें त्या अवघ्याची बैणणी ही मुलगी करिती. जमीनीने चांगलें पीक द्यावें म्हणून मोठे काळजीने जमीनीस मी खत घालितों. ही माझीं अवघीं आंउतें पाहाकसीं सर्वोत्कृष्ट चांगल्या प्रकारचीं ठेविलीं आहेत. माझ्या गुरांदोरांस मी फार जीव लावून पोषितों, म्हणून यांसारिखीं पुष्ट गुरें दुसरीं कोणाचीं गावांत नाहीत, पहाही आसीजी माझी शेत करण्याची कृति, हीच कायती माझी जादू. हे असे उपाय कोणी माझ्या शेताच्यांतून केले तर माझ्या प्रमाणें त्याचें ही पीक चांगलें येईल.

न्यायाधीश म्हणाले याहून चांगली तक्रारतर आह्मी कधी ऐकिलीच नव्हती. मग त्यानी क्रेसिन्चे उद्योगाची स्तुति करून त्यास जायास निरोप दिला.

## मेहनतीरुतार

सरजोना बारिंगरन् याने आपल्या हकीकतीच्या पुस्तकांत असें लिहून ठेविलें आहे कीं “चीन्स कोरीया प्रांतीं मिस्तर क्लार्क नामे एका सुतार काम करणारास म्या पाहिलें असें मला स्मरण आहे. तो अदालतींत कोतवालांस चसाया करितां पांफकरीत असतो, त्याची बसक

विशेष मेहनतीने रोखून गुळगुळीत करूं लागल्यावरून त्यास कोणी हांसलें. तेव्हां त्याने किंचित् हांसून असें उत्तर केलें कीं मला करवाने बसा या करितां मीहें असें करीत आहे. कांतर याजवर बसायाचा अधिकार मला प्राप्त होई तोपर्यंत मी मरणार नाहीं असींमी अपेक्षा करितों. ही त्याची अपेक्षा पूर्ण झाली. हा मोग उद्योगी, प्रमाणिक, दूरमतदार सदांतः करण असा मनुष्य असे. त्याने स्वातंत्र्यानें राहायापुरतें द्रव्य मिळविण्याविषयीं यत्न केले ते सर्व सिद्धीस गेले. त्याने तें द्रव्य मिळविलें आणि सचोरीने मिळविलें. त्याची माल मिळकत जसी वाढत गेली, तसी त्याची आबूही वाढत गेली. नंतर त्यानें जो बाक साफ करून रोखिला होता त्याच बाकावर तो कोतवाल होऊन बसे तोपर्यंत बांचला.

### बेन्जामिन् फ्रान्क्लिन्

बेन्जामिन् फ्रान्क्लिन् हा उत्तर अमेरिकेंत बोष्टनगरांतील एका मेणबत्त्या करणाराचा लेंक. याचा बाप गरीब असे, म्हणून याला त्याने कागद छाप्याचें काम शिकविलें. याला ग्रंथवाचाचाची आवड असे. हा जितका ऐवज सांचवी तितका ग्रंथ विकत घेण्यात रवची, असें करीत असतां आपलें जें काम करायाचें त्यांत आळस करीत नसे, संचय होई अस्या रीतिने उपजीविका चालवी, आणि कधीही काळ व्यर्थ घालवीत नसे. हा सतरावर्षांचा असतां, उत्तर अमेरिकांत फेलाडेल्फिआ म्हणून एक दुसरें शहर आहे तेथें जाऊन तेथल्या कैमर नामक छापणारा बरोबर काहीवेळ काम करूं लागला. त्यासमयीं हा आपले बुधीने उद्योगाने चांगले, शुद्ध भाषेंत पत्र लिहायास शिकला होता. तेव्हां

## बेनुजामिनुफ्रांकलिनु.

१२

देवयोगे असें झालेकी, याने एक पत्र लिहिले होते ते त्या प्रांताच्या हाकिमाचे दृष्टीस पडले. ते पाहून त्याला इतके चांगले बारले की त्याने या अव्यवस्थेच्या छापणाऱ्याच्या शोधार्थ्याच्या धनाच्या कारखान्यांत जाऊन यांजला आपल्यापरी याच्याचे आमंत्रण केले. नंतर याने लवकर लंडन शहरास जाऊन तेथील निरनिराळे छापणाऱ्यांजवळ न्याकरी केली. दुसरे कामकरी दर आठवड्यांत कमारे सहा शिलिंग म्हणजे तीन रुपये खर्चून बीर मध्ये करून आपले बुधीस विकार करून घेत, परंतु हा कोणते मद्य पीत नसे म्हणून याची बुद्धि चांगली स्वच्छ राहिली, याचे शरीर आरोग्य राहिले, व गांठीसही थोडा पैसा सांचला मग हा विसावे वर्षी चांगला हुशार होऊन फिलाडेल्फीआ एथे परत येऊन तेथे लवकर कैमर साहेब या बरोबर भागीने काम करू लागला. त्यास मधी हा फारच उद्योगी झाला. लहान वृत्ताचा एक कागदाचा ताब छापे इतके याने प्रति दिवसी छाप जुळीत असावे आणि त्याशिवाय दुसरेही काम करित असावे. असा याचा उद्योग व प्रमाणिक, वचोखर्तणुक, पंचपल बुद्धि पाहून याचे शेजारी संतुष्ट झाले, आणि त्याच्याने जितके काम आणवेल तितके ते आपणून यास देऊं लागले असें झाले असतां हानांदल्याचांचून कसाराहील ? मग हा एक वर्तमानपत्र छापू लागला. ते काम याने मोठ्या शाहाणपणाने आणि बुद्धिबलाने चालविले म्हणून त्या पत्राचा फार प्रचार होऊन यास बहुत मिळकत झाली. अशाही यशमाप्तीने आपली दृष्टि बिघडली नाही हे दारवचायास हा केवळ साधा वेश करी, व्यवस्थेने निवाह करी, आणि आपल्या छापखान्याकरितां जे कागद विकत घेई ते हात गाडपास



र घालून कोण्या स्मर्यां स्वतां लोडून आणताना दृष्टीस पडे. मगलि हिण्याचे कागद घेजेरे साहित्य हा विकू लागला, आणि वरगणीने ऐवज घेऊन, वाचायास देण्याकरितां याने एक ग्रंथसंग्रह आरंभिला, आणि ज्यांत बहुत ज्ञानपर व विचारपर बोधाचा समावेश असा एक ग्रंथ हा प्रति वर्षी लावू लागला. त्याचे नांव गरीब रिचार्डचे पंचांग याच्या काही भागाचा "आळशी आणि दिवाळखोर यांस उपदेश" यानाचाने मराठीत तर्जुमा झाला आहे. अशा यास अनेक काळज्या असतां त्यामध्ये हा आपले बुद्धीस स्फधारणुकेचा संस्कार करण्यांत बहुत वेळ घालवी. याचे तिसावे वर्षी गांवातील लोकांत यास इतकी प्रतिष्ठा मिळाली कीं त्या प्रांताची राजकारभाराची मंडळी होती. त्या मंडळीचे फडणीसीचे कामावर यास नेमिले. व दुसऱ्या वर्षी हाडांफेवरचा दुय्यम अधिकारी झाला. असें झालें असतांही स्वजातीय प्राण्याचे हित आपल्यास प्राप्त झालेल्या बुद्धिवैभवाने करणे हे उचित हे तो विसरला नाही. शास्त्रें व विद्या यांस संस्कार द्यावा ह्मणोन त्याणें एक विद्वान् लोकांची मंडळी मांडली, व अल्पवयी मुलांच्या विद्याभ्यासाकरितां एक उत्तम विद्याशाला घातली, व अग्नीपासून जें तुकसान होई त्याचा विमा उतरण्याकरितां भागीदार जमा करण्यास आपण साधन झाला. फार कायसांगाबेकी त्या प्रांतांतील बहुधा अवधी लोक हिताचीं जीं कामें तीं सर्व याच्या थोड्या अथवा बहु आज्ञेने होई लागली.

नंतर हा जगस्वीय शोधात गुंतला; व याने सन १७५२ नांत इलेक्त्रिसिरी ह्मणून जें तेज तें पतंगाच्या योगाने मेघातून काढून रवालीं आणि लें, तेणें करून वीज आणि इलेक्त्रिसिरी ही दोन्ही मिळून एकच वस्तु

## बेनजामिन फ्रान्कलिन्.

३५

असें दाखवून दिलें. असें हें याने शोधून काढिलें तेणेंकरून याफिलाडे लफि आच्या. छापणाराच्या नावाची अवघ्या युरोप खंडांत कीर्ति झाली. हा प्रौढ वया चा झाला. त्यास मयीं अमेरिका खंडांतील प्रांतींच्या लोकांची वने जेथून मूळचे आलेले त्या देशींच्या लोकांची लढाई होऊन अमेरिका खंडांतील लोक स्वतंत्रपणें बागूं लागले. त्यांवादांत याणें अग्रेसरपणा धरिला. नंतर हा आपल्या जन्मदेश च्या लोकांकडून फ्रान्स देशाच्या राजाच्या एथें कित्येक वर्षे वकिलातचें काम करी त होता. त्याकाळीं यास याचा बाप शास्त्रांतील एक वचन कोण्यास मयीं बोलें त्याचें स्मरण पडत असे; तें असें कीं जो मनुष्य आपल्या कामांत तत्पर तो राजां पुढें उभाराहील. या प्रकारें बेनजामिन फ्रान्कलिन् प्रथमतः अगदी गरीब सुल ग्यासारिखा प्रपंच करूं लागला होता, असें असतां बहुतेक जनापेक्षां अति विशेष संपत्ति व सन्मान यांत याने आपलें आयुष्य संपविलें.

या जगांत एक मनुष्याचें चांगलें झालें म्हणजे तो कोणत्या उपाया ने नांदला असेल तें जाणून घ्यायाची स्वाभाविक इच्छा इतरांचे मयीं होती. ही इच्छा फ्रान्किनाविषयीं केली असतां, त्याने जो लेख आपल्या करितां ठेविला आहे त्यांत समाधानकारक उत्तरें सांपडतील, तीं असीं. "जर तुम्ही संपत्ती ची इच्छा करितां तर बाजाराचा जसा उघड मार्ग तसाच संपत्तीचा उघड मार्ग आहे. उद्योग आणि मितव्यय या दोन शब्दांच्या अधीन बहुधा संपत्ति असती, म्हणजे काल आणि द्रव्य यांचा व्यर्थ व्यय करून का, तर यां दोहों चा जितका चांगल्या प्रकारें उपयोग करचेल तितका करून घ्या. उद्योग आणि मितव्यय यांचांचून काहीं होणार नाही, आणि ही जर असली तर सर्व काहीं होईल. उद्योग आणि मितव्यय असून आपल्या अवघ्या व्यवहारा

त सचोरी, व नीति असाची, घाहून अन्यवची मनुष्यास प्रपंच्यांत वाढ  
ण्याविषयी विशेष सहाय दुसरे काही करीत नाही. मेहनतही देवाची ना  
ता होय. ईश्वर उद्योगास सर्व काही देतो जे करायाचे ते आजच कर, उद्या  
तू किती अडसील हे तुला तकळे. जर तू चाकर असलास आणि तू आपल्या  
चांगल्या धन्यास आळस करितां अदळलास तर तुला लाज वाटणार नाही  
काय ? आतां तुला तूंच धनी आहेस, याकरितां तू आळस करितां ना आप  
णासच जरी अदळलास तरी तुला लाज वाटची.”

### फांकुलिनाचा गरीब रिचार्ड याची बाब.

आपल्या फांकांतून एक दशांश सरकाच्या चाकरीत लावावा अ  
साकर सरकाराने जर लोकांवर बसविला तर ते कठीण सरकार असे त्या  
स वाटू लागेल, परंतु त्यापेक्षा आपल्यातून बहुतेकांवर आळसाचा कर  
फार मोठा आहे. आळसापासून शरीरास विकृति होती, तेणेकरून आ  
युष्य रचास घटते. कष्टाच्या शिजविण्यापेक्षा आळसाचा जंग लवकर  
खाऊन राकितो. जी किल्ली वापरत असती ती नेहमी स्वच्छ राहती. तुलाज  
र आयुष्य प्रिय आहे तर तू आपला काळ व्यर्थ घालू नको. कांतर काळस्म  
णून जी काही वस्तु तिचे आयुष्य केले आहे. आवश्यक काळापेक्षा आपला  
किती अधिक काळ निजण्यावालीं जातो वरें, निद्राळू कोल्हा कों बडी ध  
रीत नाही, आणि शच गर्तेत जायी तितकी सोप सापडेल याचें आपण  
स्मरण ठेवीत नाही.

जर सर्व वस्तू पेक्षा काळ बहुमूल्य आहे, तर मग काळाचा व्यर्थ व्य  
य करणे हा अत्यंत उधळेपणा होय, कांतर जी वेळ गेली ती पुनः कदापि

## दीनरिचार्डाचीवाक्ये.

१७

मिळणार नाही. आपण म्हणतो की काळ पुष्कळ आहे परंतु बहुधा असें घेऊन येते की तो फार अल्पकाल होतो. या करिता उठून उद्योगास लागणे, आणि जो उद्योग करणे तो कार्ये दिशाने करावा, उद्योगशीलतेने काम अधिक होतें आणि धांदल कमी होती. आळसास सर्वकाही कठिण आहे, पण उद्योगास सर्व सोपें आहे, आणि जो उशिराने उठतो त्यास अवघा दिवस कुदाबें लागतें, रात्र पडली असता ही त्याचे ते काम आरपेल न आरपेल असें होतें, आळसाची चाल इतकी हळू असती की त्यास द्रिद्र लोकर आघोषितें. तूं आपल्या कामास हांक, काम तुला हांकी असें करून घेऊन को, जो लवकर निजतो आणि लवकर उठतो, तो निरोगी, संपत्तिमान, व ज्ञानी होतो.

चांगले दिवस येतील अशी इच्छा व आशा धरून फळकाय? आपण धांवांधां च करतं लागलोंतर हेच आपले दिवस चांगले होतील. उद्योगास इच्छा करणे नलगे, जो कोणी आशेचर दिवस काढू लागेल, त्यास उपोषणासी गोंड पडेल. व्याप्तीचांचून प्राप्ति नाही, तर हातांनो मदत द्या, कांतर माझ्याज चळ शेत नाही, अथवा जर असलें तर त्याचर सकारिचा कर जर च बसला आ हे ज्यास व्यापार त्यास वतन आणि ज्यास धंदा आहे त्यास प्राप्तीचा आणि प्रतिष्ठेचा अधिकार आहे असें समजावें, परंतु त्या व्यापाराविषयी उद्योग झाला पाहिजे आणि धंद्याचे पाठीस एकसारिरेवें असलें पाहिजे, असें जर न घडलेंतर त्याचतनाने अथवा अधिकाराने आत्मास सकारिचे कर देव वणार नाही. जर आपण उद्योगी आहों तर आपण भुके मरणार नाहीत, कांतर उद्योगी मनुष्याच्या घराकडे क्षुधा डोकावून पाहती, परंतु ओंत शि रावयास तिचा हिश्या होत नाही, कारण उद्योग कर्ज फेडून राकितो, परंतु

निराशा ते कर्ज वाढविती. तुला द्रव्य मिळाले नसले अथवा तुझ्या कोणीमा तबल सोयऱ्याने संपत्तीचा वांट्याही काढून ठेवला नसला, तर काय झाले, मेहनत नशीबाची माता आहे. उद्योगास सर्वकाही ईश्वर देतो. चाकरितां आळसी निजले असतां तूं जमीन चांगली ओड नांगर, ह्मणजे तुला विकायास व बाळगायास पुरे इतके धान्य मिळेल. जें करायाचें तें आजच कर, उद्यांतू किती अडसील हे तुला नकळे. जें आज तुझ्याने व्हायासारखें आहे तें उद्यावर सोडूं नको. माजर हातमोजे घालून काहीं उंदीर धरीत नाही, हें स्मरून तूं आपल्या कामकरायाचे हातेरांस हातमोज्याचांचून हात घाल, कामतर पुष्कळ आहे खरे, आणि तूं कदाचित् हाताचा अशक्त असशील, परंतु त्या कामाच्या पाठीस एक सारिखा लागून राहा, ह्मणजे पाहा किती मोठी कार्ये होतील, कोंतर पाण्याचा थेंब नित्य पडल्याने दगड झिजून जातो. परिश्रम व धीर यांही करून उंदराने मोठा दोर खाऊन त्याचे दोन तुकडे केले. लहान लहान पाया ने मोठे दृक्ष पडतात. तुझ्यांतील कोणी ह्मणतां तें मी ऐकतो असें मला भासतें कीं, मनुष्याने आपल्यास काहीं फुरसत देऊं नये काय ? तर बाबा गरीब रिचार्ड काय बोलतो तें मी तुझ्यास सांगतों. फुरसत मिळावी असा तुमच्या मनांतला भाव आहे तर तुम्ही आपल्या काळाची चांगली योजना करा. तुझ्यास एका क्षणाचा अरचं सानाहीं, त्यापेक्षां एक घटका जाऊं देऊं नका.

### काहींतरी करण्याची आवश्यकता.

कोणी एक ग्रहस्थ बास्तील एथें गडगच्च केदेत सात वर्षे होता, तेव्हां तो थोडक्याशा लहान लहान दांचण्या घेऊन आपल्या खोलींत रकडेतिकडे रांकी, मग त्यापुनः गोळा करून त्याच्या एके मोठेरबुरचीचे हातावर वेगळ्याला



## स्वसेवा आणि स्वतंत्रता .

३९

आकृतीला घून ठेवी, असें आपलें मनोरंजन करीत असे. मागाहून तो आपल्या मित्रांस चारंचार असें सांगत असे कीं या प्रमाणें उद्योग करण्याची त्या युक्तिका दिल्ली नसती तर मला रवास घाटेंती मी वेडा होऊन गेलों असतों

### मार्क्सस्पिनोला.

हानामोफित सेनापति सरहोरेस वीयास एक दिवस स्पणाला, अहो तुमचा बंधु कशाने मरण पावला ? त्याने उत्तर दिलें त्यास काहीं एक उद्योग न व्हाता स्पणोन तो मेला. त्यावरून स्पिनोला बोलिला. हे महाराज ! आपल्या अवघ्यांजणातील कोणत्याही सेनापतीस मारून टाकायास तें पुरे.

जेजे निवडक पुरुष होऊन गेले त्यांचीं जन्मकर्में चाचिलीं असतां प्रायः सर्वदा उनसें अदळतें कीं त्यांस श्रम करण्याचे जें सामर्थ्य होतें त्या णें करून त्यांची आख्या झाली. डिमोस्थिनीस, जूलियस सीजर, हेन्री चौथा फ्रान्स देशीचा, लार्ड बेकन, सर एसा क्युटन, फ्रांकलिन, वाशिंग्टन, नपोलियन, बोनापार्ट, यांच्या मत्ताचे व बुद्धीचे धर्म भिन्नभिन्न असतांही ते मोठे कष्टाळू असी त्या अवघ्यांची कीर्ति राहिली आहे. सजलेचे श्रम ते किती दिवस कादीत, ते किती पाहांदेस उठत, ते किती रात्रपर्यंत जागत, समरंगणांत, मसलतीचे कचेरींत, दरबारांत ते किती किती तास घालवीत, त्यानी किती चिटणीस कामांत ठेविले असत, सारांश ते किती सक्रम करीत असत हे यांचून समजतें - हानुपेल ग्रंथांतील सारांश.

## स्वसेवा आणि स्वतंत्रता

आपल्या निर्वाहास्तव व संसारांत आपली चढतीकळा कराया -

## स्वसेवाआणि स्वतंत्रता.

स्तव प्रत्येक मनुष्याने आपल्या स्वाधीन जे उपाय त्यास बहुतेक म्हणून अचलवून असावे असा निर्माणकर्ता व पालनकर्ता जो ईश्वर त्याचा हेतु दिसतो. अन्न, वस्त्र, अथवा ज्यांची आपल्यास इच्छा आहे असे काही दुसरे पदार्थ या विषयी आपण परस्पर रोंचे अचलवून करून असावे या हेतूने आपल्यास केले नाहीत. हे पदार्थ आपल्यासाठी मिळवावयाकरिता आपल्याला श्रम करावा स सांगितले आहे. या प्रकारे प्रत्येक मनुष्याचा सांभाळ व आरामही जरी निश्चय करून होतात तरी दुसऱ्या कोणत्याही बेताने झाली नसती.

याकरिता आपल्यास जे पाहिजे त्याजविषयी इतरांचा भरवसा जितका कमी करवेल तितका कमी करावाची सवय मुलांनी बाळपणाच पासून लावून घ्यावी ही एक मोठी गोष्ट आहे. त्यांनी आपली वस्त्रे आपल्या आंगात घालावा स, आपले तोंड धुवायास, आपल्या हाती जेवायास शिकावे, आणि आपली आई अथवा चाकर नेहमीही कामे करून देतील अशी वाट पाहत बसू नये. लवकरच प्रपंचांत पडून त्यांस आपले पोट भरितां यावे याजकरिता त्यांनी याचायास लिहापासच हिशोब करायास शिकावे, आणि आपले अंतःकरण ज्ञानाने पूरित करावे. आवश्यक असल्यास, आपल्या अवशिष्ट आयुष्याचा जेणेकरून निर्वाह करावाचा असे काही कसब, व्यापार, अथवा वृत्ति योग्य काही शिकायाचा आरंभ करायास त्यांनी सिद्ध असावे. त्यांस जसेजसे आपले काम आपल्या अंगेकरिता येईल आणि जसेजसे आपल्या उद्योगाने आपले उपजीवनकरिता येईल तसेतसे ते इतरांस अधिक आवडतील व अधिक मान्य होतील. ज्या कोणास उद्योग करायास हात, व विचार करायास मन असून इतर काम करित असतां आपण आलस करून उगाच राहातो व आ

## हरक्युलीस् आणि गाडेकरी.

४१

पण अल्पउद्योग करून जें आपल्यास मिळायासारखे तें न मिळवितां श्रम करून स्वरूप भोगणारे जे त्यांच्या तोंडाकडे पाहतो त्याचे तें असें करणें लज्जेस कारण होय, असें जें मागिलें आहे तें नीट आहे.

आपण स्वतां केल्याने जसें काम चांगलें होतें तसें तें दुसऱ्यावर विभ्यासलें असतां विरळा होतें, तें अगदी होत नाही असेंही वारंवार घडतें. याकरितां जें कार्य आपल्या हातून पडायासारखे असेल तें आपण दुसऱ्यावर कधीं सोपूनये.

## हरक्युलीस् आणि गाडेकरी. कल्पितगोष्ट.

एक गांवदळगडी ओडचि रचलरगल्लीतून गाडा हांकून नेत होना, तो चाकें चिरयलांत रुतून अडकला, असाकीं बाहेर काढायस घोड्यांचा उपाय चालेना. तेव्हां तो हेळकाढून रडत बसला, आणि पूर्वीच्या ग्रीकलोकांत हरक्युलीस् हाणून एक शक्ति देणारा देव असे, त्याचा त्याने धांबाकेला कीं आपण येईन मला सहाय व्हावें. त्या देवाने अजून खालीपाहून त्यास सांगितलें कीं आज्ञाशी सोध्यासारखा पडून राहिला आहेस तसारा हूं नको, उठून घोड्यांस बळकट करके मार, चाकोस आपल्या खांद्याच्या नेट्याचे, आपणखी तो असें झणाळा कीं माझे साह्य प्राप्तीचा उपाय काय तो हाच.

## लाची पक्षिण आणि धान्याचें शेत. कल्पित गोष्ट.

एक्या पिकलेल्या धान्याच्या शेतांत लाची पक्षिणीने पिलीं घातली होती, त्याकरितां चारा आणायास बाहेर जाते समयी तिने त्यांस ताकीद केली कीं माझ्या पादिमार्गे जें काहीं होईल तें पाहून देवा. ती घरीं आल्या

वर त्यानी तीस सांगितले कीं शेतकऱ्याने एथें घेऊन आपल्या शेजाऱ्यांस आपले शेत कापायास बोलाविले आहे. ते ऐकून लाची पक्षिण बोलती, “बरेतर मग अजून काही भय नाही.” दुसरे दिवसी तीं पिलां तिजपासीं बोलू लागलीं कीं पुनः त्या शेतकऱ्याने घेऊन आपल्या मित्रांस पूर्ववत् विनंती केली आहे. त्याजवरून ती उत्तर करती, बरे बरे त्याचेंही काही भय नाही. मग ती पूर्ववत् चारा मिळवायास गेली. तिने पुनः तिसऱ्या दिवसी असें ऐकिले कीं उद्यां प्रातःकाळीं शेतकरी आणि त्याचालेक असे दोघेजण घेऊन स्वतां कापणीचें काम करणार. तेव्हां ती म्हणती असें आहे तर मग आपल्यास सावध झालें पाहिजे. मला त्या शेजाऱ्यांचे, व मित्रांचे भय वाटले नाही; पण मला त्या शेतकऱ्याचें भय वाटतें कांत्तर तो धनी त्यापेक्षां तो आपले स्वतांचें काम बोलिल्यासारिखें स्वचीत करील.

### ओर्देन्चा सरराबर्ट इन्स.

सन सत्तराशें बाविसांत असें झाले कीं स्कॉटलंड देशी उत्तरेकडे स ओर्देन् ह्मणून एक शहर आहे तेथील सरराबर्ट इन्ससारं दुर्दैवेंकरून एक णिसाचे वर्षी उंच पदमात्र प्राप्त झाले, त्याचा सांभाळ करायास द्रव्य काहीं मिळाले नाही. त्याप्रमाणें अवस्था प्राप्त झाली असती तर बहुत्येक जणांचें आपल्या मित्रांस अथवा सरकारास ओझे पडले असतें, परंतु असें नहोईत त्याने आपल्या स्वतंत्रतेचें रक्षण करण्याविषयी निर्धार केला. तो काहीं एक उद्योग शिकला नव्हता, ह्मणून त्यास असें वाटले कीं आपल्यास ग्रहण करायास सर्वोत्कृष्ट उपजीवनाची रीति तर शिपाईगिरी आहे. मग त्याने घोडेस्वारांचे पलटणांत शिपायादाखल आपले नांव पसचर लिहविले.

एका दिवसीं हा एका छावणीत पाहण्याकर असतां असे घडले कीं कोणी एक गृहस्थ काहीं कामाकरितां येउन कार्नेल कोठे आहे म्हणून पुसूं लागला; व कार्नेल कोणा दुसऱ्या बराबर गुंतला होता म्हणून तो गृहस्थ या पाहरेकऱ्या सीं गोष्टी बोलूं लागला. घाला त्या गृहस्थाने पूर्वी पाहिलें होतें, परंतु याने क्रम धरिला होता तो त्यास ठाडें नव्हता. शेवटीं हा पाहरेकरीतर सरराबर्डइन्स असी त्याची खातरी झाली. नंतर त्या गृहस्थास कार्नेलाजवळ बोलाविलें, तेव्हां त्याने त्यास सांगितलें कीं बहुतेक मुकुट धान्यापेक्षां आपणास अधिक मान आहे, कारण नेटबरोनेट पदाचा मानकरी आपल्याकडेस प्रहारा करीत आहे. हे वर्तमान ऐकून त्या कार्नेल विनयमास मोठा चमत्कार वाटला. मग त्याने तत्क्षणीच दुसरे पाहरेकऱ्यास त्या पाहऱ्यावर पाठवून पापहिले पाहरेकऱ्यास आपल्या कडेस हजीर व्हावे म्हणून हुकूम केला. नंतर हा पाहरेकरी कार्नेलाजवळ आला. तेव्हां त्याने यास पुसले कीं तुम्ही काय सरराबर्डइन्स आणि तेच जर तुम्ही तर साधारण शिपायादारबल तुम्ही आपलें नांव पदावर कोणत्या हेतूने लिहिवावयास प्रवृत्त झालां. त्याजवरून हा पाहरेकरी आपलें पद विनयेकरून कबूल झाला आणि म्हणाला कीं जवळपैसा राहिला नाहीं याकरितां आपलें पद विसरावें आणि भलेपणाचा धंदा करून आपला सांभाळ करून घ्यावा हेंच चांगलें. आपलें साह्य करायास जे समर्थ अथवा उत्सुक नाहींत, अस्या मित्राच्या तंत्राने राहवें हें नीट नाहीं. असा म्या विचार केला.

मग कार्नेलास जसा किंचित् पूर्वी चमत्कार वाटला होता तसाच त्यास आनंद झाला. त्याणें असा विचार केला कीं असे वागण्याची ज्या मध्ये शक्ति त्या पुरुषाची योग्यता साधारण नसावी. नंतर त्याने त्या दिवसाच्या

## स्वसेवा आणि स्वतंत्रता

पाहण्यावरून यास तत्क्षणीच सोडून आपल्या बराबर जेवायास बलाविले, व आपल्या पोशाक रचान्यांतला व्हायातो पोशाक तुम्ही घ्यावा असें सांगितले. परंतु सरराबर्नने सांगितले कीं मला अस्या सोईची गरज नाही. मी माझ्या घर स्थितीत जी वापरीत असें त्यांतलीं काहीं वस्त्रे असून माझ्या जवळ आहेत. नंतर काही दिवस या अल्प वयस्क मानकन्या बरोबर सहवास होतांच तो उदार मनाचा कार्नेल विशेष संतुष्ट होऊन यास कारनेरच्या अधिकार मिळवाय़ाकरितां त्या नेजो उद्योग केला तोलवकरच सफल झाला. नंतर आपली कन्या ज्या शाळेत विद्याभ्यास परिपूर्ण करायास्तव होती तेथे तिला भेरायास कार्नेल जाऊ लागला तेव्हां त्याने यास समागमे नेले. मग तीं परस्परांस आवडूं लागलीं असा त्यांचा तरुण जोडा पाहून त्यास लग्न करायास त्याने सडदिशीं सांगितले आणि असें मनांत आणिले कीं या कन्येकडली संपत्ति इच्या प्रियाच्या उंचपदास चांगली शोभा देईल व ती संपत्ति याच्या चेतने दोघांचा प्रतिष्ठितपणे निर्याह होण्याविषयी पुरी पडेल. नंतर त्यांचा जोडा जमून तीं मोठीं स्वरवी झालीं. त्या योग्य मानकन्यांचे एके कन्येने लार्ड फार्बिसा स्त्रीं लग्न केले, तिला कित्येक मुले झालीं तीही किति एक मोठ्या उंचपदाची वारिसदार झालीं आणि किति एकास ते प्राप्त झाले.

## जा आणि ये याचें अंतर.

इंग्लंड देशी सरीमांतांत एका गृहस्थाकडे सजमीन होती. तिचे दर साल उत्पन्न दोन हजार रुपये होत असे, त्याजमीनीची लागवड तो स्वतांच करी. असें असतां त्यास कर्ज झालें, ते फेडायाकरितां त्यास आपली अर्धी मिल्कत विकणे प्राप्त झालें. मग अर्धीजी राहिली ती एकवीस वर्षांच्या सुद्धी



ने कोणे एका मक्तेदाराकडेस लावून दिली. ती सुदंत सरली नाही त्याच्या पूर्वी च एका दिवसीं तो मक्तेदार मकल्याचा ऐवज आणून त्याजमीनदारास पुसूं लागला कीं आपण आपली जमीन विकतां काय ? जमीनदार बोलिला "तूं तीविकत घेतोस काय ?" मक्तेकरी उत्तर देतो "होय आपले मजीस येईलतर" तो ग्रहस्थ मोठ्याने बोलतो "अरे असें कसें झालें मला मकल्याचा ऐवज भरायास लागत नव्हता असें असतां त्यादुप्यद जमिनीवर माझ्याने आपलानि बहि करवला नाही, तूं तर थोडक्यास्याजमिनीवर निर्वाह करितोस, तस्यांत तुला सारा घाचा लागतो, असें असतां ती जमीन विकत घ्यायापुरता ऐवज कसा मिळविलास." तो मक्तेदार किंचित् हांसून म्हणतो "महाराज दोन शब्दांनी इतकें अंतर पडलें; जा असें आपण म्हणत असो, ये असें म्यां म्हणें." ते ऐकून तो ग्रहस्थ पुसतो, "पाचा अर्थ काय ?" मक्तेदार सांगतो "आपण बिछान्यांत निजले राहून अधचा ख्याली खुशाली करून आपल्या कामावर दुसऱ्यांस पाठवीत असो; मी नसें न करितां पाहदेस उठून स्वतां जाऊनि आपल्या कामाची देरचरेग्व करीत गेलों."

### धारिष्ट.

आपण दाहून अरिष्ट शोधूं नये, कारण असें करणें हा मूर्खपणा होय; परंतु जर अरिष्ट प्राप्त झालें तर धैर्य धरावें, आणि स्थिर व शांत होऊन त्या सत्सुरव व्हावें. आपण किती साधध असलों, तथापि या संसारांत आपल्यास काहीतरी कोण्यासमयी अरिष्ट प्राप्त झाल्यावाचून आपली गति लागेल ही अपेक्षा धरून उपयोग नाही. कदाचित् आपलें वस्त्र अधरा

ज्यांत आपण राहतों तें घर पेटेल, आपण पाण्यांत पडूं किंवा गाडींत बसून जात असतां चोडा बुजून आपल्यास घेऊन पळून जाईल. अस्या प्रसंगीं आपल्या शरीरास मोठी दुखापत होईल, किंवा आपण ठार होई, परंतु आपण आपलें रक्षण करायास विचाराने व शांतपणें प्रयत्न केला असतां आपल्यास अपाय प्राप्त होण्याची संभावना कमी होईल.

अरिष्टाच्या वेळीं कित्येक जणांची भयाने इतकी धांदल होऊन जाती कीं यांच्याने आपल्या रक्षणास अथवा दुःख कमी करायास काहीएक होत नाही. याप्रमाणें तें अरिष्ट फार दळिगत होतें आणि इतरांस निघून जावयासारखें असतां यांस दुखापत होती किंवा हे ठार होतात. कसेंही अरिष्ट प्राप्त झाले असतां आपण घाबरून ये हीच कायती अत्यंत मोठी गोष्ट. निश्चळपणें व दुशारीने आपली वृत्ति राही असें करावें म्हणजे डोई वर देंकलेल्या विघातून सुटून जायास आपल्या हातून जितकें होईल तिकें आपल्यास करितां यावे. यास धारिष्ट धरणें असें म्हणतात. यागुणाचें सर्वदा आश्चर्य मानिलें आहे.

कोणत्या एकाच्या अंगावरील वस्त्र पेटले असतां त्याने साहाय्यार्थ धावूं नये. उभें राहिलें अथवा धांवले असतां वस्त्र अधिक लवकर पेटतें आणि शरीरास त्वरित भाजतें. याकरितां सर्वोत्कृष्ट चांगलें कायतें हेच कीं आपण भूमीवर पडून लोळूं लागावे; तसें केले असतां तें वस्त्र लवकर जळत नाही. जर सवंची किंवा मोठें जाडें बुणूस आपण आपलें अंगाभोंवतें घट्ट गुंडाळले तर त्याज्वाळा तत्क्षणींच विसतील.

घर अग्नि लागून धुराने भरून गेले असले तर त्यांतून आपण

उभ्याने चावून जाऊनये. तसें केले असता आपल्यास धुर गुदमरून राकील. सर्वोत्कृष्ट हेचकी ओणवे होईत रांगत रांगत जावे, कांतर भूमीजवळ वायु फार मोकळा असतो.

जर आपण पाण्यात पडलों आणि आपल्यास पोहतां येत नसले, तर आपण चळवळ करूनये अथवा पाण्यावर हात मास्त नये, तसें केल्याने आपण लवकर बुडूं. म्हणून अगदी निश्चळ राहवें आणि कुफुस वायूने भर लें घ्यावें. शरीर पाहिलें असता पाण्यापेक्षां हलकें आहे, याकरितां जर आपण फार जोरानें हात पाय न हालविले तर तें पाण्याचे वरल्या अंगीं घेऊन तरतें राहिल्यावाचून राहणार नाही.

घोडा बुजून हलके गाडीसोडतां पळत स्वरला तर आपण तत्क्षणीं च गाडीतून उडी राकूनये, तर आपल्यास सर्वोत्कृष्ट चांगला उपाय रकचे तोपर्यंत, साधल्यास त्या गाडींत उगीच बसून राहवें. कदाचित् असेंही घडूं शकेलकीं तो घोडा अवापेआप उभा राहील आणि तसा जर उभा राहिला तर काहीएक अपाय घडणार नाही. जर गाडी सोडून देणें हेच कायतें शाहाणपण असें आपल्यास वाटले तर आपण हळूच पुक्तीने गाडीचे मागल्या आंगांने उतरावें. कांतर गाडींत बसून जात असता त्या गाडीसारख्या आपल्याही अंगी पुढें जाण्याचा झोंक असतो, तो आपल्या इच्छित्याने बंद होत नाहीं कळले. याकरितां गाडी सोडताना असें करावें की गाडीचा जिकडेस जाण्याचा झोंक असेल तिकडेस तो आपल्यास भूमीवर वळाने न आपरी असी त्याचे उलटे कडेने आपण उडी राकायी.

घरास अग्नि लागला असतां दोघी स्त्रि  
यांनी परस्पर विरुद्ध असी वर्तणूक  
केली.

कोणी एक घरधनीण रात्रीस फडताळातून धडक्याने ज्वाळा तिच्या खोलीत आल्यावरून जागी झाली, तेव्हां ती जिन्याच्या फडेस पळत गेली, आणि तिची धांदल होऊन दुसऱ्या मजल्यावर मुलांची निजाघाची खोली होती तेथे तिचीं मुलें एकाजवळ एक निजलीं होती, तीं कदाचित् अघी घराच्या छापच्यातून निजावलीं असतीं, परंतु तिने त्यां मुलांस बोलावून आणायाकरितां जिन्यावरून वरजावें तर तसें न करितां ती खाली धावत उतरली, आणि मोठ्या संकटाने त्या अग्नीतून पार पडून रस्त्यात आली. तेथवर आल्यानंतर तिला त्यां बापुड्यां मुलांचें स्मरण झाले. पण वेळ निघून गेला, त्या जिन्याने पेट घेतला, त्यां मुलें त्यांच्याजवळ कोणाच्याने जाचेनासें झालें, मग तीं आपल्या बिछान्यांत चकळून गेलीं.

दुसरी एक स्त्री रात्रीस अग्नीच्या धडाक्याने जागी होऊन पाहती तों खोलीच्या खाली अग्नीचा उजेड पडला आहे. तेव्हां तिने आपल्या नवऱ्यास मना केलें, नाहीतर त्याने सडदिशीं दार उघडलें असतें, आणि धूर व ज्वाळा आंत धडकून आल्या असत्या. त्याच खोलीचे आंत या वयास जीचे दार असी एक दुसरी खोली होती, तेथे दाईजवळ मुलें निजलीं होती. तेथे त्या स्त्रीने जाऊन त्यांस जागे करून, बिछान्यावरील पलंगपोस व उपावस्त्रें एकास एक बांधून खिडकीच्या बाहेर पडल्याने त्या दासीस खाली उतरविलें. मग त्यां मुलांस एका भागे एक असें उतर



## जरबम झालेल्यालाणी करणारा .

४९

वून निच्याहातीं तीं दिलीं. शेचरी ती स्वतां उतरली. मग त्या खोलीची तक्त पोशी लोकरच जळून खातीं पडली, आणि अवघ्या घराने पेट घेतला.

## जरबम झालेल्यालाणी करणारा

एक मनुष्य शेतांत लाणी करीत असतां त्याच्या बाहूंस विळ्याने मोठी जरबम पडून धमनीचे दोन विभाग झाले (जलाशयांतले पाणी जसें नळीच्याद्वारा वाहून येते, तसें काळिजांतले रक्त ज्याच्या द्वारे बहात असते असेजे मार्ग अथवा नळ्या, त्या धमनी होत. यांचून एकादी धमनी कापली तर रक्त फार वाहते. त्यासमयीं त्याजरबमेचे व काळिजाचे मधले अंग दाबून धरिलेंतर त्याजरबमेकडेस वाहणाऱ्या रक्तास अचरोध होतो हाच काय तो रक्त बंद करण्याचा उपाय) त्या गरीबाचे शरीरांतून रक्त फार वाहू लागलें, तेव्हां जवळ बायका व पुरुष असेजे लोक होते ते घाबरून त्यास काहीं रुचेनासें झालें. कोणी रुकडे धावू लागली, कोणी तिकडे धावू लागली, कोणी खुंरासारखी उगीच उभी राहिली. इतक्यांत एक चांगली धट्ट चपळ मुलगी तेथे येईत तिने आपला मोजेबंद काढून सडकून एक पट्टी काढिली, ती जरबमेच्या वरच्या अंगास गच्च बांधिली, तेव्हां दुसरा चांगला उपाय होईतोपर्यंत पट्टी बांधण्याने त्याचे रक्त वाहणे बंद झालें. असेंजर तिने केले नसतें तर रक्त वाहून तो मरून गेला असता.

## किराण्याच्या व्यापारी आणि काळ्या बियांचा थैला.

सुमारे शंभर वर्षांवर इडिन्बर्ग एथें जार्ज डीवर ह्मणून एक किराण्याचा व्यापारी होता. तो ज्याहा, साकर व किराणे व्यापारीजे जिनस बहुधा विकितात ते विकी. त्याजकडेस बागाईत बियांची ही मोठी विक्री

चालली होती. त्याच्या दुकानास तळघर असे, त्यांत त्याचे मालाचे बहुतेक सांठवण केले असे. एका दिवशी त्याने आपले मोल करिणीस सांगितले कीं तूं सा लीं तळघरांत मेणबत्ती घेऊन जा आणि तेथे एके जातीचा साबू ठेविला आहे, त्या तून काहीं घेऊन ये. मग आपल्या धन्याने सांगितलेले काम करावास ती गेली, परंतु अज्ञानाबुद्धे तिने मेणबत्ती दान बरोबर घेतले नव्हते, म्हणून साबूचे तु कडे रोपलीत भरतेपेछीं बाजूस एक धेला उघडा होता तो काळ्या बिचाने भर ला आहे असें समजून तिला त्या धेल्यांत ती मेणबत्ती रोवून ठेवणें अगत्ये सा लें परत जाताना तिचे दोन्ही हात रोपली उचलून नेण्यांत गुंतले, म्हणून मे णबत्ती जेथें ठेविली होती तेथेंच राहिली. त्यादारीस मेणबत्ती बाचून आडजि- न्याचून वर येताना पाहतांच त्या सावकाराने घूसले, मेणबत्ती कोठे ठेविलीस. तिने दुर्लक्ष्याने ह्मटले तो साबू जथें होता, त्याच्या जवळ काहीं काळें बीं आहे त्यांत रोवून ठेविली आहे. त्याजवरून त्यास तत्क्षणींच स्मरण झाले कीं हीजे काळें बीं सांगती तीतर बंदुकीची दारू आणि असें वाटले कीं मेणबत्तीची एक धिंगळी त्या दारूत पडली असतां धडका होऊन हें घर उडून जाईल, तेणेंकरून जो नाश होईल त्यांत मी आणि दुसरे बहुत जण गडद होतील. जर मेणबत्ती आहे तेथेंच राहूं दिली तर ती थोडक्यांतच जळतजळत त्या दारूसीं जाईल तेणेंकरूनही तोतसा संहार होईल. बरेजर पळून जायें तर घराचा व माला चा नाश रचवीत करावा असें होते, जर रवालीं जाऊन ती मेणबत्ती तेथून का टण्याचा उद्योग करावा. तर आपला नाश करून घेण्याचें संकट ओढवायें अ सें दिसतें, कांतर नजाणों तेथें जातांच त्याक्षणीं त्या दारूत मेणबत्तीची धिंगळी उडेल असें असतांही तत्क्षणींच मनाचा निश्चय करून त्यातळघ



## लक्षपूर्वक अवलोकन आणि समयसूचकता .

५१

रांततो उत्तरला. आणि त्या दारूच्या धेंल्याच्या मधोमधली मेणबत्ती भडकून जळत आहे, असे पाहून वायुचलित झाला असतां मेणबत्तीची थिंगळी उडेल म्हणून तो हळूच त्या मेणबत्तीजवळ गेला, आणि त्या दारूचे धेंल्याजवळ मोठ्या विचारांने ओणवा होऊन निजायाचे खोलींतील मेणबत्तीचे बेंठकीसारखी आपल्या हाताची अंजलिकरून त्या अंजलींत ती मेणबत्ती त्याने कबटाळली. असें केल्याने जर एखादी थिंगळी पडली असती तर ती त्यास अंजलिपुंरांत धरितां येती. पण एकही थिंगळी पडली नाही, आणि मेणबत्ती निर्विघ्नपणें त्याने काढून घेतली.

अस्या या व्यापाऱ्याने आपल्या व्यापारेंकरून बहुत द्रव्य मेळविलें आणि त्या शहराच्याजवळ स्थावर मिळकत करून ठेविली यांत आश्चर्य नाही. ती मिळकत अजून त्याचे वंशाकडेस आहे.

## लक्षपूर्वक अवलोकन आणि समयसूचकता .

जेजें आपल्या आसपास होत जाईल तें तें नित्य लक्षलावून पाहत आसावें, हा एक मनुष्यास आपली स्थिति सुधारून घेण्याचा उपाय होय. मनुष्यास जें काहीं जाणून घेणें आवश्यक आहे तें अवघें तो शाळेंत अथवा ग्रंथवाचून कोठवर शिकेल. आपले शेजाऱ्यांचीं गुण लक्षणें कसी, जगाचे साधारण व्यवहारमार्ग कसे, आणि प्रत्येक स्थानीं विशेषें करून असा याचे जे अनेक अनेक प्रकार, ते कोणकाणते हे सर्व ज्ञानाचे प्रकार आपल्यास आवश्यक आहेत. हें सर्व ज्ञान आपल्यास प्राप्त व्हावें याजकरितां हे सर्वप्रकार जसेजसे आपल्यास प्रति दिवसीं उदळतील तस तसे आपण ते लक्षलावून पाहावे, आणि त्यांजविषयी विचार करावा.

## ५२ लक्षपूर्वक अवलोकन आणि समय सूचकता.

मनुष्यांस जेजे अनेक प्रसंग प्राप्त होतात त्यात्यासमयी त्यांस कसकसें वाटतें व ते कायकाय करितात, ते सर्व कित्येकजण लक्ष लावून पाहून घेतात, तेणेंकरून त्यांचे अंगीं असी शक्ति येती कीं आत्मी अमुक झटले असतां अथवा अमुक केले असतां आमच्या आसपासच्या लोकांच्या अथवा ज्याशीं आमच्या कोणे एकाप्रकारें समागम होत असतो त्याच्या मनांत अमुकअमुक घेईल, असा त्यांस पूर्वींच अजमास करितां येतो. अमुकास अमुक प्रसंगीं अमुक प्रकारचें वाटू लागेल असें जें समजणें याला बहुधा लोकांचें धोरण सारखणें असें झणतात. मनुष्यांबरोबर अत्यंत साधाही व्यवहार करणें झालें तथापि हा गुण आवश्यक आहे: याचाचून आपल्या अंगीं यथायुक्त सभ्यता येत नाही. हा गुण अत्यंतजीं मोठीं कामें त्यांतही उपयोगी पडतो.

आपल्यास अडचणीचा किंवा अनिष्टाचा प्रसंग प्राप्त झाला असतां, आपल्यास जी लक्षपूर्वक अवलोकन करण्याची सवई लागली असेल, ती बहुधा मोठी उपयोगी पडती. उदाहरणार्थ आपण असें मनांत आणावें कीं, ओर्झनी झणून जीं बेटें आहेत, तेथील कोळी व नागाडे, यांतून ज्याने त्यासमुद्रांतील नानातऱ्हेचे खडक व आकार वेगळ्याच्या प्रसंगीं दृष्टीस पडतात, ते मोठ्या सावधगिरीने पाहून लक्षांत ठेविले असतील, तो तुफानाचे वेळीं अनिष्टांतून बहुतकरून पार पडेल. याचप्रमाणें आपल्यास या संसारांत काहीं एके अडचणीच्या प्रसंगासीं गांठ पडली असतां, त्या प्रसंगीं लागू पडणाऱ्या अस्या अनेक लहानलहान गोष्टी आपण लक्ष लावून समजून घेतल्या असतील तर आपणास बहुधा काहीं अपाय न होतां आपण पार पडूं, परंतु त्याप्रकरणीं आपण कधीं चित्तच दिलें नसेल तर तसें कोडून घडेल. कि

गासेन्डी ह्मणून एक लहानगा ज्योतिषी. ५३

त्येकजणांच्यासाठी आणि बाणीच्या प्रसंगी इतरापेक्षा विशेष शान्ति व धारिष्ट दिसते. इतकेच नव्हेतर जो उपाय योजायचा असो योग्य तो ते लोक र धुंडून काढतात. ते झडकण विचार करून त्या प्रसंगी जे सर्वोत्कृष्ट उचित ते करितात. एक पार पडण्याची अथवा उपराज्याची सुक्ति सिद्धीस नगेली तर दुसरी एक तिच्या खालोखाल चांगली सुक्ति तत्क्षणीच योजून काढतात. सारांश त्यांच्यासाठी समय सूचकता असते. हा गुण कोणास स्वभावतः अधिक असेल, कोणास कमी असेल, परंतु सर्वांच्यासाठी त्या गुणास योग्य उपाये करून संस्कार करिता येईल.

गासेन्डी स्पष्टणून एक सहानगाज्योतिषी.

फ्रान्सदेशीं पीटर गासेन्डी स्मरण एक महान्ज्ञानी विद्वान् पुरुष होउत्त गेला. तो लहान मुल्ल स्फुमारेन च्यार वर्षांच्या वयांत असतां खुरशीयर उक्ता राहून आपल्या भावांस बहिणीस धर्मोपदेशा विषयीं उपपादन करी. तो जसाजसा वाटूं लागला तसेंतसें पर्वत, शेते, चंद्र, सूर्य, तारा यांजकडे पहाण्याचें त्यास फार आवडूं लागलें. तो केवळ सात वर्षांच्या वयांत असतां त्यास रात्रीस आकाशाकडेस पहावयाची असी आवड असेकीं त्याने चारंचार आपल्या आथरंणानून उठून आकाशांत चंद्र आणि ताराहीं कसीं गमन करीत आहेत तें पाहूं लागाचें. एकादिवसीं संध्याकाळीं आपल्याच वयाचे दोघेतिघे मुलगे व मुली यां बरोबर तो फिरत होता. तेघेळीं आकाशांत पूर्णचंद्र प्रकाशला होता व बहुत पातळ पातळ ढगें वायूने उकडेतिऊडे धांवत

## ५४ लक्षपूर्वकअवलोकनआणिसमयसूचकता.

होती. इतक्यांत चंद्र चालतो किंवा दगे चालतात असीं दिसतात याविषयी त्यां मुलांत परस्परांमध्ये चादाचा आरंभ झाला. आमच्या तर असा निश्चय आहे कीं दगे स्थिर आहेत. चंद्रच कायतो चालत आहे असें बाकीच्या मुलां मुलीचें बोलणें पडलें. तेव्हां तो पीटर आग्रहानें सांगू लागला. कीं तुम्हास वाटत आहे त्याप्रमाणें आपल्या प्रत्ययास यावयासारखी गति चंद्राचे रायीं नाही, त्वरेने चाललीं आहेत तीं दगे आहेत. पण त्याच्या युक्तीपारून त्याच्या त्या सोबत्यांच्या मनावर काहीं कार्य उत्पन्न झालें नाही, मग त्याने एक युक्ति योजिली ती असी. त्याने त्यांस एका मोठ्या झाडाखालीं नेऊन सांगितलें कीं तुम्ही या डाहाळ्यातून चंद्राकडेस पहा. त्याप्रमाणे पाहतांच त्या झाडाचे पानांत बडाहाळ्यांत चंद्र स्थिर राहिल्यासारखा दिसला, परंतु तीं दगे फार दूर जाऊन दिसत नाहीं साळीं. तेसमयीं पीटराने सांगितलें तें खरें व आह्मी बोलत होतो तें खोटे असें कबूल करणें त्यांस प्राप्त झालें.

## इंडियान् चोरून नेलेले हरणाचें मांस.

उत्तर अमेरिकेंतील एक इंडियान् म्हणजे तेथें राहणारा एक मनुष्य बाहेरून आपल्या शेांपडींत आला आणि पाहतो तो हरणाचें मांस बाळायाकरितां रांगून ठेविले होते तें चोरीस गेलें. मग त्या विकाणील लक्षपूर्वक अवलोकन करून तो त्या चोराचा रानातून माग काढीत त्याचा पाठलाग करीत गेला. तेव्हां मार्गांत कोणी भेटले त्यांस तो पुसूं लागला अहो एक ठेंगणा, झातारा, गोरा, मनुष्य, बरोबर लहान बंदूक बलाडा लहानसा कुत्रा घेऊन जातां तुम्ही पाहिला काय ? त्यानी उत्तर दिलें



## उंदीर आणि आंडे.

५५

होय पाहिला: त्याजवरून तो इंडियान त्यास सांगू लागला, अहो म्या ज्याचें असें वर्णन केले त्याने मासें हरणाचें मांस चोरून नेले. तेव्हां ते सणालेकीं तुम्हीं त्यास कधीं पाहिलें नाहीं असें दिसतें असें असतां त्याचें वर्णन तुम्हास इतकें बारकारिने कसें करितां आलें हें आश्वाससां गावें. त्या इंडियानाने प्रत्युत्तर दिलें कीं म्या भूमीवर उभें राहून तें हरण जितकें उंचीवर रांगिलें होतें, त्याजागीं आपला हात पोहचून तें काढा यासाठी उभें राहण्यास त्याचोराने दगडाची रास केली, त्यावरून मी जाणतो कीं तो ठेगणा आहे. रानांतील सुकलेल्या पानावर त्याचीं पाउलें लागलीं आहेत तीं पाहतां जवळजवळ पडलीं आहेत, त्याजवरून मला वारते कीं तो स्नातारा आहे. तो चालताना दोन्हीं पायांचे आंगठे बाहेर काढितो, त्याप्रमाणे इंडियान कधीं चालत नाहीं त्याजवरून मी समज तो तो गौरा मनुष्य आहे. त्याची बंदूक झाडासीं टेंकून उभी केली होती, त्या बंदुकीचें तोंड लागून त्या झाडाची साल घांसली त्या खुणेंवरून वारते कीं त्याची बंदूक आरबूड आहे. त्याच्या कुज्याचे पाय लागले आहेत त्याजवरून समजतो कीं तो कुत्रा लहान आहे. आणि त्याचा धनी मासें तें मांस काढून घेण्यांत गुंतला असतां तो कुत्रा मातीत बसला होता, तेथेंजी त्याची खूण म्या पाहिली, त्यावरून वारते कीं तो लांडा असावा.

## उंदीर आणि आंडे.

लक्षपूर्वक अवलोकनाची सवई लागली असतां त्याचा किती उपयोग आहे याचा रानटी इंडियाना पासूनही बोध होतो, असें पूर्वेक

## ५६ लक्षपूर्वकअवलोकनआणिसमयसूचकता.

गोष्टीवरून दिसतें. आतां पुढली उंदिराची गोष्ट ज्याविषयीं आहे तें म  
ज्याने केलें असतां नीतियुक्तकर्म असें होणार नाहीं तथापि समयसूच  
तेचा बोध करून देण्याविषयीं त्या गोष्टीची किंमत कमी असें नाहीं.

उंदरांस आंडीं फार आवडतात आणि कोंबड्या बसावयाचे ठिका  
ते फार नाश करितात. आंडीं जातात तेव्हां चोरून नेणारे उंदीर अस  
ल असें विरळा मनात येतें, कांतर येवरी मोठी बस्तू उचलून नेण्याजो  
प्रत्यक्ष साधने त्या जीवाच्याठायीं नाहीत. याकारणास्तव त्यांचा र  
णास बडुत करून वहमा येत नाहीं, तथापि ते आंडीं नेतात या विषय  
संशय नाही. एका दिवसीं कैफरी एथील एका कुणाच्याने कित्येक उंदी  
कोंबड्या बसावयाचे ठिकाणाजवळ पाहिले, त्याजवरून ते काय करता  
तें पहायास तो काहींसा दूर उगाच उभा राहिला. इतक्यांत एका उंदरा  
एका आंड्यापासीं पडून आपलें लांबच्यालांब अंग त्या आंड्याभोंव  
वेंडाल्लें, आणि आपलें शीपूट दातांत धरून त्या आंड्यास आपल्या  
आंगाचे आवरण घालून तें गच्च धरिलें इतक्यांत दुसऱ्या उंदरा नील  
च्याजवळ येईत त्याची मान धरून त्याला त्या आंड्यास कक्षां कोबडी  
च्या घरांतून ओढीत नेले.

## एक्याफुटलेल्या तारचावरील रचलाशी.

सांफेर स्वरूप एक वनस्पति आहे ही समुद्र तीरी होती परंतु स  
मुद्राने व्यापिलें नाहीं अस्या ठिकाणीं होत असती. या गोष्टीचे ज्ञान  
एका मनुष्यास होते, तें त्याला घोर अरिष्टाच्या प्रसंगी मोठें उपयोगी  
पडलें.



## चिनाऱ्याचा चाकर.

५१

इश्वरी सन १८२१ सांत नोवेंबर महिन्यांत तुफान होउन फ्रान्स देशांचें एक व्यापारी गलबत सस्सेकूच्या चिनाऱ्यावर बीचि हेड याज वळ कुटले. तेव्हां त्या तारयांतील सर्व मनुष्य खाली पडले त्यांपैकीं वरच्या कड्यापासून कोसळून खडकाची राशी झाली होती तिजवर चडून चो घेमात्र वांचले. ती रात्र अगदी अंधारी होती आणि समुद्राच्या लारा आपला ग्रास करून राकितील असे ने प्रतक्षणी समजत आहेत, इतक्यांत त्यांनू न एकास त्या खडकावर एक लहानसें झाड अदळलें. तें सांफेरचें असें त्यास समजलें. हें झाड ज्या ठिकाणी होत असतें तेथें समुद्राचें घेणें नाहीं असें त्यास ठाडक होतें, झणोन आपण निर्भय आहों असें त्याने पत्त्याच्या सोबत्यानी खचीत जाणून ते तेथें धीर न सोडितां पहांट होईपर्यंत राहिले. मग ते त्या कड्यावरील लोकांचे दृष्टीस पडतांच ते लोक त्यांचे मा ह्यार्थ आले.

## चिनाऱ्याचा चाकर.

सरजेम्स थार्नहिल झणून एक नामांकित चितारी सेर पालच्या देवळाच्या घुमटाचें आंतलें आंग रुशोभित करायाचें कामकरीन होता. एकेदिवसी, आपल्या कामापैकीं काहीं काम कसे दिसतें, तें पहा च्यास तो परांचीवरून मागें हरत हरत एथपर्यंत गेलाकीं त्या परांचीच्या केवळ दोंकावर येउन पोहचला. दुसरें एक पाईल मागें राकिलें असतें तर तो खालीं फरसबंदीवर पडून त्याचा चुराडा झाला असता. ह्याचक्षणीं त्याचे चाकराने त्याचे ते प्राण सकट पाहून पळमात्रात चिचावर रंगाचें भांडें उडविलें. हें निष्कारण कर्म असा सरजेम्स

## ५८ लक्षपूर्वकअवलोकनआणिसमयसूचकता.

ला भास होईन तो तक्षणीच त्या चाकरास शिक्षा करायास पुढें धां बला, परंतु तें तसें करण्याचें कारण जेव्हां त्यास समजाईन सांगितलें, तेव्हां त्या चाकराचे उपकार त्याच्याने पुरतेपणी बोलवत ना, अथवा त्याच्यात्या तत्कालीन चातुर्याचें पुरतेपणी सानंदाश्चर्य करवेना ते अरिष्ट त्यास सांगावयास तो चाकर ओरडला असता, तर कदाचित् त्याचा पाय चुकून पडला असता आणि तो मरून जाता. त्या परांचीच्या कांगवरून स्वेच्छेने परत येई असा काहीं हेतु उत्पन्न करणें हाच कायतो त्याला रक्षावयाचा उपाय होता. याकार्यार्थी त्पारंगलेल्या अंगाचा बिघाड करणें हें उत्तम साधन होय. ही सर्व योजणाक, व ती कृति ही एका क्षणान घडली, कांतर धारिष्ट, व समयसूचकता स्मरण जे अमुल्य गुण ते त्या सेवकाजवळ होते.

## कारन गलबतावरील खलाशी मुलगा.

सर्लिंगशेर एथील फेम अफ कारन स्मरण एक लहानगलबत फ्रेंच लोकांच्या एका लुगारू जहाजाने नार्थम्बर्लंडच्या बान्यावर सन १८११चे साली अक्टोबर महिन्यांत धरिलें, त्याजवरील एक ह्या तारा मनुष्य व मुलगा खेरीज करून बाकीच्या खलाशी लोकांस कैद करून फ्रान्स देशी त्याचयाकरिता त्या फ्रेंचजहाजावर चढविलें, आणि त्यां दोघांस सहा फ्रेंच लोकांसह ते सांपडलेले गलबत फ्रेंचबंदरास चालवून आणायाकरिता त्याच गलबतावर ठेविलें. यागलबताने त्या लुगारू जहाजास सोडून दिल्यानंतर लवकरच यास मोठ्या तुफानाने गाठलें, त्यातुफानाने यास फर्थ बंदराच्या तोंडाकडे नेले.

## कारन गलबतावरील खलाशी मुलगा ५९

त्यातून गलबत चालविण्याचा प्रकार त्या फ्रेंचलोकांस व त्या ह्मलाच्यास ही गर्डक नव्हता, आणि काळोखीरात्र, तेल आणि भेणवत्या सरून गेल्या, अथवा गलबतातून राकून दिल्या होत्या, त्यामुळे होका निरुपयोगी होऊन गेला होता. मग ते लोक निराश होऊन पाठीमागील वायु जिऊडे नेरल तिऊडे त्या गलबतास जाऊ देऊ लागले. तेव्हां तो मुलगा केवळ तेरा वर्षांचा असता त्याने पूर्वी एकदोन सफरी केल्या होत्या आणि जवळजवळच्या बंदर कांध्यापेकी व बेरापेकी काहीकाही नजरेत ठेविले होते. त्याजवरून त्याने त्या फर्थ बंदराच्या मध्यभागी उन्वकीथ ह्मणून एक बेट आहे तेथील एक तऱ्हेदार खुणेचा दिया ओळखिला. मग त्याने रुकान धरून तें गलबतचा लविलें, आणि सेंद्रुमागरिद्रुहोप एथें ब्रिटिशलोकांचें एक मोठें लडाऊजहाज असतें हें त्यास गर्डक होते तेथपर्यंत तो येऊन पोहचला. त्याजाहजाजवळ आल्यावर त्याने त्याचरील लोकांस हांक मारिली, आणि आपणाजवळ सहा बंदियांन् स्वाधीन करावाचे आदेश ह्मणोन काही हुत्यारबंद लोक पाठवून देण्यास सांगितले. तेव्हां भिऊन गेलेले आणि तुफानातून वांचल्यामुळे आनंद मानणारे असेजे फ्रेंचलोक त्यानी पळून जाण्याचा काही उद्योग केला नाही. त्या लडाऊ गलबतावरून लोक आले, तेव्हां त्यांला असें वस्तुतः अरळलेकीं त्या मुलाने सहा फ्रेंचलोकांचीं सर्व हुत्यारें आपल्याजवळ गोळा करून ठेविलीं आहेत आणि त्यांस खरोखर कैद केले आहे. मग ते तारुव त्याजवरील माल हीं त्याच्या धन्याकरितां रक्षून ठेविलीं.

अनुकूल संधी ध्यानांत घेणें आणि ती साधून घेणें यासचपळ व सावध बुद्धि पाहिजे. मनुष्याने पुढें पाहत असावे, अनुकूलसमय दूर

असतांच तो न्याहाळून ठेवावा व त्याचर सतत आपली दृष्टि ठेवावी, तो आपल्या कडेस ज्या गतीने येत असेल त्या सर्व गतीचे अवलोकन करावे आणि त्याच्या येण्या विषयी आपण सिद्ध होऊन रहावे. आणि त्याने आपला वेळ पाहिला म्हणजे त्याने तो बळकट धरून आपले लक्षिलेले कार्य होई ते पर्यंत तो जाऊ देऊ नये.

चारनकृत

### संकोचवृत्ति.

जोकोणी आपली आपण स्तुति करितो अथवा आपल्यास चारवाणितो अथवा मी आपल्या मते थोर आहे असें कोणाएका प्रकारें दारववितो, त्यास निश्चयेकरून हासतात. आपण आपल्या विषयी नम्र भाव वाचावा आणि नम्र भाव वांगवितो असें दारववावे, आणि आपली स्तुति इतर करून लागले असतां ही त्यांचा तो स्तुतिचाद नम्रनेने ग्रहण करावा. सर्व वांगले गुण संकोचित वृत्तीने शोभतात आणि रुधारतात, असें जे मानिले आहे ते नीट आहे. बदाईर्योर वृत्तीने जर आपले गुण दारवविलेतर ते अत्यंत वांगले असतांही त्यांचा निरस्कार होतो. मग ज्ञान, योग्यता अथवा पदवी आपल्याजबळ नसतां त्याविषयी आपण डोल घातलातर आपला फारच उपहास होतो. अशा डोलाची सहज उघडीक होती आणि त्या डोल घालणाऱ्याच्या हाथी अगदी ते गुण नाहीत असे मानल्याने जो त्याचा अनादर व्हावा त्याजपेक्षा त्याचा सर्वांकडून अधिक अनादर होतो.

आपले स्वमत अनिश्चय उत्कृष्ट आणि दुसऱ्याचे अनिश्चय निरुद्ध असे मानण्याचा जो स्वभाव त्याचाही आपण निर्बंध करावा आपल्या



## जायांचीं पिसें ल्यालेला डोमका वळा

६१

आसमंतात् राहणाराचें मत अयुक्तिक असें आपल्यास दिसत असलें तथापि ते कदाचित् खरा विचार करीत असतील; आणि आपलें मत आपल्यास खरें वाटत असलें तरीतें कदाचित् खोटें असेल. ज्ञानमनुष्यांत प्रत्येक मनुष्य हा एकाच; त्यां सर्वांचीं आपआपलीं विशेष मते आहेत आणि त्या एकास जसा आपण खरा स्थान विचार करायला अधिकार आहे तसा त्यां सर्वांसही अधिकार आहे. मी बहुधा खोरा असेन असें जाणू लागणें, आणि असें जाणल्या सारखें करूं लागणें, हें साधणेंही मोठी गोष्ट आहे.

## जायांचीं पिसें ल्यालेला डोमका वळा कल्पित गोष्ट.

मला मोरासारखें उत्तम पक्षी व्हावयास काहीं नलगे, त्याचा वेश मात्र पाहिजे असें मानायाचा एका डोमका वळ्याने अभिमान केला. मग अस्याचा हा हाणपणाचे अहंकाराने फुगून त्याने त्यांची अत्यंत सुंदर पिच्छेंपु रावयाजोगतीं घेऊन त्यां पिच्छ्यानी आपले पाख नटविले. नंतर असा ज्ञायांचा आणलेला वेश घेऊन त्याने आपल्या मंडळीचा त्याग करून मोरांत खपण्याविषयी उद्योग केला. परंतु त्यां सभ्य-प्राण्यासी तो सहवास करूं लागतांच हाउगाच तोतया आहे असें त्या डोलाचे भिरबणुकीवरून बाहेर पडलें. तेव्हां त्यांसंतापलेल्या मोरांनी आपलीं तीं स्थान चघळ केलेली पिसें त्या डोमका वळ्यापासून बुचाडून त्याची ती सभ्यता तत्क्षणींच हिरावून घेऊन त्यास केवळ डोमका वळाकरून राकिला आणि त्याच्या नाउँबंदाकडेस हां वून दिलें. मग त्यानीही त्याचा तसाच धिक्कार केला. असा सर्वांनी त्याचा

उपहास व त्याची हेलना केली हा त्यास वास्तविक दंड झाला.

### सरऐसाक न्यूदन.

जे महान् विद्वान् व बुद्धिमान् ज्यांचे सर्वलोक आश्चर्य आणि ज्ञानाची स्तुति करितात असे जे पुरुष ते अत्यगुणी मनुष्यांपेक्षा बहुधा विशेष संकुचित अढळतात. असे थोर असून अत्यंत संकुचित जे पुरुष त्यांतलाच सरऐसाक न्यूदन हा प्रसिद्ध तत्वज्ञानी होऊन गेला.

शाबेत हा लहान मुलगा असता आपल्या हाताने जीं लहान लहान चमत्कारिक यंत्रे करी तीं पाहून सर्वजणांस आश्चर्य वाटे. याच्याजवळ कित्येक करवत, कुन्हाडी, हातोडे व दुसरीं हातेरें होती, तीं हा मोठ्या चतुराईने वापरीत असे. हा जेथे रहात असे तेथे एक पवनचक्की चालू झाली होती, ती पहाण्यास हा चारचार जाई, ते यंत्र यास पुरतेपणीं समजे व ते कसे चालते त्याची यास माहिती होई तोपर्यंत याणे त्याचा प्रत्येक अवयव त्या हाळून पाहिला. मग याने आपला चाकू, करवत, व हातोडा घेऊन काम आरंभिले, आणि त्या मोठ्या पवनचक्की सारखीच एक लहान पवनचक्की केली. तेव्हा नीट नेटके व कुशलतेने काम झाले. नंतर ती याच्याने सभोवती फिरवी याकरितां तिला तो कधी कधी घराच्या छापड्यावर ठेवी. ती उदराकरून फिरवायाची ही त्याने युक्ति काढली होती. त्या लहान जीवास त्या यंत्रांत घालून त्याचे शेंपुटास रुतळी बांधून ती रुतळी तो हळू हळू मागे ओढी म्हणजे तोजीच पुढे जाई, नेणेकरून त्या यंत्राची चाकें चालू लागत. चाकाच्या वरल्या अंगी काही धान्य ठेविले असे, त्या धान्याजवळ तो उंदीर जाऊ लागला म्हणजे ती पवनचक्की फिरू लागे.



## सरऐसाकन्यूटन.

६३

न्यूटनाने एका मित्रापासून एक जुनी पेटी मिळवून तिचे एक पाण्याने चालायाचे घडयाळ केले, त्याजवर थोडेथोडे पाणी पडून ते चालत असे. साधारण प्रकाराची जी मोठी घडयाळे असतात त्यांसारखेच ते होते. इतकेचकीं त्यांजपेक्षां फार लहान, समारें चार फुट उंचीचे मात्र होते. त्याच्या मस्तकीं एक वारीळा पन्ना बसवून त्याजवर तासांचे अंक लिहिले होते, आणि तासांचा कांटा एका लांकडाचे तुकड्याने फिरत असे, आणि या तुकड्यावर पाणी थेंबाथेंबाने पडे तेणेंकरून तो कांटा खाली पडे अथवा वर चढे. न्यूटन ज्या खोलीत निजत असे तेथें हे ठेविले असे. यास्तो प्रतिदिवसीं प्रातःकाळीं काळजीने पुष्कळ पाणी भरून ठेवी, आणि ते असें चांगल्यापणे तास दाखवी, कीं घरांतलीं माणसें किति वाजले ह्मणून ते पहावयास जात असत. पुढे ऐसाफ विद्यालयांत जाऊन राहिल्या नंतर ते घडयाळ एक कौतुकाचा पदार्थ ह्मणून बहुतदिवस त्याघरीं ठेविले होते. ज्याखोलीत तो रहात असे, ती पक्षी, पशु, मनुष्ये, तारवे, यांच्या चित्रानी, भरलेली असे आणि त्या खोलीचे भिंतीवर कोळशाने चांगल्या स्फरेख काढलेल्या भूमितीच्या आकृती असत.

न्यूटन काहींसा प्रोटवयाचा झाल्यानंतर विद्यालयांत गेला, तेव्हां त्यास वायु, पाणी, भरती ओहोटा, चंद्र, सूर्य, तारा, यांविषयीं काहीं काहीं समजू न घेण्याची मोठी इच्छा उत्पन्न झाली. एका दिवसीं तो आपले बागेंत एकाच बसला असतां एक फळ झाडावरून भूमीवर पडले. त्याजवरून तो आपलेआपण विचार करूं लागला कीं हे फळ खाली पडायाचे कारण काय ? त्याफळांत काही शक्ति आहे ह्मणून हे पडले किंवा पृथ्वीत काही श

कि आहे तिणें तें खाली ओढिलें ? असा या विषयावर फारवेळ विचार करितां त्यास असें आढळलें कीं पृथ्वीने त्या फळास आपल्याकडेस आकर्षण ह्मणजे ओढून घेतलें, आणिही आकर्षण शक्ति सृष्टि व्यवहार नियमांतील एक नियम होय. याच शक्तीने मोकळे पदार्थ पृथ्वीवर धरलेले राहतात, आणि तिजपासून उडून आकाशांत जात नाहीत. आकर्षण पदार्थांचेगयीं आर उत्पन्न करितें ह्मणून कोणेतरी या शक्तीस गुरुत्वाकर्षकत्व ह्मणतात, त्याचा आणि वजन याचा अर्थ जवळजवळ आहे. नंतर न्यूटनाने असें शोधून काढिलें कीं कोणते पदार्थ असले तथापि त्यांच्यागयीं परस्परांस आकर्षण करायची शक्ति असती, आणि त्या पदार्थांचे जसेंजसें महत्त्व आणि ते जसेजसे परस्परांहून दूर असतात तसेंतसे त्यामानाने ते आकर्षण नित्य घडतें. असें कीं चंद्र मोठा गोल असतांही त्याजवर पृथ्वीचें आकर्षण घडतें, आणि ग्रहांवर सूर्याचें आकर्षण घडतें. हे सर्व या आकर्षणाच्या योगाने परस्परांहून यथायोग्य अंतरावर असतात. असे हे त्याचे नवीन शोध, त्याची गणना अत्यंत थोरविषयजे आजपर्यंत शोधून काढलेले आहेत त्यांमध्ये झाली, हें वास्तविक होय, आणि न्यूटनाने ते नवीन शोध केले याजवरून विचारवत पुरुष त्याचें नाम सर्वदा मानितील.

सूर्याचा प्रत्येक श्वेत किरण नानाप्रकारचे सात रंग मिळून झाला आहे, हें तरी प्रथम न्यूटनानेच दाखवून दिलें, आणि पूर्वीजेकधीं कोणास कांफे नव्हते असे बहुत अपूर्व, चमत्कारिकविषय त्याने प्रकट केले. त्याची वृत्ति सौम्य व एकसारखी समान असे. त्यास क्रोध येतांना दृष्टीस पडला असें विरळा, किंबहुना कधीं दृष्टीस पडलाच नाही. त्याजवळ

## आत्मश्लाघी विद्यार्थी.

६५

एक लहान कुवा असे, त्याचें नाच त्याने डेंआमंड झणजे रत्न्या ठेविलें होतें. एकादिवसीं न्यूटनस आपले व्यासंगाचे खोलीतून बाहेर जाण्याचें पडलें तेथें मेजाघर त्याचे सर्व कागद व लेख होते. त्यामेजाघर रत्न्याकुच्याने उडीमारून मेणबत्ती जळत होती ती उलटी पाडिली, तेणेंकरून सर्व कागद पेढून थोडक्यापळांत जळून गेले, याप्रकारें त्याचे बहुतवर्षांचे श्रम फुकट गेले. त्याव्यासंगाचे खोलींत जें झालें तें त्याने जेव्हां घेऊन पाहिलें, तेव्हां त्याकु श्यास न मारितो इतकेंमात्र झणाला, “आहा, रत्न्या ! रत्न्या ! त्यांजीना साडी केलीस ती तुला नफळे” ! न्यूटन मोगा ज्ञानी आणि विद्वान् होता परंतु त्याला त्या विद्येचा गर्व नसे, तो केवळ झला व नम्र असे. तो सर्व मनुष्यांवर आणि अत्यंत गरीब, व कनिष्ठ अस्यांवरही प्रीति करी. तो इतर बहुत्येक लोकांपेक्षां विशेष ज्ञानी असतांहीं आपल्या मरणाच्या किंचित् पूर्वी त्याने असें झटलें की, मलाजें अजून शिकावयाचें होतें त्याशीं माझे ज्ञान मिळवून पाहिलें असतां त्यापुढें तें काहींच नाहीं. असें चारवार व्हावें कीं त्या जकरितां जेवण वाढलेलें तीनतीन तास तसेंच राहावें, मग त्याने मेजाघर यावें, इतका तो कोणेसमयीं विचार करावयाच्या कामांत गुंतला असे. त्याचा काळ इश्वरी सन १७२७सांत झाला, तेसमयीं त्याचें वय ८५ वर्षांचें होतें.

## आत्मश्लाघी विद्यार्थी.

पोर्सन झणून एक महान् विद्वान् विद्यागुरू होता परंतु त्याचा स्वभाव व स्वरूप काहींसें विलक्षण असे. हा एकदां डांकेचे गाडींत बसून जात होता, त्यागाडींत दुसरी कित्येकजणें होती परंतु हा अमुक हें

त्यास ठाऊक नव्हते. तेव्हा अकस्फडोंतील एक अल्पवयी विद्यार्थी त्या गाडीतल्या स्त्रियांस नानाप्रकारच्या गोष्टीने रंजवू लागला, व इतर जी त्याने भाषणे केली त्यांत तो एक वाक्य बोलिला आणि हे सोफोक्लीसाच्या ग्रंथांतलें असें झणाला. ग्रीक भाषेंतलें प्रतीक, तस्यांत तें गाडींत, ह्मणोन तेणेंकरून तो विद्यागुरू गाडीच्या एकेकडल्या कोनात श्वा नव त निद्रेने जोडकल्या देत होता तो जागृत झाला, आणि आपले कान झाडून डोळेपुसून त्या अल्पवयी ग्रहस्थ्यास बोलिला कीं आपण मला वाटतें सोफोक्लीसांतलें प्रतीक तुक्तें आम्हास रुपाकरून ऐकविलें. मला तर तें त्या ग्रंथांत आहेसें स्मरण नाहीं. त्याजवरून त्या नवशिक्ष्याने उत्तर केलें, महाराज, तें प्रतीक जसें आहे तसें म्या अक्षरशः बोलून दाखविलें, तें सोफोक्लीसाच्या ग्रंथांतही आहे. महाराज मला वाटतें आपण विद्याशालेंत होता त्यास कितीएक काळ होर्डन गेला असेल. तेव्हां त्या विद्यागुरूने आपल्या मोठ्या डगल्यांत हात घालून विशांत रहायासारिखी एक सोफोक्लीसाच्या ग्रंथाची लहान प्रत होती ती बाहेर काढून हळूच त्यास पुसलें कीं आपण या लहान ग्रंथांत तें वाक्य रुपाकरून मला दाखवून घाल काय ? नंतर का ही वेळ पाने चाळून त्याने उत्तर केलें कीं तें वाक्य युरिपिडिसाच्या ग्रंथांत आहे असें आतां मला पुनः विचार करून स्मरणें. त्याजवरून विद्यागुरूजीने पुनः आपल्या विशांत हात घालून पहिल्यासारिखी एक युरिपिडिसाच्या ग्रंथाची प्रत काढून ती त्याच्या हाती देऊन ह्मणलें कीं तर मग आपण रुपाकरून तें वाक्य या लहान ग्रंथांतून मज्ज करितां शोधून काढा वें. त्या अकस्फर्ड कराने पुनः त्या कार्यास हात घातला, परंतु त्यास पहि



ल्यापेक्षे चोंगले चश मिळाले नाही. तस्यांत त्या स्त्रियाही तोंडांतल्या तोंडांत हासू लागल्या, त्याजवरून त्यास समजलेकीं मी अडचणीत पडलोंच रा. शेचरी तो ह्मणाला हे भगवान् कितीमी जडबुद्धि झालों आहे. महाराज! हांहां ! आतां मला पुरतेपणी आठवण झाली, ते वाक्य इस्किलसाच्या ग्रंथांत आहे. तेव्हां सदैव अरपूरजो रिसा त्यांत तो आग्रहीगुरु पुनः हातघालून इस्किलस ग्रंथ त्याच्या हातांत देई लागला, इतक्यांत तो विद्यार्थीच कित होईन मोठ्याने ह्मणू लागला. “अरेअरे गाडीचान् गाडी थांबीच, अरे, मला सडकन उतरुंदे. एथें एकजण सोबती आहे त्याच्या विशांततर अच घा बोडलियन् ग्रंथ संग्रह आहे.

### सभ्यपणा.

मनुष्ये भिन्नभिन्न स्वभावाची व रूचीची असतात, याजकरितां प्रत्येकाच्या विचारासजें काहीं येईल ते तो इतरांजवळ अर बोळू लागला तर एकमेकासी निश्चयेकरून चुटेल. दुसऱ्याचा असंतोष करणें हे वर्जा याकरितां आपण सोचतीत असतां आपल्या कल्पनाचा निरोध अवश्य करावा, आणि जेणेकरून प्रायः कोणाची अप्रसन्नता होणार नाही असें आपल्यास वारेल तेच बोलावे.

परस्परांसी सहवास करितांना बोलण्याचालण्याच्या ज्या आदर युक्त व प्रीतियुक्त अस्या प्रकारच्या ठरविलेल्या पद्धति आहेत त्यालक्ष्यांत ठेवणें आवश्यक, असेंही मनुष्यांच्या अनुभवास आले आहे. कोणी



कोणास पत्र लिहू लागलातर ज्यास पत्र लिहायचें तो असामी केवळ अपरिचित असला तथापि आज्ञाधारक सेवक असें तो पत्र लिहिणारा आपल्याविषयी पत्राच्याखाली लिहितो. ज्यास पत्र लिहावें तो लिहिणाराचे ओळखीचा असला, जरी तो त्याजविषयी काहीं चिंताही वागवीत नसला तरी तो त्यास मित्रवर्य असें लिहितो असें करणें यांत काहीं कृत्रिमीपणा आहे खरा; परंतु जेणें करून पत्र ग्रहण करणाराची दृष्टि दुस्वविल्यावांचून राहणार नाही असा जो उद्दरपणा किंवा बोंधरपणा त्याचा आविर्भाव वर्जयिकरितां तो आवश्यक आहे.

कुलीन स्त्रिया व गृहस्थ भ्राष्ट्रण करित असतां परस्परांसीं आदराच्या शब्दांनी संबोधनपूर्वक बोलतात; युरोपखंडांत पुरुष प्रथम स्त्रीस खुरशी देतो नंतर आपण बसत असतो; एकाचें बोलणें होई तोपर्यंत दुसरा वाट पाहतो, नंतर बोलूं लागतो; याप्रमाणें सर्वजण परस्परे मर्यादा राखितात व प्रीति करितात. हे असे आदरशीलतेचे उपचार करणें हें बहुतांचे मज्जीस येत नसेल यांत संशय नाही; तथापि असे उपचार करावे हें योग्य आहे, कांतर अन्यप्रकार केला असतां असंतोषकारक होईल. बोंधरपणा दाखवून आपल्याच सारिखी जीं इतर मनुष्ये त्यांस दुस्वविणें यापेक्षां आपल्याच मनाच्या कलाचा थोडासा निग्रह करणें हें उत्तम आहे. सभ्यपणाचें वास्तविक मूलतत्त्व वस्तुतः परोपकारशीलता आहे. मनुष्यांचर प्रीति करावयास आपल्यास उचित आहे त्याप्रमाणें जर आपली प्रीति त्यांचर आहे, तर त्याजविषयी सभ्यपणा धरल्यावांचून, आणि वाणीने अथवा अवलोकनाने जें त्यांस निःकारण रंजीत करणें त्याचा त्यास केल्यावांचून, आपल्या

स राहणार नाही.

आपल्या आसपास आसणाऱ्या व आपल्याशी संबंध राखणाऱ्या ज्या वस्तु त्यांच्या केवळ दर्शनेकरूनच आपल्या वृत्तींची वास्तविक स्थिति अतिशय विकार पावण्याजोगी आहे, हेही लक्षांत ठेवणे ही एक मोठी गोष्ट होय. कटकटच घिसघिस यांतच आपले राहणे बहुतांश असले म्हणजे आपल्या वृत्ति कर्कश व शीघ्रकोपी होतात. जेथे सभ्यतेची मृदु भाषणे बोलत असतात अस्यांसाठी आपले राहणे झाले म्हणजे सौम्य व आदरसत्कारी अशी आपली प्रकृति होती. सभ्य मंडळींत आपण असलो म्हणजे सर्व प्रबळ वृत्ति आवरण्याचे सामर्थ्य आपल्यास क्रमेकरून प्राप्त होते, आणि प्रथम ज्यांच्या आपल्यासाठी भासमात्र दिसतो तसेच प्राणी शोचनी वस्तुतः आपण होतो. इतर सद्गुणांप्रमाणे सभ्यपणाच्याही सीमा आहेत. अविनय जसा अप्रिय, तशीच अतिशय आदराची अथवा हांजीहांजी करण्याची वागणूक अप्रिय आहे. वास्तविक सभ्यपणातर प्रमाणिकपणाने आणि मर्दपणाने दुसऱ्याची मर्जी राखणे आहे. तो जसा आर्जव व आज्ञाधारकपणा यांपासून दूर आहे तसाच तो उद्धतपणा व बेपर्वाई यांपासूनही दूर आहे.

### पारसीकुणबी.

अत्यंत दीन्याची सभ्यपणा ज्याचे चित्तांत भरणार नाही असा कोणी थोर नाही आणि सभ्यपणाने ज्यास वाहवा मिळणार नाही असा कोणी दीनही नाही. याचे कारण असे आहे की कृपा अथवा

सभ्यपणाचा उपचार याच्या किमतीवर आपण मुख्यत्वेक रून दृष्टि ठेवीत नाहीत. ती ज्या चित्तवृत्तीपासून उत्पन्न होतात, व ज्यारी तीने केली असतात ती विशेषेकरून आपण फार किमतीचीं समजतो. याच कारणांमुळे अत्यंत गरिबानी अति अल्प कृपाकरून अथवा कृपा ह्मणण्यास योग्य नाही अस्या गोष्टीनी जी प्रीति संपादन केली त्याजपेक्षा अत्यंत थोर पुरुषानी अत्यंत रुपेने कोण्या समयीं अल्प प्रीति जोडली. पहिल्या चॉर्लिसाविषयीं असें सांगतात कीं कोणावर कृपा करणे झालीतरतो असंतोषकारक रीतीने करी ह्मणून आपल्या दबारी लोकांची वृत्ति करण्याविषयीं सभ्यपणाने नकार करणारे जे कित्येक राजे त्याजपेक्षा त्याने लोकांचें प्रेम थोडें संपादन केले.

पर्सिया देशाचा आर्याक सईजिज राजा एकासमयीं मार्गक्रमण करीत असतां त्यास एक कुणबी भेटला, तेव्हां आपल्या प्रभूस नजर करायला आपल्याजबळ काहीं नाही असें जाणूनतो जवळच्या एका ओहवाकडे स धांवला आणि आपली ओंजळी पाण्याने भरून ते त्याने राजास प्याया करितां पुढें केले. असाहा विलक्षण नजराणा पाहून राजा किंचित् हासला परंतु ते देणाराचा उपकार मानून असे बोलिला कीं याजवरून किमानपक्षी तरी सभ्यस्वभाव दिसून आला. असा हा कुणबी स्वरूपाने गांवढळसा दिसो परंतु याचें मन स्वभावतः ग्रहस्थाचें असावे.

**दुरिन एथें गेलेला इंग्लिश मानह्मणजे इंग्रज.**

इश्वीसनाच्या अठराव्या शेंकड्याच्या मध्यभागाच्या रूमारे

## दुरिन एथें गेलेला इंग्लिशमान.

७१

इंग्लिशलोकांचें बाहेर फिरणें विरळा असं, त्यामुळें तेव्हां आतांपेक्षा ते विशेष आदर पावत असत. त्यासमयीं त्यांतील एक युरोपसंदांत पर्यटन करित असतां दुरिन एथें आला. तो तेथील स्थळ पाहण्यास बाहेर निघाला आहेरतक्यांत एक पायदळाची रोळी भिरवणूक करून परत येतां त्यास अचानक भेटली. तो त्या जाणाऱ्या शिपायांकडे सन्याहाळून पहात असतां त्या परदेशीच्या मनुष्यास डोळ दारवावा असी ज्यास उघड रच्छाअसा एक अत्यवयी सदांर जे पाण्याचे पाट त्या शहरांत सर्वत्र आहेत त्यांतील एक पाट ओलांडून जाताना त्यानें पाउल चुकून पडलें आणि तो आपल्यास सांभाळायास गेला. इतक्यांत त्याची रोपी पडली. तेव्हां लोकां हांसून त्या इंग्लिशाने ही हांसायें असे अपेक्षेने त्याच्या नोंडाकडे सपाहूं लागले. परंतु तो तसें न करितां त्याने आपली भरखुमी रारवून रोपी गडबडत गेली होती तेथें सडकन जाऊन, ती उचलून गोंधळलेला जो तिच्या धनी त्यास निष्कृत्रिम प्रतीचा आकार दारववून दिली.

चिस्मय व कनजनासूचक चिन्ह त्याच्या मुरवावर उठलें आणि त्याने ती रोपी घेऊन आपल्या त्या रोळीस मिळायास त्वरा केली. तेव्हां शाबास्कीची गुणगुण झाली आणि तो परदेशी तेथून पुढें चालला. हे कृत्य तर एका क्षणांत झालें व एक शब्दही कोणी बोलिलें नाहीं तथापि त्या रोळीने तेथील प्रत्येकाचें हृदय वेधलें. रुपाळ व सोम्य वृत्तीपासून जीशुभ सभ्यता उत्पन्न होती तिचे हे कृत्य. तो अत्यवयी कपतानू पदवीच्या मनुष्य होता, त्याने पळवणीस निरोप झाल्यावर तें वर्तमान रसपरित शब्दांनी आपला कर्नल ह्मणजे मुख्य सदांर यास सांगितले. ते तो मुख्य स



दौर तक्षणीच सेनापतीजवळ बोलिला. मग तो इंग्लिशमान आपल्या  
णावळीच्या घरांत आल्यावर हुजूरकचेरींत आपल्या समागमे भोज  
व्हावे असी विनंती करायास नकीब येर्डन घाट पाहत आहे असें त्या  
पाहिले. नंतर संध्याकाळी त्या इंग्लीशास दर्बारी नेले. त्याकाळी तेद  
र युरोपखंडांत अतिचकचकीत होते, तेथे त्याचा विशेष आदरसत्क  
झाला. नंतर तो त्या दुरिनुशहरांत जोंपर्यंत होता तो पर्यंत त्यास सर्व  
जे वजनदारलोक त्यांच्या परची आमंत्रणे येई लागली. तो तेथून जात  
ना त्याला इदलीदेशांतील निरनिराळ्या संस्थानी प्रवेश होण्याकरितां  
पत्रे मिळाली. याप्रकारे राजसंबंधहीन व परमित द्रव्यवान् असा तो  
ग्रहस्थ असता, त्याने शोभायाजोगा एक समतेचा उपचार केल्यावरून  
असें झालेकी त्याकाळी जनसहयासाकरितां जो अत्यंत कोवुकपात्र होता  
अस्याच्या परदेशांतून विशेष मान आणि अनुकूल साधन पावून देश  
दन करण्यास समर्थ झाला. तितकामान आणि अनुकूलताही स्फुळी  
जन्म आणि संपत्ति यांपासून केवळ प्राप्त झाली नसती.

### चौदावालुइस.

चौदावालुइस ह्मणून जो फ्रान्स देशाचा राजा, त्याचे बहुत्येकप्र  
करणी बहुमानपूर्वक आश्चर्य करावे असा तो राजा नव्हता तथापि प  
रोपकारशीलतेपासून जीशुद्धसभ्यता उत्पन्न होती ती तो अनेकप्रसं  
गी प्रगट करी. हा चर्सेलुस एथील आपल्या मंदिरांत एके हौसदारमं  
डळींत असतां यानेजी धडेची गोष्ट असें मानिले होते ती काढावी अ  
सायोग आला परंतु ती हा सांगू लागला तो काहीसी विरस असी झाली.



## चौदावा लुइस

७३

नंतर त्या मंडळीपैकी एकजण लवकरच त्या खोलीतून निघून गेला. त्यास मयीं राजा बोलिलाकीं मी नवल स्मरण सांगायार गेलों तें निरस असें तु मज्या सर्वांच्या लक्षांत आलें असेल असें मला खबरीत वाटतें. त्याजवरून तेथेंजी मंडळी होती त्यानी कबूल केलेकीं खरें आह्मास जर त्या गोष्टीची अपेक्षा करण्याचा अभ्यास पडला आहे तशीच केवळ ती गोष्ट नव्हती. तेव्हां राजा बोलिलाकीं या गोष्टीचा मी आरंभ केला तो पर्यंत मला स्मरण झालें नव्हतें कीं "आमिनाकचा राजपुत्र चुगता आपल्यास सोडून एथून गेला त्याच्याजवळच्या पूर्वजावरती गोष्ट लागू होईल त्याची निंदा होईल. ह्या आणि दुसऱ्या सर्व प्रसंगी कोण्या योग्य मनुष्यास दुखवावे त्याजपेक्षा चांगली गोष्ट बिगडावी हें माझ्यामते फार उत्तम."

हा राजा राजसंबंधीत मनुष्याविषयी उपरोधिक भाषण कदापि करीत नसे आणि आपल्या कुटुंबातील कोण्या एकास करून देत नसे, आणि असें झणेकीं आमच्या पदवीच्या मनुष्यांचासून असीउत्तरे निघाली असतां तीं वृजप्राय अथवा विषाच्या बाणासारखीं होत. एकासमयीं या राजाची स्तुति एका माणसाविषयी तो ऐके इतकें मोठ्याने बोलिलीकीं त्याच्यासारखा अत्यंत कुरूप प्राणी म्या कधींच पाहिला नाही, त्याजवरून राजा तक्षणीच कठोरपणाने निजकडे पाहून उच्चस्वराने झणाला "माझ्या राज्यांत अत्यंत स्वरूप मनुष्यमो हाच असें मी यास मानितों. जेभासे सर्वोत्कृष्ट सदृश, आणि अत्यंत भूरपणें रक्षण करणारे त्यांतला हा एक होय. याजकरितां त्या त्याची अमर्यादा केली हा अक्षराप घडला त्याजविषयी त्याचे जवळ लवकर क्षमा मागावीस हें मी तुला निश्चून सांगितों."

## मिताहार.

बोलूनचालूनजो गोडपणा तो थोरास प्रीतिपात्र करितो, बरोबरी च्यास मन मिळार्ड करितो आणि लहानास संग्रह करण्यास योग्य करितो. तो पदाचा लहान मोठेपणा साफ करून दाखितो, संभाषणास गोडी आणितो आणि आपल्यासमागमी असणारांतून प्रत्येक आपल्यास पाहून प्रसन्न होई असें करितो. तो स्तुत्यभाव व परस्पर उपकारबुद्धि उत्पन्न करितो. जेडास धैर्य देतो, गलबल्यास निवृत्तवितो, क्रूरास शांत करितो आणि रानवटांच्या गोधळापासून सजनाचे मंडळीची भिन्नता दाखवितो.

मनुष्यास दुर्जनतेचें कर्म करण्याविषयीं जसा अधिकार नाही, तसा त्यास दुर्जनतेचा शब्द बोलण्याविषयींही अधिकार नाही, आणि दुसऱ्यास धक्का मारून खाली पाडण्याविषयीं जसा अधिकार नाही तसा त्याला उद्धत बोलण्याविषयींही अधिकार नाही.

ज्यान्सन कृत.

## मिताहार.

शरीरी आरोग्य व बल राहावें म्हणून सर्व अवाळ वृद्धांस नियमित मानाचें भक्ष्य पाहिजे. कोणास थोडकें, कोणास त्याजपेक्षां अधिक पाहिजे. जो जसा बळकट, व निरोगी अथवा रुश, व अशक्त असेल, त्याने तसें नियमित मानाने म्हणजे आपले आहारापुरतें खावें; त्यापेक्षां अधिक खाणेंतर दुःखकारक परिणाम झाल्यावांचून त्याच्याने खावणा रनाहीं. मांस अथवा उत्तम रीतीने सिद्ध केलेलें आणि चांगलें मसालेदार खाणें याचा पुष्कळच अंश खाण्यांत अखू नये हेंही आचक्षुक

## मिताहार.

७५

आहे, कांतर अशा सर्वांच्या अतिशय झाला असतां शरीरास विकार होता त, आणि ते पदार्थ सतत चालविलेतर तेणेकरून प्रकृति बिगडती, ती त सीच नेहमी राहती.

ज्यास जितकें खाण्यास योग्य त्यापेक्षां जो अधिक खातो त्यास अधाशी स्मणतात: आणि ज्यास चांगल्या खाण्याची आवड असती त्यास गोडघांशा स्मणतात. विचारास जें नीट दिसतें, त्यापेक्षां अधिक करवानुभवाची जो खाण्यापासून इच्छा करितो, तो नीट विचार करणारांच्या व नीट चालणारांच्या मते फार नीचत्व पावतो. आपल्यास आपल्या अन्नाविषयी आनंद असावा आणि आपण ते परिमित मानाने संतोषपूर्वक व कृतज्ञता पूर्वक खावें, परंतु खाण्याविषयी अतिशय चिंतन करणें व त्याचे तयारी करितां फार मेहनत करणें अथवा खाणें आपल्या स्वरूपाचें मुख्य अधिष्ठान असें समजणें हें अत्यंत लज्जित कर्म होय. अधाशीपणाच्या जित काधिकार होतो तितका दुसऱ्या कोणत्या दुर्गुणाचा धिक्कार झालेला धरला. असे याचे हेतु नीच व स्वस्थूल आहेत आणि यांत ज्याला आनंद वाटतो तो अवश्य धिक्कारास योग्य होतो.

ज्यापेक्षां फार खाणें किंवा सुग्रास खाणें इतकें चाईत आहे त्यापेक्षां मग मद्य पिण्यांततर फार मोठा प्रमाद घडण्याजोगा आहे. मद्यप्याने अनेक प्रकारचीं मद्यें उत्पन्न केलीं आहेत. वैद्य (द्राक्षामद्य) बांडी, व्हिस्की, जीन्, रेल असीं मद्यें आहेत, तीं कोणीही फार प्राशन केलीं असतां त्याची मोठी नासाडी झाल्याचानून राहणार नाही, आणि कोणतेंही मद्य किंवा अमलाचा पदार्थ अत्यंत अल्प ग्रहण केला, तथापि त्याजपासून

काहींतरी अपकार झाल्याचांचून राहणार नाही. यां अमलाच्या पदार्थां त एक अर्क असतो, त्याचा गुण असा आहेकीं त्याचे अधिक सेवन झाले ह्मणजे त्याजपासून शरीरास उत्तेजन आणि उन्माद येणे हे कार्य घडते. नेणेकरून मनुष्य विवेकहीन होऊन घेड्यासारखे करण्याची त्यास योग्यता येती. या अमलाच्या उन्मादाने मनुष्ये अत्यंत अमर्षादि कर्मे करितात, खुनही करपास चुकत नाहीत, अल्प सेविला असतांही ते मूर्खसारखे भाषण करूं लागतात, आणि ज्याविषयीं मागाहूनफार पस्तावतात असें ही बोलून जातात. याजकरितां सर्व अल्पवयी मनुष्या नी अमलाविषयीं फार सावध असावे, असेंकीं ते चारबुं नये. कारण धो डकें घेतांघेतां बहुत व्यावेसें वाटते. याप्रमाणे होतांहोतां शेवटीं अंगीं दुर्व्यसन जडते. असाजो दारू पिण्याच्या स्वाधीन झाला त्याला दारूबाज अथवा हिंम्या ह्मणतात. जरी अश्या मनुष्याकडून दारूच्या वेळेन एखा दे मोठे दुष्ट कर्म होणे दळले तथापि त्याला त्या अभित सेवनापासून बहुधा अवश्य दुःख भोगावे लागेल. निर्व्यसनी मनुष्यासारखे त्याचे हातून स्थिरपणाने अथवा उत्तम उपयोगाचें कामहोत नाही. तो जें कामपत्कारितो ते करील असा त्याचा कोणास भरंवसा वाटत नाही. याजकरितां त्यासकोणी कामावर ठेवील नाही, नेणेकरून तो गरीब होऊन जातो. तो जी दारू पितो तिच्या खर्चाने त्याची गरिबी ज्यास्त होती. त्याचे कुटुंबातील माणसें जीं त्याचे दुर्व्यसनाने विपत्तीस मिळालीं तीं त्याजवर प्रीति अथवा त्याचा सत्कार करीत नाहीत. त्याचे घर विपत्तीचें स्थळ होते, व रोग आणि दरिद्र हीं त्याचे आयुष्याचे दिवस लवकर कमी करितात.



## दोनमधमाशा.

७७

### दोनमधमाशा.कल्पितगोष्ट.

एका चैशाखमासी चोंगल्या प्रातः काळीं दोनमधमाशा मधाना शोधकरावयास बाहेर पडल्या, त्यांचून एक खूज, व मिताहारी, आणि एक निश्रिंत व उडार्ड असे. मग कृपासिक्त वनस्पति, अत्यंत सुगंधपुष्पे, आणि अत्यंत रुचिकर फळे याहीकरून समृद्ध अस्या एका बागांत त्या लवकर येईत पोहचल्या, आणि त्यांचे जे नानाप्रकारचे गोड घांस मांडून ठेविलेले होते ते त्यांनी काहीवेळ सेवन केले. त्यांचून एकीने ते सेवन करितां करितां आपले पर करावयासाठी आपल्या जांघांत मेण भरून घेतले. दुसरीने तर प्रस्तुत मिळालेल्या उपभोग त्याशिवाय दुसरी करन्याची चिंता न धरितां त्या मिष्टपदार्थांची धण घेतली.

शेवटीं अंजिरासारख्या एका साडाचे खांदीचे खाली एक परत व तोंडाची मधाने भरलेली कुपी रांगलेली त्यांस अदळली. तेव्हां त्या विचारमग्न गोडघांशीला तिचे सखीने निषेधक रून सांगितले तथापि हे द्विजन्म जे सर्व आनंद त्यांचा उपभोग घेण्याचा निर्धार करून तिने त्या पात्रांत आपल्या स डोक्यासुद्धा बुडवून घेतले. परंतु दुसरीजी ज्ञानी इनेत सेवन करिता, सावधगिरीने अल्प सेवन केले, आणि अपकाराविषयी शंकि त होईनाही फळे व फुले यांचे उडून गेली, तेथे इने आपला आहार अल्प मानाने घेतला, तेणेकरून स्वरुपाचा वास्तविक भोग घडवून घेतां आपली रुची दक्षिणत केली.

असेही असतां आपली ती सखी मधुमक्षिकागृही येणार किंचा नाही हे सुसावयासाठी संध्याकाळी तिजकडे स गेली, परंतु ते मिष्टपदार्थ



## मिताहार.

तिच्याने जसे सोडवतना तसा तिच्याने त्यांचा उपभोग करवेंना इतकी ती त्यांच्या सेवनाने तुंद झालेली इला अदळली. जी आपल्या पारचानीं अडकली, जिचे पाय निश्शक्त झाले, जिचे अवघे शरीर अगदीं चाणहीन साते असीजी ती माशी तिला आपल्या या सरवीस शेवटचा आशीर्वाद द्यायाने मात्र सामर्थ्य होते. मग तिने शेवटचा उसासा द्याकितेवेळीं स्वेद केला कीं विषयानंदाच्या सेवनाने प्रपंचाचे रुचीसजरी उत्तेजन येतें तथापि अनाप उपभोग झाला असतां अपरिहार्यनाश आहे.

## लुइस कोर्नेरो.

वेनिसनगरांत लुइस कोर्नेरो स्मणून एक मान करी होता. तो चाळी सवर्षांचा होईतोपर्यंत आपल्या बहुत्येक मित्रांप्रमाणे अमित आहार करीत असे स्मणून अतिशय प्रक्षणा, प्राशन यांपासून होणारे रक्त दोष, संधि वात, ज्वर इत्यादि जे रोग त्यापासून तो त्या अवघ्या काळांत सुटलेला असें धरला. शेवटीं आपल्या घेद्याच्या सांगीतल्यावरून त्याने आपली जीवनाची रीति सुधारून तो पराकाष्ठेचा मिताहारी झाला. त्याचे फळ असें झाले कीं त्यासजे रोग होत असत त्या सवर्षांपासून तो एका वर्षांत सुटला. नंतर तो प्रति दिवसास बारा औंसा इतका मात्र कोरडा आहार व चौदा औंसा इतकें एक सापें द्राक्षा मद्य याप्रमाणे सेवूं लागला. असा त्यामानाचा आहार बहुत्येक मनुष्यांचे जीवधारण कावयास कदाचित् फार धोडका पडेल परंतु तेणेंकरून कोर्नेरो केवळ सुद्ध होईतोपर्यंत त्याच्या शरीरसंपत्तीचे चांगले रक्षण झाले. तो सत्तरावे वर्षीं पडून त्याचा दंड व पाय मोडला, या अस्या वयांत कित्येक मनुष्यांची इतकी मोठी दुरवाप्त बरी होणे कठिण, अवघा ती मरणास कारण

## जाकुसिंकिन्

७९

झाली असती, परंतु कोर्नेरोचें शरीर केवळ निर्विकार स्थितीने होते ह्मणून ती फार थोडक्याकाळांत बरी झाली. तो व्यायशीवर्षांचा असतां डोंगरावर धांवत बंदे, आणि आपल्या आपणाजमितीवरून उडून आपल्या चोड्यावर बसे आणि त्याची बुद्धि जसीचीतसीच पूर्ण असे, तेणेंकरून तो त्याच यांत कोमलरसप्रधान नाटकें लिही. सर्वकाल संतोष रूनि असे, आणि आपल्या अंतकाळापर्यंत सुलांचे खेळ त्यांच्या बराबर खेळायोस तो समर्थ असे. असाहा विलक्षण मित्ताहारान्ना किता त्याने घातला तेणेंकरून त्याचें अठ्ठ्याण्णव वर्षांचें वय झालें, तेव्हां तो अत्यंत शांतवृत्तीने केवळ दुःस्वरहित मरण पावला.

## जाकुसिंकिन्

जाकुसिंकिन् ह्मणून एक खलाशी होता. हा पोटर्समोथ एथील गोदींत काम करी, हा फार दारू फिर्त लागला. त्याचा स्वाभाविक परिणाम असा झाला कीं घाला वयाचे रूचीस व सुलांस, आंगभर वस्त्र, पोटभर अन्न मिळूनये, घरदमसर, अणभणीत, व त्यांत सांगाद्यासारखे काही सामान राहिलें नाहीं असें झाले. एकादिवसीं संध्याकाळीं हाज्याक वयाचे कोणी दारूबाज सोबती असे मागतिून जात असतां याचें देवगत्या एका स्थळीं जाणें झालें. तेथें मद्य पिऊं नये अस्या निर्धारान्नी मंडळी मिळाली होती, आणि एक सोम्य व प्रतिष्ठितसा दिसणारा मनुष्य, मद्य भाषानामुळे कसे अपाय होतात व कोणतेंही उन्मादक मद्य जे कधींच पीत नाहींत ते तारतम्याने पाहिले असतां कसे करवाने वर्ततात, त्याविषयी भाषण करीत होता. तेव्हां तो खलाशी अर्धा झिंगला असतां ही जें बोलणें झालें तें सम

## मिताहार.

जून आपली खात्री करून घ्या या पुरती त्यास शुद्धि होती. मग त्या बोध पर भाषणाच्या अंती त्या खलाशाने त्याचकृत्याजवळ विनंती केली की या मंडळीतला मीही एक मनुष्य आहे अस्या भावाने मासे नाच लिहून ठेवावे.

नंतर त्या प्रमाणिक जाऊचे सोचती त्याची दवाळी करित असतां ही तो आपल्या निर्धाराविषयी दृढ राहिला. कलालाच्या दुकानी त्याचे जाणे नाहीसे झाले. त्याने जे भिळवावे त्यास याचा आपल्या प्रपंच करवास आण शक्य जे पदार्थ त्याविषयी खर्च करावा. त्यास व त्याचे कुटुंबास चांगलेपणी वस्त्र व पुरतेपणी अन्न मिळू लागले, त्यानी घरांत काही चांगले सामान आणिले, पुढे सुले शाळेत घातली. कदाचित कोण्यासमयीं दुखणे लागून काम करवेनासे झाले असता आपला सांभाळ व्हावा म्हणून अथवा आपले ह्या तरपण झाले असता कारगिन्यांत आपले राहायास जाणे न व्हावे पाकरितां आपली शिलक चादत जायी म्हणून तो थोडे पैसेही राखू लागला आणि ते एकी कडेस शिलक ठेवण्याचे पेरीवर काळजीने ठेवू लागला.

जाकाच्या पूर्वीच्या सोबत्यानी त्याच्या त्या स्पर्तनाचे आश्चर्य मानावे तसे न करितां त्यास हासू लागले. आपण बिंध्या चांघरत असावे, आणि दुसऱ्या मनुष्यास चांगली वस्त्रे जेणेकरून मिळतात त्यास हांसावे अथवा आपण शिलीं बराही खायास बसत असावे, आणि दुसऱ्या मनुष्यास स्वकर आंबरीचा चाडगा जेणेकरून मिळतो त्यास हांसावे हा आडाणीपणा. जाकास उपरोधिक भाषण बोलणारे जे होते त्यांस त्याने एकादिसीं चांगले जिंकिले. तो मार्गाने जातो आहे असे पाहून एकजण त्यास सोड्याने बोलू

## शरीरसंपत्तीचें संरक्षण .

८१

लागला. "अरे जाऊ त्यां मद्य सोडून दिलेंस हें मला वाटतें तुला मानत नसेल,, तणेंकरून तुझे गालतर फार फिवळे दिसूं लागले," तेव्हां तो बारा रुवर्ण सुद्धा शिलक ठेवण्याचे पेटीवर ठेवावयास नेत होता त्या बाहेर काढून ह्मणाला, "पोरातो तेणेंकरून गालच काय, माझा खिस्नाही पिवळा झाला." त्याजव रून त्यांस आपल्या दरिद्राची लज्जा वाटली, मग त्यानी त्याची पुढें कधींच धडा केली नाही.

## साधेंखाणें सर्वोत्कृष्ट मिष्टान्न होय .

मिष्टान्न सेवनेकरून जो आनंद वृद्धिंगत करण्याविषयी आपण योजिलें असतें तोच आनंद त्याणेंकरून नाहींसा होतो, कांतर साध्याखाण्याने जी निरोगी भूक तृप्त होती तिचा विशेष आनंद जे मिष्टान्नाचा उपभोग करितात ते कधींच जाणत नाहींत. आर्यक् सुसीसुनीमन् ह्मणून पारसी राजा होता, त्याजविषयी असें सांगतात कीं, तो शत्रूपासून पळत असतां कोरडीं अंजिरे वजवाची भाकर असें जेवण जेव्हां त्यास मिळूं लागले, तेव्हां "केवढाहा आनंद यांविषयींमी अजाणता होतो," असें मोठ्याने बोलणें त्यास प्राप्त झालें.

## शरीरसंपत्तीचें संरक्षण .

शरीराचें प्रत्येक इंद्रिय अथवा त्याचा प्रत्येक अवयव निर्विकार असतो आणि जो व्यापार अथवा जें कर्म ज्यास लावून दिलेले आहे तें त्या जकडून आपासा पांघून होत असतें, असींजी शरीराची स्थिति ती शरीरसंपत्ति किंवा आरोग्य होय. जर अन्नाशय व मलाशय यांस यांचे अवयवें



## शरीरसंपत्तीचे संरक्षण.

स्वभावसिद्ध सामर्थ्य आहे, व यांचा व्यापार अन्नावर यथायोग्य रीतीने घडत आहे; काळीज व त्याच्या सारिणी उत्तम स्थितीने आहेत, व तिहींकडून रुधिराभिसरण नीट होत आहे. कुफूस अव्यंग आहे आणि वायूचा पाहिजे तितका पुरावा रक्तास होई देत आहे; सर्व मनोव्यापार यथायुक्तीने घडावे असा जर मगज निर्विकार आहे; आणि जर त्वचा घाम बाहरेच्या बाजोमी आहे; तर आरोग्याचे मुख्य संकेत लक्षांत ठेविले आहेत असें समजावे; तेव्हां अप्रशस्त अथवा दुःस्वकारक प्रतीति आपल्या अनुभवास येत नाही, आणि जींजीं आपलीं नेमलेलीं कार्ये असतात त्यां सर्वोक्तिरेस आपल्यास लक्षदेतां येत. अस्या अवस्थेंत असणे हे एका सर्वोत्कृष्ट कल्याणाचा उपभोग घेणे आहे; आणि याहून विपरीत असणे हे एक कठिण विपत्ति अनुभवणे आहे. आपल्या उत्पन्न कर्त्या परम रूपाळू प्रभूने असें नेमून ठेविलें आहे कीं, आपले शरीराचीं अवधी इंद्रियें किंचा अवयव यांस आपल्या कडून अपकार न होई इतकी मात्र काळजी आपण बागविली असतां, त्यांनी सुखच्या निर्विकारपणें राहत असावे, आणि त्याणें करून आपल्यास आरोग्य व्हावे. परंतु तीं धडधोकड राहत असीं ठेवण्याविषयीं आपण काळजी न बागविली, तस्मग आरोग्य प्राप्ति असंभावनीय होईल. यास उदाहरण, अतिशय आहार सेवनाची सवई लागली अथवा अपकारकारक आहार सेवन केल्यावर अन्नाशयास निश्चयेकरून विकार होतो; अतिशय कल्पना, व चिंता केलीतर मगजास चतुर्दय व त्याच्या सारिणी यांस विकृति होती, त्या उष्ण असतां तिलाजर थंड चान्याची झुळुफ लागलीतर तिचीं रंध्रे बंद होतात म्हणजे तिच्याने घामास बाहेर नेववत नाही, अस्या रीतीने काहीतरी



## शरीरसंपत्तीचे संरक्षण.

८३

अशुभ आचरणान्या मार्गाने, अथवा काही अपाय अचानक प्राप्त झाल्याने, प्रत्येक इन्द्रिय विकार पावावयाजोगे अथवा त्याच्या व्यापाराची अव्यवस्था व्हावयाजोगे आहे, त्याचा परिणाम रोग होतो, तो अत्यंत घाईत रूपाचा असला म्हणजे पुष्कळ वेळ मृत्यूस उत्पन्न करितो. याजकरिता प्रकृति नीट राखून देवाच्यासाठी आपणास कितीएक कायद्याप्रमाणे चालले पाहिजे, अर्थात् आरोग्याविषयी जे नियम त्यांकडेस लक्ष दिले पाहिजे, असे स्पष्ट दिसते. आपले स्वाभाविक बळ व आरोग्य आपले शरीरांत राही असल्या रीतीने वागण्याविषयी आपण अभ्यास देवणे हे एक अत्यंत मोठीं जीं स्वविषयक कर्तव्ये त्यांतलेच होय.

कित्येक लोकांस त्यांचे आईबापापासून रोग प्राप्त होतात. कित्येक रोगांचा फैलाव संसर्गाने अथवा स्पर्श संचारानेही होतो; म्हणजे, त्यांस वायु एका मनुष्यापासून दुसऱ्याकडेस घेऊन जातो अथवा ते एकापासून दुसऱ्यास स्पर्श करून प्राप्त होतात; म्हणून परिणामी असे होतें कीं ते रोग उत्पन्न करून घेण्याविषयी ज्यांचा काही संबंध नसतो अस्या बहु-ल्लेकांस लागतात. अस्या व इतर सर्वप्रसंगी, व्याधीस पात्र झालेले जे पुरुष विशेष ते कसेही निर्दोष असले तथापि त्या व्याधीचा शोध केला असता ती मनुष्याच्या चुकेपासून होती असें अदळते. आईबाप, आज्ञा, आज्ञा, अथवा दुसरीं पूर्वजिं यांनी ते रोग अविचारेकरून आपल्यास लावून घेतले ते मग त्याजपासून त्यांच्या सुलोक प्राप्त झाले असावे. पाणथळजमीन, अथवा मोठ्या शहरांतील दारीमधली, व हिडिस अस्या रोगीजागेत जे लोक राहतात अथवा जे आरोग्यकारक व पुरतेपणी आहार सेवीत नाहीं

त अथवा जे आपली शरीरे आणि घरे स्वच्छ ठेवीत नाहीत त्यांपासून सांसर्गिक आणि स्पर्शसंचारी रोगांची उत्पत्ति नेहमी होत असते.

याजवरून असे दिसते की, आपल्या व आपलेच सारिरे जे इतर लोक त्यांच्या हितार्थ, आपण आरोग्य रक्षणाविषयी जे युक्त उपाय ते सर्व योजावे, हे करणे आपल्यास उचित आहे.

जो मनुष्य मुळचा रणका असेल त्याच्या आरोग्य रक्षणार्थ जे मुख्य उपाय आवश्यक आहेत ते असे की जेथे तो राहत असेल ती जागा कोरडी असावी त्याचे घर स्वच्छ असावे आणि त्यांत दिवसास व तसेच रात्रीसही नवीन वायु येऊं देऊन त्याचा चहुंकडे संचार होऊं द्यावा. त्याने आपल्या शरीराचा अवघा बाह्य भाग वारंवार धूत असावा. प्रतिदिवसास साठतोळ्यापेक्षा कमी नाही इतका कोरडा आहार घेत असावा. त्याने फारच एका प्रकारचा आहार व एका जेवणांत पुष्कळ अनेक प्रकारचे पदार्थ सेवू नयेत. अकृत्री व कदाचीं मद्ये त्यांचे किंवा अमलाच्या पदार्थांचे सेवन त्याने चर्जीवं. प्रतिदिवसास कनिष्ठपक्षी एक तास अथवा जितका अधिक घालवेल तितका त्याने आपला वेळ उघड्या वायूत घालवावा. त्यास शरीर व मानसिक व्यायाम घडण्याजोगा काही उद्योग असावा, त्याकडेस त्याचे लक्ष प्रतिदिवसीं आठ किंवा दहा तास योजलेले असावे. असा जर तो कामांत लागलेला असेल तर त्याने प्रतिदिवसीं आपल्या फुरसतीपैकी काही काळ आनंदकारक मनोरंजनांतही घालवावा. ओल्या वस्त्रांनी अथवा थंड वारा वाहत असेल अस्या खोलीत क्षणभरही बसू नये. रात्रदिवस मिळून २४ तास त्यापैकी त्याने सहा तासांपासून आठ तास निद्रेंत घालवावे. महान् चिंता मनांतून राळ

## दमसरघर.

८५

या विषयी त्याने सावध असावे आणि दुर्दैवासुळे जें दुःख उत्पन्न होईल तें धैर्येकरून सहन करण्याविषयी सावध. जर ह्या नियमाप्रमाणे सर्वां लोक आपला निर्वाह करूं लागले तर काळेंकरून या पृथ्वीवर रोगाची वळख थोडीच राहील. आणि मानुष स्वस्थानें मान किती वाढेल त्याविषयी आतां आपल्यास काही कल्पना करवत नाही.

## दमसरघर.

आरोग्य रक्षणाविषयीचे नियम जिला ठाऊक होते असी एक कुलीन स्त्री, आपली बहिण इंग्लंड देशीच्या एका पूर्व प्रांती राहत होती तिला भेट द्यास गेली. या बहिणीचें मन चांगलें होतें, परंतु रत रांसी बरोबरीकरून पाहतां ही स्त्री गैरसमजूतदार होती. पाणथळाच्या जवळ एक घर होतें त्यांत इचें आपल्या कुटुंबासुद्धां राहणें असे, त्याची जमीन रतकी नीचकीं हिच्यांत स्वयंपाकघरांत बहुधा एक एक तसू पाणी भरत असे. त्या भेराच्यास आलेल्या बार्ने, कुटुंबास आरोग्य आहेना ह्मणून पुसलें, तेव्हां ही ह्मणाली कीं आह्मी मोठीं वैद्यकीन असें या घरांत एकना एक प्रकारें झालें आहे. एथें आह्मी आल्यापासून, वेद्यास कधींच निरोप दिला नाही. साह्या नवऱ्यास संधियाचूचें कठिण दुखणें लागलें आहे, तें त्यांच्या शरीरास अगदीं सुलें करील असें अय्य वाटत आहे. मी पडशापासून बरी आहे असें विरळा, आणि हिंराळा आला ह्मणजे मुलांचे घसे दुखू लागतात. आणखी गत वर्षीं र आश्विन महिन्याचे सुमारांत आह्मां अवघ्यास ज्वर लागला होता तेव्हां दोन सुलगे आणि एक चाकर गेला, तें तुह्यास तर ठाऊकच आहे. आह्मी अ-

सी दैचहीन एथेंच कसीं झालों हें मला सांगतां येत नाही.

पाहुणी बोलिली माझे आवडत्ये तू दैचहीन नाहीस, तू असमंजसमात्र आहेस. रोगकारक पाणथळाजवळ तुमचें घर, तें दमसर, अस्पांत तुमचें राहणें झणून तुझ्यास कुटुंबसंबंधीं दुःखें होतात आणि एथें जों पर्यंततु स्त्री राहाल तों पर्यंत अन्यथाकधीच होणार नाही.

बहिणीने उत्तर दिलें तुझ्यास असें वास्तविक वारतें काय ? असेंच जर आहे तर मग मी उद्यां एथून निघून जात्यें. पण आपण कोठेही असलोंतरी अपाय आपल्यावर येईत पडतील, आणि आपल्यास जे प्राप्त झाले असतील त्यांपासून आपण पळू लागलों असतां अधिक वारंरजे त्यांची आपली कदाचित् गोंठ पडेल.

ती कुलीन रत्नी झणाली आपण कोठेही असलोंतरी आपण अपायांस पात्र आहों यांत संशय नाही, पण अमुक एक अनिष्ट होणार असें आपल्यास भय प्राप्त झालें असतां तें राखायें, हा आपला धर्म आहे. असें केल्याने आपण इतर आपायांस अवश्य अधिक पात्र होईं असें नाही. या विश्वासाने कसें वर्तविं, आपली शरीर प्रकृति कसीं रक्षून नीट ठेवावी, इत्यादिकांविषयीं स्मरणे कितीएक नियम करून ठेविले आहेत. याजकरितां तूं एथें राहून त्यांतील कित्येक नियम मोडितीस आणि तुझीं जीं कुटुंब संबंधीं दुःखें तीं तुझ्याचुकेचाच स्वाभाविक परिणाम असें माझे नजरेस येतें.

शेवटीं त्या पाहुणीने फार विनंतीने आपल्या बहिणीकडून तिचे तें कुटुंब गायांत एका दुसऱ्या ठिकाणीं नेवविलें, तेथें तो नवरा त्या संधिवाताचे दुखण्यातून बरा झाला, आणि ती आई व मुलें कितीएक वर्षे उत्कृष्ट

## अजीर्ण झालेल्या रोग्यास बरे करण्याचा प्रथम उपाय. २०

आरोग्य स्वरूपानुभव घेत आहेत.

### अजीर्ण झालेल्या रोग्यास बरे करण्याचा प्रथम उपाय.

इंग्लंड देशी जलाशय स्नपून काही स्थळे आहेत, तेथे एका स्थळीं एक वैद्य राहतो, त्याने अजीर्ण स्नपजे पाचक इंद्रियांची अव्यवस्था बरी केल्यावरून मोठे नाच मिळविले आहे. तो वैद्य तर आपल्या रोग्यांस काहीं सांगायला सारखे करीत नाही, त्यांस परिमित खाद्याव्यायास च घराबाहेर पडून काहींसा व्यायाम करायासमाच सांगतो. एका दिवसी शरीराने जड च मध्यम चयाचा असा एक मनुष्य त्याचे जवळ येऊन आपले दुःख सांगू लागला कीं माझी प्रकृति आरी बिगडली आहे. त्यासमयीं त्या वैद्यास लवकरच समजले कीं ज्यांच्याजवळ पुष्कळ संपत्ति असती स्नपून ज्यांचे सर्व जाणे येणे गाडीत बसून होत असते, आणि ज्यांस मिष्ट पदार्थाविषयी इच्छा होती त्यांची जे आपल्यास कदापि मनार्ज करीत नाहीत असे जे असंख्य लोक त्यांतलाच हा एक आहे. तेव्हां मी गाडीत बसून गावां बाहेर काहीं कोस फिरायास जातो तुम्ही माझे सोबतीस यावे असे त्याने त्या रोग्याजवळ विनंती केली, ती त्याने मान्य केली. मग तो वैद्य गावां बाहेर स्नपारे अडीच कोस जाऊन त्याने आपला चाबूक घाकून दिला आणि तुम्ही खाली उतरून तो मजकरीतां चर उचलून घ्यावा स्नपून त्याने आपल्या त्या रोग्याची प्रार्थना केली. तो ग्रहस्थ गाडीतून बाहेर पडतांच वैद्याने गाडी फिरवून शहराकडे परतून जाण्याचा मार्ग धरिला च मार्गे पाहून हांसत हांसत त्यास सांगितले कीं तुम्ही पायीच परत यावे, या उपायाने बहुतकरून तुम्हास



## शरीरसंपत्तीचे संरक्षण.

भोजन करायाजोगी चांगली अन्नाची वासना उत्पन्न होईल. तें दुखणें पु  
रतेपणी बरें करण्यास हा पहिला उपाय झाला.

यासारिरीच अवस्था एका गृहस्थाची होईन तो, लंडन शहरांतील  
नामोक्त असून काहीसा भ्रान्त अश्या एका बेघ्यास विचार पुसूं लागला.  
त्या बेघ्यापासून त्यास इतकेंच उत्तर मिळालें कीं, “दर दिवस सहा पेन्स  
स्मरणे तीन आप्याचें खात जा, आणि ते पेसे आपले मेहेनतीने मिळवीत  
जा.” हें उत्तर तो छांदिष्टासारिखें बोलून गेल्या तथापि त्या रोग्यासजें काहीं कर्त  
व्य तेंच हें निश्चयेंकरून होय.

## शैत्य झालेला एक अल्पवयीमनुष्य.

एक अल्पवयी मनुष्य तुक्ताच धंदा करूं लागला होता, तो एके रा  
त्रीस नारक गृहाहून घरीं येत असतां त्यास शैत्य झालें. त्यानें जर दुसरे दि  
वसीं बिच्छान्यात निजून राहून थोडेसें ओषध घेतलें असतें, तर ती विकृति  
दूर झाली असती, परंतु आपल्या का मावर हजीर होण्याची त्यास चिंता अ  
से, व त्याने त्या कामाची फार खबरदारी राखाची असें जरूर होतें, म्हणून त्या  
स एक दिवसाचाही अटकाव कबूल करवेना असें झालें. मग तो आपल्या मे  
जावर जाऊन बसला परंतु संध्याकाळीं पाहतो तो प्रकृति सहजच किंचित्  
अधिक बिगडली. त्याचा जलद स्वभाव असे, आणि जें कर्तव्य तें करण्याविष  
यी तो दृढनिश्चय असे म्हणून त्याने वर्यांतच बाहेर जाण्याचें चालविलें,  
त्याचा परिणाम असा झाला कीं त्याच्या गळ्यांत अधिक जळजळूं लागलें  
परंतु त्यापासून त्यास विशेष वेदना झाली नाही, म्हणून मी आरिष्टांत पडलों  
आहें असें त्याच्या मनात आलें नाही. काहीं एका कामाविषयी तो चिंतातूर

## शेत्य झालेला एक अल्पवयी मनुष्य.

८९

होता. त्याची रवानगी करण्यासाठी रथावर घोडे हांकावपाचे स्थानी बसून त्याने रात्रीस मजलही केली. तेव्हां त्याचा शब्द खोल जाऊन अगदी हळू येऊ लागला, तथापि तो आपल्या व्यापाराच्या धंद्यावर हजीर होत गेला. शेवटी त्याचे वरवारीत कोणी एक वैद्य एकादिवसी देवघुशात आला, त्याने त्याची अवस्था पाहून त्यास सांगितले की तुम्ही बिच्छ्यांच्यात निजून न राहता बाहेर पडता याणे करून तुम्ही आपल्या जीवास अनर्थ करून घ्याल. याजकरिता तुम्ही लवकर घरी जाऊन तुमचा जो नित्याचा वैद्य असेल त्यास बोलवावे, असी त्याने त्यास सल्ला दिली.

हेतरी त्यातरण्या गृहस्थाने खिन्नतेने कबूल केले. मग त्याला बरेकरण्याविषयी सर्व उपाय केले, पण ते निष्फळ झाले. त्याच्या घशाचा वरला आग व कुपुरुषांत ज्या नळ्या उतरल्या असतात त्यांस बरीं होऊंच नये असी क्षते पडली, मग तो काही आठवड्यांनी मेलाला, त्याविषयी त्याचे कुटुंबातील सर्वजणांनी व मित्रांनी फार रंवेद केला. याप्रकारे ज्याचा स्वभाव प्रिय होता, व ज्या विषयी मोठी उमेद होती असल्या तरुण मनुष्याने किंचित् अचिचेकमात्र केला, त्यामुळे असे झाले की तो अल्पवयांतच मरण पावला.

हे धन्य आरोग्या ! सकळ सुवर्ण व संपत्ति यांहून तूं श्रेष्ठ आहेस. जी वास तूं मोठा करितोस, तूं त्याच्या शक्तींस शिक्षा ग्रहण करण्याविषयी, व सहुणाची रुची घेण्या विषयी मोकळ्या करितोस. तूं ज्याच्या जवळ आहेस त्याला इच्छा करावयाजोगे दुसरे थोडेच असते, परंतु तूं ज्याला कमी आहेस असाजो हतभाग्य त्याला तुझ्या बरोबर सर्वच वस्तु कमी आहेत !

सुनकृत.

## समाधान.

आरोग्य आणि दीर्घायुष्य यांची साधारण कारणे ह्मस्कीं असतां अति मिताहार, मोकळा वायु, अल्पायास उद्योग, अल्प चिंता असीं आहेत.

सरफिलिपसिड्नी कृत.

## समाधान.

समाधान स्वस्थ व स्वोप्या प्रकारचें आहे. आपल्यास केवळ रक्तास पडून ये असी स्थिति असली; अन्न, वस्त्र, व दुसरे आवश्यक पदार्थ यांची आपल्यास कमती असली; आपली स्थिति रुधिरावयवाजोग्या आपल्या मनाच्या व शरीराच्या बायी शक्ति असल्या; आणि आपलें चांगलें करून घेण्याविषयी उद्योग करून पाहणें कोणत्याही प्रकारे अविवेकास्पद नसलें; तर अस्याप्रसंगी समाधान मानून राहणें हें स्वोटे आहे. वास्तविक अपायान्चा आपल्यास नेर लागवयासारख्या ठिकाणी आपण असावे असेंही पडूं शकेल. आपण दमस्तर घरांत राहण्याने आपल्या प्रकृतीस विकार करून घेत असों; जो सहज नीर करितां यावा असा एखादा छेद आपल्या वस्त्रास पडला असेल; तर अस्याप्रसंगी समाधान मानणें हेतरी त्यासारखेच स्वोटे आहे. मनुष्यें जसी होती तशीच तीं सर्वजणें जगाच्या आरंभापासून समाधान मानून राहिली असतीं आणि सहजांत ज्यांच्या परिहार करितां यावा असेजे अपाय त्यांस सहनशीलतेने नमून राहिलीं असती, तर ही पृथ्वी रानटीलोकाचें राहयाचें ठिकाण असी अजून पर्यंत असती.

आपल्या शक्तीस व उपायांस योग्य अशी अवस्था, आणि कोणाच्या ही उद्योगाने अथवा चिंतेने ज्यांच्या परिहार होऊं नये असे अपायही प्राप्त झाला.

## सोन्याची आंडी घालणारी हंसी.

९९

ली असतां सहनशील आणि करवी असणे हे खरे समाधान होय. अस्याप्रकार  
च्या समाधानावरून सर्वजण आश्चर्य मानितात, आणि जो कोणी रुजन आहे  
तो हे समाधान करून घेण्याविषयी सरतो.

ज्या कोणास काही चांगले प्राप्त झाले असता तेणेकरून जो सहज स  
माधान पावत नाही त्यास महत्वाकांक्षी म्हणतात. महत्वाकांक्षी मनुष्याकडू  
न ईश्वराचे व्यवस्थेत एक उपयोगी परिणाम होतो; परंतु ते स्वतां वस्तुतः रु  
खी होत नाहीत, कांतर ते कधीच पुरतेपणीं संतुष्ट नाही असे असतात. त्यास  
एक वस्तु दिली असता ते दुसरीची इच्छा करितात, त्यांस कितीही मान प्राप्त  
झाला तरी ते अधिक इच्छितात. शिकंदराचे वेळीं जी पृथ्वी माहित होती तिचा  
बहुतेक भाग त्याने जिंकल्यानंतर जेव्हां त्याने विचार केला कीं जिंकून घ्याव  
यास दुसरे लोक राहिले नाहीत तेव्हां त्यास रडू आले. थोर अधिकार, च मो  
ठ्या संपत्तीचा संबंध यांत नेहमी अरिष्ट असते, अतएव अस्वस्थता अस  
ती, परंतु प्रापंचिक ज्या चांगल्या वस्तु त्यांच्या परिमित अंशाने जो मनुष्य स  
माधान पावलेला असतो तो स्वस्थपणे व निर्भयपणे राहतो. याजकरितां  
केवळ सहज समाधान न मानितां, अथवा आपल्याकडून दूर व्हावयाजो  
गे अपाय प्राप्त असतां समाधान मानून न राहतां बहुतेक मनान्ची स  
माधान घृति ठेवावी हे चांगले आहे.

## सोन्याची आंडी घालणारी हंसी

कल्पित गोष्ट.

कोणे एका मनुष्यास सदैव करून एक हंसी मिळाली, ती प्र

निदिचसीं एक सोन्याचें आंडें घालून त्यास देऊं लागली. परंतु तेणें करून त्याचें समाधान होईना, त्याचा लोभ कमी व्हावा तो अधिकच वाढू लागला. त्यास वाटले कीं इच्यामध्ये अपार द्रव्य आहे तें एकदांच प्राप्त व्हावें, व जें एक एक उपायासून निदिचसीं साचकाशापणें उपजतें त्याची वाट पाहण्याचें जरूर न पडावें ह्मणून त्याने त्या हंसीस मारून तिचें पोट चिरण्याचा निश्चय केला. मग त्याप्रमाणें त्याने केले, तेव्हां त्यास काहीं नसापडतां मोठें दुःख व आशाभंग झाला.

### एकामोठ्याराज्याधिकारीपुरुषाचें अस्वरव.

तिसऱ्या जाजाच्या राज्यांत हेचीडन्डास ह्मणून एक मोठा राज्याधिकारी होता. यास फार सत्ता दिली असे ह्मणून बहुतजनास सरवी करण्याचे उपाय याजकडेस असत, असें असतां हीहा स्वतां नित्य सरवी नव्हता. सन १७९५ सालाचे शेंवऱ्यादिचसीं सरजान् सिंक्लेर याच्या दर्शनास येऊन विम्बुडनांत याची राहाण्याची जागा होती तेथें सारीरात्र वस्तीस राहिला. दुसरेदिचसीं मोठे पहाडेस तो पाहणा याडन्डासाचे पुस्तकालयांत गेला, तेथें हा इंडियातील ब्रिटिश मुलकांच्या संरक्षणाकरितां केपअफगुड होप जिंकून घेण्याच्या अगत्याविषयीं एक लांबचेलाब कागद वाचीत होता. असाहा अदळला असतां याचा हात हालवून सरजान् बोलिला कीं, “ माझ्या मित्रा स्कार्लोकांचे रीतीप्रमाणें मी तुम्हाकडेस आलों आहे. तुम्हास हें नवीन वर्ष शुभदायक होय, आणि हाकतु सरवेकरून बहुत वेळ तुम्हास परत येथे ” तेव्हां या राज्याधिकारी पुरुषाने अंमळ थांबून काहीं उद्देगाने उत्तर दिले कीं, मागल्या वर्षा पेशां हें वर्ष सरवाने जावें असी मीही आशा करितों, मागल्या अवघ्या व



## दरबारीचा उंदीर आणि ग्राम्य उंदीर.

९३

घेत एकही दिवस सखाचा गेलासा मला आठवत नाही." ज्याच्या अवघ्या आयुष्यांत विजयश्रीची श्रेणी लागलेली, जो राजकीय महत्वाकांक्षेच्या शिखरावर निश्चित उभाराहिलासा दिसे असाही पुरुष हे असे कबूल झाला. मग याने ती कबूल केलेली गोष्ट सरजान् सिंक्लेर मनुष्याच्या इच्छांचे निष्कलतेच्या उदाहरणार्थ चारंगार सांगत असे.

## दरबारीचा उंदीर आणि ग्राम्य उंदीर कल्पितगोष्ट.

एक ग्राम्य उंदीर समाधानवृत्तीने असे, यास दरबारी वाटलेला असा एक यान्चा पूर्वीचा ओबसवी होता, त्याचे मेरीचा एकासमयीं लाभ झाला. तेव्हां आपल्या पाहुण्यास मेजवानी करण्याची या ग्राम्य उंदिरास आवड झणोन या ने स्वोपेत प्राप्त झालेला नाही पनीर व काही एक मास असीं त्याच्या पुढें ठेविलीं. तेव्हां जेवणंतर घरघुती परंतु आतिथ्यसत्कार अंतःकरणपूर्वक होता. मगने ती संध्याकाळ मेजेने गोष्टींत घालवून विश्रांति घ्यापास गेले. दुसरे दिवसीं प्रातःकाळीं, तो शहरकरी उंदीर निरोप घेऊन जावा तसें नकरितां त्या आपल्या गांबदेकरी मित्रास आपल्या समागमें येण्याविषयीं प्रीतीने आग्रह करूं लागला, आणि दरबारी आपण निवडक सरवांच्याज्या समृद्धीमध्ये राहत असे तें उंदिराच्या भाषणाने सांगूं लागला. नंतर ते समागमे निघाले आणि ते संध्याकाळीं राजगृही उभाराने पोहचले तथापि दुधाची मलई, मांसरस, मिठाया, पार्मिस्ता एथील पनीर असेजे मातबर मेजवानी होऊन पदार्थ उरले होते ते त्यांस भिजाले, मग त्यानी आपले फळे एका पराकाष्ठेच्या मिष्टमद्यांत भिजविले. पण त्यांचें जेवण बहुतसें जालें नाहीं इतक्यांत एका कुलंग्या कु

च्याच्या भुंकण्याने व ओरखडण्याने ते भिडून गेले. पुनः त्यानी आरंभ केला, तेंच माजरीच्या मेमाद्याने ते भयभीत होऊन त्यांस जसाकाय प्राणांत झाला. हे पुरतेपणीं सरले नाहीं तेंच सेवकांची स्वारी त्याखोलींत कोसळली, त्यानीं तक्षणींच त्यां अवघ्यांस झाडून काढले. मग त्या ग्राम्यउंदरास बोलायाजोगें धैर्य प्राप्त होतांच तो म्हणूं लागला. "अरे माझ्या प्रियमित्रा, यातुझ्या छान दार राहण्यांत भयें, व अरिष्टे इहींकरून जर असें व्यवधान पडत असलें, तर मग माझे जें साधें रवाणें, वजी स्वस्थतेची रवोप तिकडे मला परतून जाऊं दे, कांतर स्वस्थतेचांचून उत्तम स्वरुतें काय ? अथवा काळजांत दुःख असून संमृद्धिती काय ?"

### भिक्षागृहीचें समाधान.

आह्मी अलीकडेस - या ठिकाणी भिक्षागृहे पाह्यास गेलो होतो, वेथील राहणाऱ्यांपेकीं एका मनुष्यामध्ये समाधानाचा व ईश्वरेच्छातुररूप राहण्याचा चमत्कारी किता आह्मास आढळला. भिक्षेस बघही आपला चुलता व चुलती यांजकडेस स्वरवाने वाढली होती. तीं चांगल्या स्थितींत असत, परंतु परिमित आणि विचेकयुक्तरीतीने वागत. तो गृहस्थ असा असेकीं त्याने आपल्या मुलांस एकमेकासीं उत्तारांसने भाषण करण्याविषयी प्रोत्साहन करित असायें, परंतु कोणी मनुष्य किंवा कुटुंब, किंवा पोशाक, किंवा कोणाचा कोणासीं संकेत यांविषयी बरें अथवा वाईट असें कांहीं बोलणें बोलायान मना करावें. तो असें बोलत असेकीं या आसत्याविषयांचर भाषण मुलांचेकानी नित्य पडत गेले म्हणजे ते विषय त्यांचीं मनें कसीं भेदितात, आणि त्यांच्यासाठीं अयोग्यरीतीचा थोरपणा मानायास

## भिक्षाग्रहीचे समाधान.

९५

तीं कसीं शिकतात हे त्यांच्या आईबापांस समजत नाही.

अस्या योग्य मनुष्याच्या हाताखालीं वाढून त्या पुतणीने शेवटीं लग्न केले. पुढे पंधरा वर्षांच्या सुमारांत तिचा चुलता, चुलती, व नवरा असीं मरून गेलीं. याप्रमाणे ती निराश्रित झाली असतांही स्वतां उद्योग करून, करपेक करून आपला सांभाळ करून आपल्या अनेक इष्टमित्रांत आपली मान्यता राखून राहिली. याप्रकारे संतोषाने आपल्या आयुष्याचीं दाहावर्षे घालविलीं असतां शेवटीं एके रात्रीं जवळच्या एका घरापासून तिच्या लहानस्या घरास अग्नि लागला, तेव्हां तिने रंगोलीच्या शिडकींतून बाहेर उडी मारून आपला बचाव केला. पण त्या उडीपासून तिला दुरवापत झाली तिचा असा परिणाम झाला कीं शस्त्रवेद्यास तिचा उजवाहात कापून मकाचा लागला आणि तिचा उजवा पायतर अगदीं कामांतून गेला.

तेव्हां तिचीं इष्टमित्रां तीं कृपाळू होईन तिजकडेस फार लक्ष ठेवू लागलीं, व त्यांच्या दातृत्वाने आपला निचाह करून घेण्याविषयीं तीने काहीं दिवस कबूल केले, परंतु एकदाचा धर्म झटला झणजे तिजकडेस अनेक मागणीं असतात असें समजून निराश्रित दीन यांकरितां, लोकांनीं केलेली जी तद्बद्द तिजपासून आपला चरितार्थ करून घ्यावा असा तिने आपल्या धीमनाच्या स्वतंत्रतेने निर्धार केला. भिक्षाग्रहीजाण्याची गोष्ट तिला अन्याकारक किंवा लज्जाकारक अशी वाटली नाही, कांतर तिला असा बोध होईन गेला होता की मनुष्य मान्य अथवा त्याच्या विपरीत होण्याविषयीं, चास्तधिक पाहतां, त्याचे आचरणमात्र कारण आहे. सर्व वस्तूंचा जो दाता त्याजविषयीं उपकार स्मरणाने मरलेल्या अंतःकरणेकरून ती आतां तेथे आहे. ती सहनशील, भ

क्तिमान् आणि एकसारखी संतोषवृत्ति आहे. ती बालांस शिकविती, आणि चव्हांच्या सरबदुःखांचा विभाग घेती. तिचेजें अनेकप्रकारचें ज्ञान व तिचेजें मनोहर संभाषण तेणेंकरून तिजपासून सर्वास आनंद होतो. अरण्या तिच्या लक्षणापासून तिचे स्थितीवर महत्वाची शोभा पडती, आणि जीं कोणी तो फारखाना पहावयास जातात तीं त्या भिक्षागृहीं त्या स्वेच्छेने वास करणारणीविषयीं सत्कारयुक्त व सानंदाश्चर्ययुक्त भाव मनांत आणून परत येतात.

### बेडकानी राजाची इच्छाकेली. कल्पितगोष्ट.

असंतुष्ट व चंचळ असीज्या बेडकांची ज्याति, ज्यांस मोकळिकेचा कंसाळा येउन आणि उलटापालटीची आवड होउन आत्मास एक राजा या वा झणून त्यानी बृहस्पतीजवळ अर्ज केला.

तेव्हां त्यांचा अर्जतर मान्यकराचा आणि त्यापासून त्यांस नितका अल्प अणाय होईल नितका व्हाचा झणून त्यास स्वभावदेवाने त्यांजकडे एक लाकडाचा तुकडा वाकून दिला. तेव्हां प्रथमतः ते त्या नवीन राजाचा मोठा वचक घाळून त्याजपासून आदरपूर्वक दूर राहूं लागले; परंतु त्यांस त्याचा भिसकी न व शांत स्वभाव कळूं आल्यावरून ते अधिक सलग्गीने त्याच्याजवळ जाण्याविषयीं हळू हळू अवसान धरूं लागले, शेवटीं त्यास ते अविशय तुच्छ मानूं लागले. मग अस्या भावाने त्यानी बृहस्पतीजवळ पुनः अर्ज करून दुसरा एक राजा आत्मास द्यावा असी विनंति केली. तेव्हां त्यागर्जनाकर्त्याने क्षोभून त्यांच्याकरितां एक करकोचा पाठविला. तो आपल्या स्वाधीन ते नवेरा ज्य करून घेतांच आपले भजेस एकामागे एक अत्यंत स्वच्छंदान्या व चला



## बेडकानीराजाचीइच्छाकेली

१०

त्कारच्या रीतीने रबाऊं लागला.

नंतर त्यानी पूर्वीपेक्षां फारच असंतुष्ट होऊन तिसऱ्याने बृहस्पतीज वळ अर्ज केला. त्याकालीं तुम्हीज्या अपायाविषयीं माझ्याजवळ गाऱ्हाणें सांगतां तो तुम्हीच अधिचारेक रहून आपल्याचर आणून घेतला; त्यास सहनशीलता धरून आतां नमून राहायें हाचकायतो उपाय, असा त्याने त्यांचा निषेधकरून त्यांस वाटेस लावून दिले.

सृष्टीतील जे वास्तविक लाभ, व समृद्धीचीं जीं स्वरूपां, ज्यांविषयींचा अधिकार अत्यंत श्रेष्ठ व श्रीमान् मानकरी आपणास आहे असें स्मरणतात. तीं सर्व गांवच्यातील राहणारे भले गृहस्थ, व वाढता व्यापार करणारे अथवा शेतकी करणारे यांस प्राप्त होतात; आणखी हे विशेषकीं राजाची मजीं संपादण्यांत आमच्या कोणी प्रतिस्पर्धी होईल, अथवा दुबारांतून आमच्या कोणी पाय काढून राकील, अथवा आम्ही आपल्या थोरव प्रियपदापासून पतन पावूं असीं बेदनाकारक भयें आणि शंका यांचांचून तीं सर्वस्वरूपां प्राप्त होतात. हीं असलीं तुफाने यांच्या डोईघरून उडून जाऊन दुर्गाकृति पर्वत व उंच देवदारूक्ष अस्यांस अपाय करितात. कुसुक्तीने मेळविलेले व गमाविण्यासा शिरेचे अधिकार यांकडेस नाहीत; यांची कोणी बेअबू करीत नाही अथवा यांची कोणी कपयाने खराबी करीत नाही. हे कोणाच्या हक्क अनीतीने घेण्यास न जातां आणि मात्सर्ग्यास मदत म्हत्वाबरोबर निश्चयेकरून प्राप्त होणार ज्या विपत्ति व वैभवाचर थोरपण त्यांपासून मोकळे होऊन आपल्या परिमित संपत्तीच्या आनंदाचे उबेने निर्भय उपभोग करित बसतात. जो कोणी असल्या



## मितव्यय.

स्थितीने समाधान पावत नाही, त्याने परलोकीचे स्वरूप प्राप्त व्हावा सारिखे केले असल्यास त्याचा शोध करावा, कांतर त्याजकरिता घाहून उत्तम एथेंतर स्वता ईश्वराच्यानेही सिद्ध करवणार नाही.

विशाप्सोथकृत.

तात्कालिक व साधारण स्वर्चकराचा पुर्तें माझ्याजवळ आहे तेणें करून मी संतुष्ट आहे; असा धारण प्रसंगास जगोतील अवघें सांडवणही पुरणार नाही, आणि आपण संपत्ति उधळत असतां ती आपल्यास कधीतरी पुरते पणी हात देईल असें प्रतीक्षण करणें अत्यंत व पराकाष्ठेचें मोरर्च्य होय.

मानेगकृत.

समाधानहें एक मोठ्या किमतीचे मौती होय, जो कोणी दहासहस्र रुपयांचा व्यय करून हें मेळवितो, तो शाहणपणाची आणि सरवाची खरेदी करितो

बालगेकृत.

## मितव्यय.

द्रव्यमिळविण्याविषयीं उपयोग करावा इतकेंच आपल्यास केवळ अवर्य आहे असें नाही तर द्रव्य मिळविलें असतां आपण त्याचा सावधगिरीने, व विचाराने उपयोग करावा हेंही तसेंच आहे. जर आपण फार खपत गेलो आणि घरच्याघर खर्चीत गेलों, तर निरुद्योगी असणें त्यापेक्षां उपयोग करणें बरें याशिवाय आपणही काही आपले बांगले होणार नाही. जर आपल्याकडून फार उपयोग होत नसला, अथवा आपल्यास दुसऱ्या काही कारणांमुळे थोडकी

## मुंगी आणि रोळ .

९९

प्राप्ति होत असली आणि असें असतांही आपला स्वर्च मोकळा असला, तर मग अधिकच चार्डि अवस्था; कांतर तरन्यास मयीं द्रव्य लवकर खपून जाईल व आपल्यास कर्ज होईल विपत्ति प्राप्त होईल. वास्तविक घेत ह्यादला ह्मणजे जसी प्राप्ति असेल त्यामानाने स्वर्च असावा, परंतु आपल्यास जितकी प्राप्ति होईल ती अवघी आपण कधीही खचू नये. काहीतरी उरवून मागे टाकावे ह्मणजे ते, दुरवणे, ह्यातारपण, अथवा काही जडजोखीम यामुळे आपल्यास खपवेना असें झालें असतां अनुपपत्ति होऊं देणार नाही. कोणी मनुष्य कितिही अल्प मिळवो तथापि त्यांतून त्याने जों प्रयत्न चालेल तो अल्प तरी विपत्तिकळींच्या आपल्या साह्यार्थ रक्षून ठेवावे.

आपण कितिही मातबर असलों तथापि योग्य कारणीं आपल्या पेकाचा व्यवकरण्याविषयी आपण तेहमी काळजी घागवावी. दुष्टपणाच्या अथवा मूर्खपणाच्या कर्मणुकींत पेसा खर्चणे तो उडवून टाकिल्याप्रमाणें अथवा तो पेसा मिळविण्याविषयीचे श्रम आपण न केल्याप्रमाणें होते. ते श्रम आणि तो पेसा घांस आपण आणि जग मुकलें. उपयोगी पडायासारख्या अन्नाची नासाडी करणें अथवा काही सामान अथवा माल यांचा खराबा करणें यांविषयीही आपण जपावे. अं काही उरेल तें तुच्छ कारणीं खर्चणें अथवा तेणें करून बिकत घेतलेल्या चांगल्या वस्तु नासून टाकणें, त्यापेक्षां तें द्या करण्यास योग्य अस्या गरिबांस देणें कितिबरे उत्तम आहे !

## मुंगी आणि रोळ कल्पित गोष्ट .

मुंग्यांची जमात थंडीच्या ऋतूंत आपल्या धान्याचे संगोपन घर

क्षणकरण्याविषयीं शत्रून् उद्योग करूं लागली. त्या धान्याच्या त्यानी आपल्या लहान गांवदळ गृहांच्या मागसिंभोंवत्या चायु लाभावयाकरितां रासी केल्या. तेव्हां देवचक्षात् उन्हाळ्यातून निभावलेला, व थंडीने व क्षुधेने मरायास टेकलेला असा एक दोळ त्यांच्याजवळ आला, आणि गृहांच्या अथवा जाडे धान्याच्या एकाकणाने माझेया अडचणींत माझे साह्य कराये असें त्याने मोठ्यान मतेने मागणें केलें. त्याजवरून एके मुंगीने त्यास पुसलें कीं आमच्या सारिखा त्यां कष्ट करून संग्रह केला नाहीस तर उन्हाळ्यांत काळाचा व्यय कसा केलास. तो बोलतो हायहाय ! पिणें, गाणें, नांचणें यांतल्या उल्लास, व आनंदपूर्वक काळ घालविला, हिंवाळ्याविषयीं माझ्या मनांत कधीं कल्पनाच आली नाही. मुंगीने उत्तर केलें, कीं असें असल्यास माझे तुला सांगणें इतकेंच कीं जे उन्हाळ्यांत पितात, गातात, आणि नाचतात त्यानीं हिवाळ्यांत झुकेने मरावे.

### कित्येक थोर मनुष्यांची मितव्ययता.

अधिकारें करून अत्यंत थोर, असें जे किती एक पुरुष होईन गेले ते मितव्ययतेविषयीं विख्यात असत. शिकंदर बादशाहातर आपल्या एखाद्या कनिष्ठ अधिकार्यासारिखा साधा पोशाक बहुधा करी. रोमचे राज्यांत केरो स्मणून एक मुख्य अधिकारी होईन गेला त्यानेतर समारें च्याररुपयापेक्षा अधिक किमतीचे उगलें आपल्या आगांत कधीं घातलें नाही, आणि त्याणें असें स्मणत असावे की ज्यावस्तूची मला गरज नाही तीजरी येथ्यास मिळालीतरी महाग, असें मी मानितों. सार्वभौमराजा आगष्टस् याच्यावेळीं जितकी दुनिया कळली होती त्या अवघे दुनियेचा प्रायः तो पत्नी असतां आपले स्त्रीने आणि कन्येने शिवलेलीं वस्त्रे पांगरत असे, आणि राज संबंधीन मनुष्याच्या

## परिमितव्ययीकुटूंब.

१०१

गान्धा पेशां विशेष अधिक किमतीचाजो नव्हे अशा विद्यान्यांत निजे. ज  
चासार्चभोम राजा, आणि आस्त्रिया एथील घराण्याचा मूल पुरुष रोडो  
याचीं असीं साधीं वस्त्रे असत, कीं एक्या दिवसी तो रोदीवाल्याचे दुकानां  
पल्ल्यास शेकून घ्यावयास शिरला असतां हाकोणी हलका मतुष्य असा  
ला, त्याचरून त्यास त्यारोदीवाल्याचे स्त्रीने धमकावून आपले शेकोदीज  
वाहेर घालविले. त्याचवर्षाज जोपांचया च्याल्स जर्मनीचा सार्चभोम  
आणि स्पेनचा राजा तोही फार साधीं वस्त्रे पांगरत असे. फ्रान्स देशचा  
अक रायां लुईस तोतरी तसेंच करी, त्याचे हिशोबाचे चोपडींत, त्याचे जु  
गिस नव्या अस्तन्या लावावयास एककापड एका रुपायाचे, व जोडया स  
लावावयास काहीं एक रस तीनपैस्यांचा मांडलेला आढळतो. असेंही अस  
सर्व थोर राजे असे पुरुष होते कीं त्यानी योग्य कारणी मोठा खर्च केल्या  
न कधीं अनमान केला नाही.

## परिमितव्ययीकुटूंब.

मुलांनीं सर्व वस्तु संभाळून ठेवण्याविषयीं शिकायें. हे त्यानी आ  
तच उपयोगाकरितां करूं नये, कांतर तेणें करून तीं स्वार्थबुद्धी धराव  
प्रवर्ततील. स्तपून संभाळून ठेवणें ते काहीं उपयोगाकरितां ठेवावें. त्यांच्या  
जें काहीं असेल त्यांतला अंश त्यानी आपल्या खेळगड्यांस द्यावा, हे अ  
रणें ओदार्य होय, परंतु असें न करितां काहीं एक वस्तु त्यानी कधींही ना  
ये. म्या एक कुटुंब पाहिले तेथें केवळ एक सुती परिमितव्यय होत अस  
ग्री नीच अथवा अस्करवकारक असें नसे. यास्तविक घरजोगावणीने  
त्या सुळे असें असे कीं बहुत मिळाल्याने जसी इतर स्त्री असता तसी



तीं मनुष्ये अल्पाने सरवी असत. त्या कुटुंबांत बापाने घरीं कशाचा एका पुडका आणिला, म्हणजे मोठ्या सुलानी त्या पुडक्यावरला कागद व सुतळी अग्नींत न दाकितो अथवा काडून तोडून तुकडे न करितो आपले आपण नेऊन नीट देवावी. कोण्या लहान सुलाने काही एक खेळ करायास अथवा भोंवरा नाचवाचयास सुतळीचा तुकडा लागला तर तो तयार असे आणि लहानांनी ती भुरंवर गळू न दिली तर जागेच्या जागी नेऊन ठेवाचयास मोठ्यांस सांगावयाची गरज पडत नसे.

### सवारुपायाची किमत.

बाले नेंच तेरावर्षांचा असतां एके मोठे शाळेंत विद्यार्थी होता. हा स्वभावाने चांगला मुलगा असे परंतु याच्या कित्येक सोबत्यांस याजपेक्षां पैक्याची नेमणूक अधिक असे त्यांचा किंचित हेवा केल्यावांचून यास राहवत नसे. मग याने आपल्या बापास पत्र लिहिलें त्याद्वारे याने त्यास त्याप्रकरणीं रक्चविण्याविषयीं हिश्या केला. त्याजबळ अमुक एक रकम स्पष्टरीतीने न मागतो मी इत्या वगैरीं ल बहुतेक मुलांस गैर खर्च करण्याविषयीं दर आठवड्यास १०० रुपया मिळत असतो असें याने कळविलें.

त्याच्या बापाने कित्येक कारणे सुद्धे याच्या इच्छित्वाप्रमाणें कबूल न करितो अथवा खेदकारकरीतीने यास नकारही न करितो दर आठवड्यांत १०० रुपया खर्चणें ती कोण्याप्रकारची रकम आहे आणि शाळेंतील मुलांस निरुपयोगी पदार्थ घेऊन याचे त्यापेक्षां तो किती मोठमोठे उपयोगाकडे योजिता येईल हें यास कळावें या मुख्य हेतूने उत्तर लिहिलें.

जेथे बराट्याची फार लागवड होत असती तेथे दरमापास ऐशीपोंड



## सवारूपयाची किमत.

१०३.

असीं दोन मापें बरारी १०० रुपयास मिळतील. दोन मापांचे १६० पोंड रुकें अन्व झालें. तें शिजविताना जी नासाडी होती ती बजाकरून मोजून पाहतां दरमनुष्यास आवण्यादिवसाच्या पोषणार्थ अडीच पोंड पुरेत. याप्रमाणे १०० रुपयाने आठवड्यांत नव्वं मनुष्यांचें पोषण होईल. हें गरीबीचें वांचणेखरें, पण त्या बराबरांत थोडेसें मीठ अथवा ताक याची योजना केल्याने हजारोजनाचें पोषण होतें.

आपल्या आसपासचे खोपेंत राहणारे बहुतेकजन बारापैश्यांची भाकरी दर आठवड्यास उपकार स्मरून घेतील, आणि आपल्या मुलांस बरीच विशेष भाकर मिळाली असें मानतील, म्हणून १०० रुपयाने एका आठवड्यांत पांचा गरीब कुटुंबांचें कल्याण होईल.

खेड्यापाड्यांत बहुत खोपा अशा अन्नहेतकीं एकएके खोपेंत एकएक मोठें कुटुंब दरसाल २० रुपये भाडें भरून राहते. त्यास १०० रुपयाने आसल्या तीन खोपेंचें एका आठवड्याचें अवघे भाडें फिहून डागडुजी करायासही काहीउरेंल.

खेडेगावांतील बायकांचे शाळेंत शिकविण्याकरितां बहुतकरून ऐचज घावयाच्या तो दर आठवड्यास चारपैसे घावा लागतो. तेव्हां दर आठवड्यांत १०० रुपयाने १५ मुलें वाचायास व मुलगा शिवायास शिकतील. शहरांतील शाळेंत तीन महिन्यास २०० रुपये देतात तेथें वाचायास, लिहायास, हिशोब करायास शिकवून साधारण व्यापार करायाजोगें तयारकरितात. त्यास १०० रुपयाने एका आठवड्यांत शाळेंत सहा मुलें ठेवितां येतील व त्यांस पोथ्याही पुन्यापाडतां येतील.

एका आठवड्यांत १०० रुपयाने इतरांचें बहुतेक बरें करायाचे हे सर्व मागें होत. आतां तुजें हित व्हावयासारखी १०० रुपयांची योजना कशी करावी याविषयी मात्र एक दोन युक्ति सांगतो.

### परोपकारबुद्धि.

आडेच सिद्धपदार्थाच्या इतिहाससंबंधी इतरवस्तु यांची रंगीत चित्रे तुला फार आवडतात हे मला ठाऊक आहे. अस्याप्रकारच्या कित्येक पोथ्या आतां दरमहिन्यास छापत असतात. त्यांतून १०० रुपया ने दर आठवड्यास कित्येक उत्तम पोथ्या विकत घेतां येतील.

सचारुपयाजर लंडन शहरांत एखाद्या जुन्या पुस्तकांच्या दुकानांत ठेविला तर तुला पांचवर्षेपर्यंत वाचायास पुरेस्त उरत इतके उत्तम प्रतीतले कवितेचे नीटनेटके छापणीचे ग्रंथ एकावर्षांत विकत मिळतील.

तुला एका आठवड्यास १०० रुपया द्यावयास मी अनमान करितों असें नाही, परंतु जेणेकरून तुझे व इतरांचे इतके बरे करितां येईल असा १०० रुपया त्यां तुझ्या शाळेतील सोबत्याप्रमाणे रवाऊ व खेळ घेण्यांत उडवावा हे मला प्रशस्त वाटत नाही.

### परोपकारबुद्धि.

प्रत्येक मनुष्यास ज्याची गरज अथवा इच्छा आहे त्या अनघ्या करितां त्याने प्रायः आपलेच अवलंबन करावे असा संकेत आहे खरा, तथापि सर्व मनुष्ये अनेकप्रकारच्या सामान्य संबंधानी जडली आहेत, याजकरितां त्यानी परस्परांचे बरे इच्छावे, आणि सर्वयोग्यसमयी परस्परांची सेवा व साहाय्य करावयास प्रयत्न व्हावे हे आवश्यक होय.

परस्परांचे बरे इच्छिल्याने आपल्याच सारिखे जे इतरलोफ ते स्वतां करितां जे काहीं करीत असतील ते प्रीतीने पहावे, त्यांसीं स्नेहाचे रीतीने भाषण करावे असें आपल्या मनांत येते. आपण ज्यांसीं चांगले भाषण करितों,

## परोपकारबुद्धि.

१०५

त्याज्यवरून त्यांसही स्तरांविषयी प्रीति धरावी असें वाटतें. याप्रकारें मंडळीतून प्रियवृत्ति प्रसृत होती, तेणेंकरून यच्चयाचत् मानुषीय स्वरूपाचें मान फार चर्द्धित होते. परंतु असें न करितां जर मनुष्ये परस्परांचें बरें न इच्छितां तर त्यांच्यामध्ये बहुधा रुष्टभाव उत्पन्न होईल आणि कोणास मी करवी असें वाटणार नाही.

या संसाराने बहुत दुःखे आहेत, तीं असींकी कोणी कितीही साचध असला तथापि त्यांतून मी पार पडेन असा कोणास शरवसा नाही. आपल्यास कदाचित् दुखणें येईल, अथवा काहीं दुखापत होईल; आपले उत्तम बेत फसतील; आपल्यास दारिद्र्य व अनुपपत्ति वेदितील. ही असीं दुःखे कोणी भोगीत असतां, इतरांनी आपल्या सामर्थ्यानुसार जितकें करवेल तितकें त्यांचें समाधान, साध्य व त्यांस पूर्ण करवी करावें हे त्यांस उचित होय. यां उपायें करून त्यां दैवहीनांचें अत्यंत किंवा मोठ्या कठिण अवस्थेंत रक्षण होतें; आणि ते इतर जण करवी होतात, कांतर आपल्याच सारिखीं जीं मनुष्ये अस्यांचीं भोगणीं कमी करण्याचें सामर्थ्य आपल्या आंगीं असणें हे आनंद कारक होय.

ईश्वराने मनुष्यांस वेगळाले गुणही दिले आहेत. कोणी शरीराने व बुद्धीने, बलवान् आहेत, कोणी अल्पबल आहेत. कोणास बुद्धी करण्याविषयी अल्प मोह होतो, कोणास फार मोह होतो. कोणास आईचापां पासून संपत्ति, उत्तम शिक्षा असीं प्राप्त होतात, कोणास पांढून काहींच प्राप्त होत नाही, वेगळाल्या देशांची दैवदशा याप्रमाणें अधिक उणी तसती असें नाही, कित्येक तां नेकरून प्रकाशित आहेत, कित्येक रानदीपणात बुडाले आहेत. याजकरितां मनुष्यसंबंधाने अथवा देशसंबंधाने पाहता हेच आवश्यक की आपण स

## परोपकारबुद्धि.

वर्नी परस्परांविषयीं कळकळ वागवाची, बलवानाने निर्बलांचें साह्य करावें, उत्तमाने अधमास शिक्षादेऊन रुधारावें, मातबरानें गरजवंतास मदत व्हावें, आणि ज्ञान्याने अज्ञानास ज्ञानोपदेश करावा.

यां कार्यक्रितां आपण परोपकार बुद्धीचा उपयोग करावा म्हणून ती वृत्ति आपल्यास आपल्यासर्व शक्तिमान् उत्पन्न कर्ताने दिली आहे, आपण रची आपल्याविषयीं शास्त्रांत त्याची साक्षात् आज्ञा अस्सी आहे कीं, आपण आपल्या शेजाऱ्याचर प्रीति करावी, गरिबांचें साह्य करावें, मातापिताहीन, पतिहीन जीत्यांचा शोधसमाचार घ्यावा, व परस्परांस बोध करावा व शिक्षावावें.

हीं सर्व कर्मे आपण विचाराने केलीं पाहिजेत. जर आपल्या दानानी आलस्यास प्रोत्साहन होईल अथवा दुर्गुणाची रुद्धि होईल लागेल तर तीं आदेश पणें हें बरें. चास्तधिक दुःस्वप्नोगणारास आपल्या दानाने निश्चयेकरून करव व्हावें व तीं जे कोणी घेतात त्यांचें कल्याण व्हावें, अपाय होऊन ये याविषयीं आपण जपावें. गरजवंत मनुष्य आपलें साह्य आपल्या आपणान्व करायास, समर्थ होई अस्सारीतीने त्याचें साह्य करणें ही प्रायः सर्वोत्तम रीति. जें आपण देतो तें चांगल्या रीतीने उरवितां येई असें असावें, आणि आपल्या वरजें इतरांचें ऋण असेल तें फेडण्याविषयीं आपल्यास त्या आपल्या देण्याने प्रतिबंध होऊन ये याविषयींही आपण जपावें. जें आपलें स्वतांचें नाही, अथवा जेणें करून आपलें स्वतांचें कर्ज फेडावयाचें, तेंच जर आपण देऊं लागलों, तर मग आपलें करणें दात्यासारिखें नव्हे, चोरासारिखें, असें लोकांनीं म्हणावें.



## जगमित्र हवार्ड.

मानुषीयदुःखे कमी करण्याविषयी ज्याने प्रयत्न केल्यावरून कीर्तिमान झालेला असा एक जात्र हवार्ड ह्मणून इज्यवान् गृहस्थ इंग्लंड देशी होर्डन गेला. हा अल्पवयात असतां जळ मार्गाने लिस्बनास जात होता, तेव्हां फ्रेंच लोकांनी यास धरून ब्रेस्ट एथील एके विपत्तिकारक अंधारखणीत टाकिले; तेथे चाला व याच्या सोबत्यास कितीएक रात्री फरसबंदीवर निजावे लागले व भुकेने मरावे असे प्रसन्न झाले. याने ज्या विपत्ति भोगिल्या व त्या प्रसंगी इतरांस भोगिता पाहिल्या, त्यांच्या याच्या मनावर चांगलाच ठसा उठला, आणि हा आपल्या देशी परत आल्यावर इंग्लिश सरकारांत याने असा उद्योग केला कीं त्या प्रकरणीं फिर्दासाली आणि इंग्लिश बंदिचानाचा विशेष दयेने संज्ञाळ करण्याविषयी फ्रेञ्च प्रवृत्त झाले.

नंतर काही वर्षे हा बेड्फर्डजिवळ कार्डिग्डनांतील आपल्या बतनाचेजा गीं राहून आसमतात् सुखाच्या फैलावा करूं लागला. याने आपल्या जमीनीवरील लहान लहान झोपडींत कितीएक योग्य व उद्योगशील असे लोक बसविले व हा त्यांच्या सुखाविषयी अत्यंत काळजीने जपूं लागला. याने शाळा बांधिल्या, तेथे मुले कुकट चान्याचास शिकूं लागली, आणि आपल्या उत्पन्नाचा मोठा हिस्सा धर्मार्थ वांटून हाकेबळ परिमित द्रव्यावर आपला निवृत्ति करूं लागला. शेवटी सन १७७३ त याचे लक्ष आपल्या प्रांतातील बंदिशाळांकडेस गेलें. तेसमयीं ज्या बंदिशाळा सर्व ठिकाणीं असत, त्या दुःखाची विचरे, जेथे प्रकृति बिगडून जावी, आणि दुर्गुण प्रायः रुद्धिगत व्हावा, त्यास दंड होर्डन ये, अस्या त्या यास अदळल्या, त्या जवरून याने मोठा उद्योग करून आपल्या राहण्याच्या ठिकाणाजवळच्या बंदि



## परोपकारबुद्धि.

शाळांत याच्या नेकाहीं स्तुधारणूक झाली. मग विशेष दूरचे बंदिशाळांचे स्थिती विषयी चौकशी करावयास हा प्रयत्न झाला. काळेंकरून याने इंग्लंड, स्कॉटलंड व ऐलंड एथील सर्व मोठ्या बंदिशाळा पाहिल्या. जे पुरुष अधिकारावर होते त्यां जघळ बंदिशाळांचे स्थितीचे वर्णन कण्यचिं सामर्थ्य याच्या अंगीं असे याज्ञक रितां अपराधांतून मुक्त झालेल्या बंदियानां पासून कमी दस्तुरी घेणें याविषयीं एक व कैद्यांची प्रकृति नीट राही असें त्यांस ठेवणें याविषयीं एक असे दोन कायदे पार्लमेंट संभेंतून होण्यास हा साधन झाला. असें याने आपल्या देशीं लोकांचें काहीं बरे करून आपले परोपकारी प्रयत्न बाहेर विस्तृत करावे असा निधीर करून १७७५ चे सालांत युरोपाच्या इतर देशांत पर्यटनाचा क्रम आरंभिला, तो मा गाहून सोळा वर्षांनी याचा काळ झाला तेव्हां संपला. याने युरोप खंडांतील प्रति देशाच्या बंदिशाळा पाहून त्यांचे स्थिती विषयी मनाचा निधीर करून त्या सुधारण्याविषयी त्याच्या ठिकाणच्या राज्येंत आपला प्रयत्न चालविला. हा सर्व ठिकाणीं मितवर्चाने आपला निधीर करून अवशिष्ट द्रव्य दुःखितांच्या साहाय्यार्थ उर्पण करी. आपण देशाटन करित असतां आपल्या अवलोकनांत येईतें बंदिशाळांतील उत्तम शिक्षेच्या पद्धतीविषयीं जें यास रुचि ते तेव्हा जे जांतेव्हां छापून प्रसिद्ध करित असे या उपायें करून, आणि इतरांस अगत्य पडावयाजोगी जीयाची अलौकिक परोपकारबुद्धि तेणें करून याने लोकांचें लक्ष त्याप्रकरणीं असें उपयोग होण्याजोगें जडवून दिले कीं फार स्तुधारणूक होणें हा त्याचा परिणाम झाला. १७८४ रीति झाला असें उदळले कीं, बंदिशाळांत बंदियानां ज्या विपत्तिभोगीत होते त्यांचे उपशमन करावें या हेतूने आपल्या कडून सत्तारेंचे चाळीस हजार मेल अथवा भूगोलाचे परिधीचे काहीसें दुप्पट पर्यटन झालें.

## जगमित्रहवाई.

१०९

मध्यसमुद्रालगतच्या सर्वबंदरांत वेगनामें एका रोगापासून जीं दुखें उत्पन्न होतात त्यांविषयीं हवाईने फार ऐकिलें होतें. त्यांतून दर एक बंदरीं लाझारेचो नांम रोगोपचारगृहासारिखें एक घर असतें, तेथें रोगाने व्याप्त अशा स्थळापासून गलबत आलें, स्त्राणजे त्यांतील अवधीं उतारूं रोगापासून केवळ निर्मुक्त आहत असी खाची करायास्तच बरेच मुदतीपर्यंत कोडून ठेयितात. हे लाझारेचो अत्यंत वाईट बंदी शाळांसारिखें मजकूर असतात, आणि बहुतकरून यांजपासून जितका विशेष रोगच मृत्यु उत्पन्न होत असेल तसें त्याचें निराकरण होत नसेल, यांची स्वतां तपासणी कराची असा हवाईने निर्धार केला. आपल्या शिष्याय दुसऱ्या कोणाचा जीव विमोक्त घालायास आपल्यास रजा नाही, असें यास वाटून हा सेवकावाचून १७८५ त बाहेर पडला. तो फ्रान्स देशाचे दक्षिण प्रांताचा मार्ग धरून इग्लीनून मालग, स्पॉरी, स्मर्ना, कुस्तंतुनिया एथें गेला. तेव्हां हा कुस्तंतुनिया राजधानीत असतां स्मर्ना एथें रोग उठला आहे असें यास समजलें त्याजवरून लाझारेचो एधील अवरोधाचें दुःख आपल्यास प्राप्त व्हावें आणि तेणें करून तेथल्या निघमाचा आपल्यास जात्या अनुभव यावा म्हणून आरोग्याविषयींची खराब याद घेउन वेनिस एथें जायाकरितां हा मार्ग परतून स्मर्नास गेला. स्मर्नाहून याचें जळमार्गाने गमन होत असतां गलबताघर, मूरलोकान्च्या लुदार्ड गलबताने घाला घातला, तेव्हां लुदार्डी होउन त्यां बर्बरांस हरविलें त्या लुदार्ड हवाई मोठ्या शोयनिं लढला. नंतर हाचेनिस एथें अत्यंत संतोषाने लाझारेचो मध्ये जाउन तेथील चालीप्रमाणें तेथें चाळीस दिवस राहिला. याप्रकारें लोकांच्या हिताकरितां याने आपला जीव जाणून बुजून विमोक्त घातला. अस्या चंतीवरून यास सर्वत्र मान्यता प्राप्त झाल्या वाचून राहिली नाही. जर्मनीच्या पादशाहास याचेया धैर्ययुक्त परोपकार बुद्धीचें

### परोपकारबुद्धि.

असे आश्चर्य झाले की हा जेव्हा वियन्ना शहरांतून परत जाऊ लागला, तेव्हा त्या ने'भेरीविषयी' त्याची प्रार्थना केली आणि याचा पुतळा करून शहरांत प्रसिद्ध ठिकाणी बसवावा म्हणून द्रव्याची वरगणी करावयास आरंभ केला, परंतु जगमि च हर्बर्ट जसा भला तसाच संकोचित असे म्हणून याने स्पष्टरीतीने विनंती केल्यावरून याचा सन्मान करण्याविषयीचा तो बेत मागाहून सोडून दिला.

हर्बर्ट हा १७८९त ग्रीष्मऋतूमध्ये शेवटचे पर्यटन करावयास निघून जर्मनी देशांतून सेंट पीटर्सबर्ग या मास्को या शहरांत गेला. रुधिरलेल्या जगांतील प्रत्येक ठिकाणीच्या देवहीन प्राण्यांची निवासस्थाने त्यांविषयी यांस जाणू धर्माधिकारच प्राप्त झाला आहे काय असें मानून सर्व ठिकाणी बंदिशाळा व रोगोपचार ग्रहे याने पाहण्यास उघडी करून ठेवीत असत. मग हा तुर्की समुद्राचे लगत रुस देशांची जी नवी संस्थाने तेथे जाऊन कसें एथे राहिला. तेथे एक दुष्ट ज्वर चालू होता, त्याचा स्पर्शसंचार एके तरुण स्त्रीस प्राप्त होऊन तिला असें चारले की हर्बर्ट हा मला बरी करील म्हणून तिने याचे येण्याची इच्छा केली. तेव्हा पीडिताचे हांकेविषयी जोसर्बदा सावधान असा तो पुरुष तिचे साह्य करावयास गेला, त्यासमयी याच्या आंगां त्याज्वराचा संचार प्रायः त्यास्त्रीपासून होऊन याची त्याज्वरास इतरांसारखी बळ पोहचली. मग याला कसें नाच्या शोजारीच पुरले तेथे काही वर्षांनंतर आलेक्संडर पादशाहाने याच्या स्मरणार्थ एक स्तंभ बांधून ठेविला.

### सरफिलिपसिडनी.

सरफिलिप सिडनी हा शौर्यशाली शिपाई व कवी असून त्या काळी च्यांत अत्यंत गुणाढ्य ग्रहस्थ असे. तेव्हा नेदलंडि एथील शूरफेनचे लढा

## द्रमंड मुख्य कोतवाल .

१११

ईत याचे दोन घोडे मेले असता हा तिसऱ्यावर चढत आहे इतक्यांत यास जरब म्हाली. मग याच्या आंगातून रक्त वाहत असतां वहा मूर्च्छित असतां यास छावणीत नेले. लढायांतलीं जरबमी मनुष्यें बहुधा फार तृष्णाकांत होतात, परंतु अस्यास मर्ची पाणी सहजात सांपडतें असें नाही. असेंही असतां सरफिलिप याचें तृषेच्या शमनार्थ थोडेंसें पाणी आणिलें. तें तो तोंडीं लावावयास उचलीत होता त्या क्षणीं एक जरबमी झालेला गरीब शिपाई यास तिकडून नेत होते त्याने तो प्याला उक्ठित दृष्टीने पाहिला. त्याजवरून त्याउदार सिड्नीने तें पाणी न चाखितां आपल्या मुखापासून तक्षणीच काढिलें, आणि तें त्या शिपायास देऊन स्मरलेकीं तुम्ही गरज माझ्यापेक्षा अधिक आहे. मगतो सिड्नी त्याच जरबमेने केवळ तेहतीस वर्षांचे वयांत मरण पावला; त्याने त्या गरीब शिपायावर कृपा केल्यामुळे त्याकाळापासून त्याच्या नावाचे अनाश्वर्य करून स्मरण राहिलें आणि पुढे जनांत जो पर्यंत उदार कर्माची किंमत समजत आहे तो पर्यंत त्याच्या नावाचा प्रायः कधी विसर पडणार नाही.

## द्रमंड मुख्य कोतवाल .

सुमारे ७५ वर्षांमागे ज्याज्ज द्रमंड म्हणून एक इडिन्बर्ग शहरचा मुख्य कोतवाल होता, त्याची उपकारी स्वभावाविषयी आख्या झाली असे. एका दिवसी वेस्टपोर्ट म्हणून जी पेंठ तेथून हा शहरांत येत असतां पाहतो तो एक मसण बोळाचा कोणी एका लहानस्या घराच्या दारातून निघून देवळाच्या परसांत चालला आहे. ती मसण बोळाच्या ची मंडळी म्हणजे फक्त चारजण होते, तेतरी गरीब साधारण भिकान्याचाणी दिसणारे स्त्रातारे आहेत, त्यांतून दराकाने तागीचे दांड्याच्या शेवडास धरिलें आहे, त्यांस मदत करायस कोणीच



नाही, आणि एकही बरोबर जाणारा नाही असें त्याने पाहिले. तेव्हां त्या मुख्यकोतवालास तत्सणीच वारलेकीं ही एका भिकाऱ्याची प्रेतयात्रा असावी, याजक रिती आपण पुढे होईन त्या स्नातान्यास झणाला, "अहो आतां या मेलेल्या दीनाचे प्रेत कबरीत न्यायाकरितां याच्या मागे जाणारा कोणीच यास भिन्न नाही, त्यापेक्षां तें खेदकारक कर्म मी स्वतः करितों." असें बोलून त्या प्रेताचे पेटी पुढें तो चालू लागला. ती किंचित् पुढे चालली नाहीत इतक्यांत त्यास त्या मुख्य कोतवालाचे ओळखीचे दोन गृहस्थ भेटले, त्यानी त्यास पुसले "एथें काय करितां ? तो झणाला कीं मी या दीन अनाश्रित भिकाऱ्यास पुरायास चाललों आहे, यास पुरायास दुसरा कोणीच नाही. त्यावरून ते दोघे परतून त्याजबराबर चालू लागले. याच प्रमाणे दुसरेही गृहस्थ येईन मिळत गेले, तेणें कळून असें झालेकीं कबरेजवळ बरीच मोठी मंडळी जमली. मग तो रुपाळ प्राचीन सरदारसारख्या काळिजाचा कोतवाल बोलिला कीं मी या स्नातान्याचें डोकें कबरीत ठेवितों. असें बोलून त्याने त्या प्रमाणें केले. नंतर त्यास बरेरीतीने आपल्या देरबत पुरविले. ती क्रिया सिद्धीस गेल्यावर या स्नातान्यास मागे कोणी बायका मुलें आहेत काय असें त्याने पुसले. तेव्हां यास बायको आहे ती स्नातारी असून केवळ अनुपपत्तीचे अवस्थेंत आहे असें त्यास समजले. त्याजवरून तो मुख्य कोतवाल आपल्या सज्जोवने जे होते त्यास बोलू लागला कीं "बरेतर, अहो गृहस्थानो एथें आपली भेट काहीं एकेतः हे तेच झाली, झणून त्या अनाश्रित विधवेच्या हितार्थकाहीं प्रतिष्ठित कर्म केल्याचानून आपणास एकमेकाचा निरोप घेऊन जाता येत नाही, आपण प्रत्येकाने अत्यस्वल्प द्यावे, तें तीस अत्यंत हितावृद्ध होई अस्या रीतीने देण्याविषयी मी स्वतः बंदोबस्त ठेवीन," त्याजवरून स



वांनी झडदिशी काहीं ऐवजाची चरगणी करून दिली, त्याची एक बरीच र कम झाली, ती मागाहून त्यागरीब रचीला योग्यरीतीने दिली. नंतर त्या मुख्य कोतवाला ने तिला काहीं खरपरीचें काम सांगितलें, तेणेकरून असें घडलें की लोकांपासून होणाऱ्या उपराख्यावर नजर ठेवून नराहतां आपला सांभाळ करण्याविषयी ती समर्थ झाली.

### कोसिअस्को सेनापति.

कोसिअस्को सेनापति झणून एक पोलंड देशीं शूर होऊन गेला, तो परम परोपकारी पुरुष असे. त्याची इच्छा असी झाली कीं सोलौथुओम् ए थील पाद्रीस चांगल्या दासा मद्याच्या काहीं शिस्त्या पाववाच्या. परंतु चाक रास लोभ उत्पन्न व्हाया सारिखें करावें हें त्यास न आवडे, झणून त्याने सेल नरनामें एक तरुण मनुष्य होता, त्याकडेस ती भेट न्यावयाचें काम सोपिलें आणि आपण ज्या घोड्यावर बंधुधा बसत असे तो घोडा घ्यावयास त्यास सांगितलें. सेलनर परत आल्यावर सांगू लागला कीं सेनापति साहेबानी हा घोडा देतेवेळीं आपली इच्याची पिशवी जर मला न दिलीतर मी पुनः या घोड्यावर बसणार नाही. त्याजवरून कोसिअस्को पुसूं लागला कीं तुझ्या बोलण्याचा भाव काय. तेव्हां तो झणाला कीं मागति कोणी गरीब माणूस रोपीकाडून धर्मार्थ मागूं लागला, झणजे हा घोडा झडकन स्थिर उभा राहतो, त्या मागणारास काहीं दिल्याचांचून हा चालतच नाही. माझ्याजवळ तर पैसे नव्हते झणून त्या घोड्याची समजूत करायास्तच मला काहीं दिल्याचें मिष्ट करावें लागे.

### टेटस.

टेटस झणून रूसी लोकांच्या बादशाहा असे, त्यास आपले प्रजेचें

## मितक्रोध.

बरे करावे याचाचून आणखी मोठी होस काही नसे. आज आपण आपल्या लोकांस हितावह असे काही कर्म केले नाही, अथवा कोणावर काही कृपा केली नाही असे त्यास एके संध्याकालीं स्मरण होऊन त्याच्या सभोवते जे होते त्यांजकळ तो मोठ्याने बोलला “माझे मित्रहो माझा एक दिवस फुकट गेला.”

तुझे सोबतीजर तुजवर प्रीति करीत नाहीत, तरहा तुझा दोष. तुंजर ममता करूं लागलास, चस्मेह ठेवूं लागलास तर त्यांचा तुजवर प्रीति केल्याचाचून राहवणार नाही. तुझ्या सोबत्यांस असंतोषकारक असेंही कधीकधी तुला कर्तव्याच्या विचारामुळे करणें जरूर होईल. परंतु तुझी कृपाछू घुत्ति आहे, तूं स्वार्थबुधीपासून दूर आहेस, आपल्या सोबत्यांचे स्वरूप वाढवाय्यास तूं आपले स्वतांचे सोईस सुकण्यास राजी आहेस, असें दृष्टीस पडले असतां, तुला मित्रांची कधी उणीव पडणार नाही. दुसरे तुजवर प्रीति न करीतसे झालेत तर तो तुझा दोष, तुसें दुर्दैव असें मानूं नको. सौंदर्याने अथवा संपत्तीने मित्रमिलत नाहीत. तुझ्या सभोवतेजे आहेत त्यांची मान्यता दृष्टिब प्रीति आपल्या कडेस ओढून घ्यावी असें तुला वाटत असेल तर तूं आपलें हृदय कृपते प्रकाशित कर.

दिनचर्या ग्रंथ.

## मितक्रोध, सहनशीलता आणि क्षमा.

आपल्या सर्व शक्तिमान् उत्पन्न कृत्याने आपली प्रकृति असीके

ली आहेकीं आपल्या एकादे वृत्तीस संताप व्हायजोगें काहीं असले ह्मणजे क्रोध अथवा प्रतिकार बुद्धीचें उत्तेजन होतें, आणि आपल्या एकादे वृत्तीस संतोष करायजोगें काहीं असले ह्मणजे परोपकारबुद्धीचें आणि रुपेचें उत्तेजन होतें. यास दृष्टांत, वाजवी अथवा प्रमाणिक कर्म आपले वृष्टीस पडले ह्मणजे आपली सत्यवृत्ति संतुष्ट होती आणि आपल्याठायीं प्रीतिभाव उत्पन्न होतो; परंतु जर केवळ दुष्ट गैरवाजवी कर्म आपले वृष्टीस पडले, तर आपली सत्यवृत्ति संतापून आपल्याठायीं क्रोध उत्पन्न होतो. याप्रमाणें पाहतां आपल्या प्रकृतीच्या ठायीं क्रोध वृत्तीपासून काहीं उपयोग व्हावा ह्मणून ती योजिली आहे. जें काहीं खोटे अथवा संताप कारक त्याचा प्रतिबंध करण्याविषयीही क्रोध वृत्ति कल्पिली आहे. आपल्यास मान्य जीं मनुष्ये आणि जे पदार्थ त्यांस अनुलक्षून निष्ठुरता अथवा अपकार अथवा अपमान हीं कोणाचे हातून झालीं असतां आपल्यास त्याचा क्रोध न आला तर मग आपण केवळ द्येस पात्र माणी होऊं.

योग्यप्रसंगीं क्रोधकरणें हें जरी उचित आहे तथापि क्रोध धिक्काचे मर्दादितं अस्वाद्या, त्याजपासून अविचारी कर्मे, व रुड उगविण्याचीं कामें होऊं न येत, असें आपल्यास आग्रहें करून सांगितले आहे. तूं रागें भरपण पाप करून को; रागें भरलेला राहून सूर्य अस्तास जाऊं देऊं नको असें जें सेंटपालाचें ह्मणणे त्याचा अर्थ असा कीं क्रोध येण्यासारख्या समयीं क्रोध आला तर त्या क्रोधाचे आवेशाने तुजपासून किमपि दुष्ट कर्म घडूं नये, आणि तो समग्रजातां च त्यां आपल्या मनांतून क्रोध लचकर दूर करावा. कोणा विषयीं क्रोधास उत्तेजन देणें, अथवा तो नित्य मनांत पोसणें हें प्रायः दूषित धरिलें, आहे. क्रोध्यां कर्मास प्रवृत्त करितो तीं बहुधा मनुष्यांच्या साधारण स्वभावास अनुसरून

असतात. अडाणी गांवदेकर तीक्ष्ण आणि ह्यो ध्याने उरकण्या फोडून अथवा हाताफळीस येऊन आपला क्रोध प्रगट करितात. सभ्य गृहस्थत्तर हाताफळीस येणे अथवा उरकणे हे वज्रितो, परंतु गोडबोळून छद्मे काढितो, अथवा नारुश करणारास मारक शस्त्रानी भांड्यास बोलावितो. यांतून क्रोध प्रगट करणाऱ्याचा प्रकार एकही चांगला नाही. दोन्ही एकसारखेच रबोरे आहेत. उपरोधिक भाषण बोलणे, छद्मेकाढणे, व हाताफळीस येणे यांपासून काही चांगले होत नाही. पहिले जे काही असेल त्यापेक्षा हटकून वाईट होतं. राजवीचेरीतीने क्रोध आला असता तो बाहेर दारवविण्याचा वास्तविक प्रकार असा आहे की त्यासमयी आपल्या मनांत जे भाव आले असतील ते शांत आणि स्थिर भाषणाने बोलावे असे की त्यापासून आणखी वाईट न होतां सुधारणूक व्हावी.

चिरडखोड, तापट, खुनशी, अस्या स्वभावापेक्षां शांत, व सहनशील स्वभावाची उदावणी करणे यांत आपल्या करवाची मोठी गोष्ट आहे. याजगताची असी रचना आहे की आपल्या आयुष्याच्या प्रतिदिनसी आपल्यास संताप विणाऱ्या बहुतेक गोष्टी घडतात, आणि आपण जर प्रतिगोष्टीवरून चिवचिवूं आणि जळकळूं लागलों, तर आपण आपल्या अंतरीं वास्तविकपणे दुःखित होऊं, आणि आपल्या सभोवतीं जीं त्यां सर्वांच्या अस्तरास कारण होऊं. चांगला स्वभाव अथवा नम्रतेने व क्षांतीने सहन करण्याची शक्ति अंगी असणे हा एक अत्यंत उत्तम गुण होय.

अपकारलक्षांत न आणितां लागलीच क्षमा करणे हे प्रियकर स्वभावाचें लक्षण होय. आपण सर्वजण चुकीस पाव आहों, याजकरितां परस्पर



## सोक्रेटीस.

११७

अपराधांची आपण परस्परांस सहज क्षमा करावी, म्हणून आपल्यास आग्रह करून सांगितले आहे. सुखचें जे वाकडें तें रूड उगविण्याने दुप्पट होतें परंतु तें क्षमाकेल्याने अगदी नाहीसें होऊन जातें. या साधनाने आपला शत्रु असेल तो आपल्यास मित्र करितां येतो, आपली चाल पाहून इतरांस द्रव्य येतो, तेही रूपाळ होऊन सहजगत्या पुनः मित्रभाव धरितात; याप्रकारें शुभेच्छा व शांति पृथ्वीवर पिल्लूत होतात.

## सोक्रेटीस.

सोक्रेटीस त्या युनानी पंडितान्ची प्रकृति स्वभावतः मोठी रागीट असतां तिचें आकलन करण्याचें जें सामर्थ्य यास प्राप्त झालें होतें त्याचवरून हा विख्यात झाला असे. याने आपले मित्रांस असें सांगून ठेविलें असेकीं मी कोणाच्या स्वाधीन होण्याविषयीं शिक्ष झालों असें तुमचे दृष्टीस पडलें म्हणजे तुम्ही मला सूचवीत जा. त्याप्रमाणें प्रथम सूचना केली म्हणजे याने आपला शब्द मृदु करून उगेच राहचें. आपला आपल्या दासावर परम शोभ झाला असें यास अदळल्यावरून हा त्यास बोलतो, "जर मी रागीत नसतो तर तुला मारितो." याचे कान धाळांत बुकी बसली, तेव्हां हा समाधान मानून राहिला, आणि किंचित् हांसून इतकें मात्र बोलिला कीं, "डोकीस रोप केव्हां घालावा हें न समजणें हें दुर्दैव होय." सोक्रेटीस यास मार्गति एक धोर गृहस्थ भेटला, तेव्हां याने त्यास नमन केलें, परंतु त्या गृहस्थाने तिकडेसलक्ष दिलें नाही. तें याचे सोबतीस जे याचे मित्र होते ते पाहून या तत्त्वज्ञ पुरुषास बोलूं लागले कीं. "त्या मनुष्याने अनादर केल्यावरून आम्हास इतका संताप झाला, कीं त्याचें उसणें उगवा



वे असें आह्मास वाटले." तेव्हा याने शांतपणाने उत्तर केले की "अहो तुमच्यापेक्षा वाईट असीं वस्त्रे कोणी एक आपल्या शरीरावर घातून तुम्हास मार्गाने नेटला, तर ती वाईट वस्त्रे तुमच्या क्रोधास कारण व्हावीं काय. जर न व्हावीं असें आहे तर मग तुमच्यापेक्षा वाईट असीं वस्त्रे जाणे आपल्या मनास लेविलीं आहेत अस्या मनुष्यावर संतप्त होण्याविषयी तुम्हास कोणते कारण असावे ?" परंतु सोक्रेटीसाला घरांतून बाहेर न जातां आपली सहनशीलता पुरतेपणीं आचरून दारवाचास जागा होती. शान्तिपी स्मरण याची बायको होती, तीची हजतखोर, क्रोधिष्ट, साहसी प्रकृति असे तीने याची सहनशीलता मोठ्या कठिण कसोरीस लावून पाहिली. तीचे सारिरवी प्रकोपीय व्हांदिष्ट व वाईट स्वभावांची दुसरी कोणी स्त्री झालीच नाही. तिच्या पासून कोणत्या एका अपशब्दाचा अथवा अपकाराचा याने अनुभव घेतला नाही असे पडलेच नाही. एकदां ती याजवर इतकी रागे भरली की तिने उघड्या मार्गाने पाचा डगला फाडून टाकिला. त्याजवरून याचे मित्र यास बोळू लागले की "असले वर्तन तर असह्य होय, तिला ह्मी चक्रकटोक द्यावा." तेव्हा हा स्मरणतो "होय मग एक चांगलाच तमाशा होईल, ती आणि मी असीं एकमेकास बुकळू लागलों स्मरणजे तुम्ही आपआपल्या पांजीने आह्मां उपयत्नांतून एकमेकास लक्ष्याविषयीं उत्तेजन देऊन स्मरणतजाल, झलेझले सोक्रेटीस चांगले व्हायले. इतक्यांत दुसरा स्मरण वाह्या शान्तिपी चांगले मारिले," एका समयी आवेशाने जितकी निर्भत्सना केली तितकी सर्व तिने तोंडातून बाहेर काढिल्यावर हा बाहेर निघून दारापुढे बसला. मग याच्या त्या सोम्य उदासीन वृत्तीवरून तरती अधिकच खचवली, आणि तिच्या कोपान्ना अतिशय होऊन ती जिन्यावरून धांवत वर गेली, आणि एक मळक

## सुखभावाचें एक अलौकिक प्रतीक.

११९

र पाण्याचें पात्र होतें तें त्याच्या डोकीवर रिकामें केले. त्याजवरून हा हांसला मा  
त्र आणिलो बोलिला " कीं इतकी गर्जना झाली तेव्हां दृष्टि झाली माहिजे खरी."

## सुखभावाचें एक अलौकिक प्रतीक.

जिनिवा एथील आचार्य ह्मणून एक तत्त्वज्ञ पुरुष होता, त्याजविषयीं  
असें सांगतात कीं त्याची वृत्ति कधीं क्षोभानें पाचलीच नाही. त्याच्या घरीं एक  
स्त्री तीस वर्षे त्याकरीस होती, तीने त्यास कधीं रागें भरतां पाहिलें नाही. यास क  
सोदीस लावून पाहवें असें किती एकजणांच्या मतांत आल्यावरून तूं त्यास ओध  
आणण्याविषयीं उद्योग करतील तर तुला अमुक द्रव्याची रक्कम मिळेल असें त्या  
स्त्रीस त्याची कबूल केले. तें तिने मान्य केले. आपला बिछाना चांगल्या रीतीने के  
लेला असावा ह्मणून यास फारच आचडत असे, हें असें तिने जाणून नेमले  
ल्यादिवसीं तो बिछाना करण्याविषयीं दुर्लक्ष केले. तें पाहून आचार्याने दुसरे  
दिवसीं मातःकाळीं तिला तें वर्तमान सांगितलें. तेव्हां तिने उत्तर दिलें कीं मी बि  
छाना करावयास बिसरले, आणखी काहीं ती बोलिली नाही. पुनः त्याच दिवसीं  
संध्याकाळीं तिने तो बिछाना करण्याविषयीं आग्रह केला तेव्हां दुसऱ्या दिवसीं तो  
पंडित पहिल्यान्वासारिखें बोलला. त्याजवरून तिने पूर्वीपेक्षां विशेष शांतप  
णाने काहीं निमित्त सांगितलें. तिसरे दिवसीं तो तिला ह्मणाला त्या असून माझा  
बिछाना केलास नाहीस, बिछाना करण्याने तुला श्रम होतात असें कदाचित् अद  
खले असेल ह्मणून त्या विषयीं त्यां काहीं निश्चय केला आहेस असें दिसण्यांत ये  
तें, पण इतकेंही असून ती काहीं मोदीगोष्ट आहे असें नाही, कां तर तोंजसा बि  
छाना आहे त्या तरन्याची मलाही सवई लागत बालली आहे. तेव्हां ती त्याच्या  
पायीं पडून त्याजवरून सर्च कबूल झाली.

### क्षांतीने एकत्र ठेविलेले कुरुंब.

एक असा लेख आहे कीं विनचा पादशाह आपल्या राज्यांतून गमन करीत असतां साहजिक एका घरीं जेवण्याचा त्यास प्रसंग आला. तेथला धनी, त्याच्या बायका, लेकरे, सुता, नातुडे, चाकर अन्या सर्वांच्यागयीं पूर्ण शांति आहे व तीं एकोप्याने रहात आहेत असें दृष्टीस पडल्यावरून पादशाह आश्चर्याने चकित झाला. मग इतकीं च असीं तहेतहेचीं मनुष्ये असतां यां सर्वांच्यागयीं शांति राहण्याविषयीं चुल्ली कोणत्या उपायांची योजना केली आहे तें मला सांगावें म्हणून त्याने त्या घरधन्यास विनंती केली. तेव्हां त्या रुद्ध पुरुषाने शिशाची लेखणी काढून हे तीन शब्द लिहिले “क्षांति, क्षांति, क्षांति.”

### अपकाच्यावर उपकार.

ज्ञान आणि अनाचार यांच्यासमयीं इयली देशांमध्ये फायन्झा एथें एक मनुष्य कोणे एकासीं हाडपें धरून त्याचे जपणीस बसला, याचे शरीराचा बांधा बळकट असे म्हणून याने त्यास दुखापती होई असा मार देऊन त्याचे डोळे काढून टाकिले. तो आंधळाच अन्न मिळवायास असमर्थ असा होऊन एका मठांत जाऊन तेथें आपल्या हातून घड्यासासरि खीजी धर्मकृत्यें तत्परायण झाला. मग त्याची दृष्टि हरण करणारा असा हा पुरुष काहीं वर्षांनंतर दुःखकारक रोगाने पीडित होऊन पडला. तेव्हां यास बरे होण्याकरितां त्याच मठांत घेऊन जाणें आवश्यक झालें. त्याकाळीं याच्या अन्नःकरणापासून यास भय प्राप्त झालें कीं ज्याज्याचे डोळे काढून टाकिले तो जातां त्या अपकाराचा सूड उगवायाकरितां माझे डोळे काढून टाकील. परंतु तसें न करितां या रोगी मनुष्याच्या दुखापतीत याच्याजबळ हाजीर राहाण्याविषयीं त्या अंधळ्याने आपल्या मुख्याजबळ आत्ता

## समुद्रांतील एक आकस्मिक प्रसंग.

१२१

मागितली. जसीकाय एकादि केवळ मोठीगोष्ट ओढगली आहे अस्या साक्षेपा ने तें कृपादान त्याने मागितलें. मगत्यास रजा मिळाल्यावर तो या दुरवणेकरा च्या सेवेस सर्वभाषें लागला, त्याने अवघी रात्र याचे बिछान्याजवळ जागत वसावें, याच्या दुरवाचें उपशमन होईन हालवकर बरा व्हावा म्हणून आपल्या हातून जितकें होई तितकें दिवसभर करीत असावें. याउपायें करून रोगाचें निरसन झालें. तेव्हां पूर्वी मी एवढ्या कुरतेने ज्यासीं वर्तलों होतो त्याने मुख्यत्वेकं करून मला बांचविल्याबद्दल त्याचें मजबर ऋण झालें असें या रोग्यास आठवल्या वरून याच्या रायी काय भाव उत्पन्न झाले असतील ते आपल्यास सहज कल्पितां येतील.

## समुद्रांतील एक आकस्मिक प्रसंग.

मित्रांची एक धार्मिक मंडळी असती, त्या मंडळीतील लोकांस कोणें समर्थीं केकर असें म्हणतात. ते कधीं लुटारूकरीत नाहीत, अथवा कोणाच्या ही प्रकारचा त्याजवर बलात्कार केला असतां ते त्याचा कधीं प्रतिकार करीत नाहीत, यामुळे ते इतर मनुष्यांपासून भिन्न असे मानिले आहेत. असें झाले की दुसऱ्या चार्लसाच्या राज्यांत, एक इंग्लिश साबकारी गलबत लंडनाहून वेनीसपर्यंत व्यापारास जात असतां त्यावर मुख्य मालिम केकर होता. रामसल दिंग म्हणून जो दुय्य होता तोही त्याच केकरमताचा असे, पण बाकीचे चार नावाडी लोक होते, ते साधारण ख्रिस्ती होते. ते गलबत वेनीसची एक सफर करून परत येत असतां तुर्कीचींच्यानी धरिले. तेव्हां जेथें बंदिवानास सुला मादारल बिकाबयाची रेंच त्या तुर्कास पडली होती असें जे आफ्रिका रचंड तेथें ते गलबत न्यावया करितां त्या गलबतावर ते दहा असामी आले. दुसरे



दिवसीं रात्रीस त्या तुकांच्या सदरि कित्येक आपल्या माणसां सधो रवालच्या मजल्यावर निजला असतां रामस लढिंगाने बाकीच्या माणसांस सांगितले कीं पाउंस फार पडतो तुम्ही आंत आरचा धराया असी वेगळाल्या कोरडीत जाण्या विषयीं त्याने एका मागे एकास सांगून सर्वांची समजूत केली. मग सर्वांस निद्रित पाहून त्याने त्यांचीं हत्यारं गोळा करून एके जागीं ठेवून आपल्या माणसांस सांगितले कीं "आतां हे तुर्क आपल्या हुकमतेत पुरते पणीं आले, परंतु यांचून कोणा एकास आपण दुरववूं नये, मेजोर्कास पोहचूं तो पर्यंत यांस असेंच रवालतें ठेवावें." मेजोर्का हे स्पानियार्ड लोकांचे बेट, याजकरितां तेथें गेलों असतां आपण निर्भय राहूं आणि तेथून इंग्लंडास आपल्यास लवकर परत जातो येईल असा त्याने अजमास केला.

पहाटेस एक तुर्क खोलीचे दाराजवळ आला, त्याला मजल्यावर जाऊं दिले, तेव्हां ते गलबत पुनः इंग्लिश नावाडी लोकांच्या हातीं सापडले, आणि ते मेजोर्कापासून फार दूर ही नाही असें पाहून त्यास मोठें आश्चर्य वारले. मग त्याने रवाली जाऊन ते चर्तमान दुसऱ्यांस सांगितले, त्याजवरून ते केवळ आंवा घून गेले. तेव्हा त्यांच्या डोळ्यांत अश्रु येऊन ते विनंती करूं लागले कीं आह्मास विकून स्पानियांडाजवळ देऊं नका, ते मोठे निर्दय धनी असें आह्मास माहीत आहे. त्याजवरून नोका धीशाने चत्यादुपमाने त्यांस वचन दिले कीं तुम्ही तुमच्या जीवाविषयी व मोकळेपणाविषयी निर्भय राहवें. मग जों पर्यंत मेजोर्काचे बंदरांत गलबत होते तो पर्यंत त्यांस लपवून ठेवण्याविषयी त्यानी बंदोबस्त केला. असा रूपाचूपा पाहून त्यां तुकांस मोठा आनंद झाला, कारण त्यानी इंग्लिशों सी चर्तण्याचा जो बत केला होता त्याजहून हा प्रकार केवळ भिन्न झाला.



## समुद्रांतील एक आकस्मिक प्रसंग.

१२३

तेंगलबत मेजोकाचे बंदरी असता त्याजवर एका दुसऱ्या इंग्लिश गलब ताचा नौकाधीश आला, त्याचा त्यानी विश्वास धरून त्यास ते गुहा सांगून त्याज वळ ते असें बोलिले की आम्ही त्यां तुर्कबंदिबानास विकणार नाहीत, आम्हास सोय पडल्यास आम्हिकेच्या काठी एका ठिकाणी उतरूं. तेव्हां त्या अनोळखी ग्रहस्थाने त्यांच्या ओदार्यास हांस्कून त्यांस सांगितलें कीं तुम्हास दर एक तुर्काच्या दोन सहस्र रुबण मुद्रा मिळतील. त्याजवरून त्यानी उत्तर केलें कीं हे अवघें बेर आम्हास मिळत असलें तरी यांस आम्ही विकणार नाहीं. नंतर त्याभेदीस आलेल्या ग्रहस्थाने आपलें वचन एकीकडेस ठेवून त्या सुखगोष्टीचा बोभाट केला. त्याजवरून त्यां तुर्कांस धरावें असा निश्चय त्या त्यानिघाडेंत ठरला. मग हा असा बेत झाला आहे असें त्यां दोघां केकरांनीं ऐकून तत्क्षणींच शिड हाकारिलें आणि पाठलाग करणारांच्या हातून त्यांस त्या बंदिबानाच्या सात्याने निघून जातां आलें. तेव्हां त्यां बंदिबानास सोडून देण्याविषयीं कोणता मार्ग धरावा याचा काहींनि श्रय न होतां चरित्रस्ती लोकांच्या कोणाच्याही देशीं त्यांस उतरून ये अश्यानि श्रयें करून ते नऊ दिवसपर्यंत भूमध्यसमुद्रांत परिभ्रमण करीत होते. एका समयां त्या गलबताची हुकमत आपल्याकडेस घेण्याविषयीं त्यां तुर्कांनी उद्योग केला परंतु नौकाधीशाने आणि दुयमाने त्यांस निमूड दाखिलें. मग ते इंग्लिशना चाडीलोक आपल्या मुरव्यांजवळ कुरकुरून बोलूं लागले कीं आपण आम्हास अरिष्टांत घालायासारिखें केलें आहे आणि आमच्यापेक्षा यां तुर्कांच्या जीवांची तुम्ही अधिक काळजी बागवितां. तस्यांत कोणी दुसरे तुर्कांचे त्या गलबतास पुनः पकडतील असें भय साराचेळ लागलें असे. असें असतां ही रक्तपात आणि मनुष्यास गुलाम करण्याबद्दलचा दोष टाळण्याविषयींचा नौ

काधीशाच्या व दुयमाचा जो निर्धार तो तें धरून राहिले. शेवटीं ते बार्बरीचे कि नान्याजबळ आले, तेव्हां विचार करूं लागले कीं यां तुकांस किनाऱ्यावर कसें उतरावे. यांस त्या कामाकरितां होडी घावी तर तिफडूनही भय, कांतर ते शस्त्रें घेऊन त्याच होडीत परतून गलबत घेतील. बरे त्यांस कित्येक नाचाडी लोकांबरोबर पाठविले तर ते त्यां लोकांवर उगवणी करून त्यांस समुद्रांत राफितील. जर त्याच्या दोन रोक्या करून एकामागे एक पाठविली तर पहिली जी उतरेल ती गावांतील लोकांस उठवून मागाहून होडी गेली असतां त्या होडीवर घाला घालील. शेवटीं लडिंग दोन मनुष्ये आणि एक मुलगा मदतीस घेऊन त्यां अवघ्यांस एकदम काठीने प्यास पुरे झाला. त्या योजनेस मोकाधीशाने आपले अनुमत दिल्यावरून काही एक जोखीम होऊं न देतां ते कार्य सिद्धीस नेले. मग ते किनाऱ्यावर उतरल्यावर त्यांच्याठायीं त्यांस उदारपणाने धरणारा विषयीं इतका स्नेहभाव उत्पन्न झाला कीं ते त्यांस आपल्या बरोबर जोजारच्या गावीं जाण्याकरितां विनवू लागले, आणि तेथें आह्मी तुम्हासीं ओढायाने वचूं स्मणून त्यांनीं आपले वचन दिले. परंतु आपण लचकर परत जावे हीच शाहणपणाची गोष्ट असें लडिंगास वाटले.

मग अनुकूल वायू लागून ते गलबत लचकर इंग्लंडास आले, तेथें त्यां तुकांस धरित्याची गोष्ट पूर्वीच कळली होती. त्यां दोकरांच्या क्षांति युक्त आचारावरून इतका विशेष चमत्कार वाटला होता कीं अलौकिक कर्म करण्याविषयीं सर्मथ असे जे ते पुरुष त्यांस पहावयास स्वतः राजा व उधूक अफ्रिक, व कित्येक मानकरी हे ग्रीनिच एथें त्या गलबतावर आले. त्या मजकुराविषयीं मेजोर्क एथील इंग्लिश क्याप्टन याचें अनुमत पडले होते तसेंच प्रायः राजाचें पडले.

## युवदेची गोष्ट.

१२५

तो रामसू लडिंगास बोलिला कीं तुम्ही त्यांचास माझ्याजवळ आणा याचें हो  
तें, तेव्हां त्यादुयमाने इतकेंच नम्र उत्तर केले कीं “ त्यानी आपल्या स्वदेशीं असावें  
हें वरें असें मला वारलें.”

## युवदेची गोष्ट.

मध्य समुद्राचे काठचें जिनोआ शहर हें पूर्वी लक्षांत ठेवायजोगेंच्या  
पाराचें असे. तेथील राज्य प्रायः मानकरीलोकांची मंडळी करीत असे. कोणाए  
कासमयीं त्यां मानकऱ्यांचा अधिकार जाईल लोकानी निवडून नेमिलेल्या पुरु  
षांचा जो गट त्यांचे हातून काहीं एक काळ त्या नगराची व्यवस्था होऊं लागली.  
या लोकसत्ताकराज्यांत प्रमुख मनुष्य युवदेचें असे. हा मूळचा गरीब असतां  
आपल्या बुद्धीने व उद्योगाने वाढून अत्यंत संभावित व्यापार्यांतला एक  
व्यापारी झाला होता.

शेवटीं त्या मानकऱ्यांनी निकराचा प्रयत्न करून ते लोकसत्ताकराज्य  
मोडून काढलें, आणि आपल्यास अधिकारावरून काढण्याकरितां पुढें काहीं  
उद्योगनंदाचा स्वरूपून त्यानी आपला विजय होलांच निष्ठुरता आरंभिली. मग  
युवदेला फितूर स्वरूपून परित्यावर त्या मानकऱ्यांनी इतकेंच ठरविलें कीं हा  
सर्वकाळ बाहेर राही असें घास जिनोआचे पार करावें आणि पाची सर्व मिळक  
त हरण कराची. असें केले, यांत आह्मी यासी फार सोम्यरीतीने घागलों असें त्यां  
स वारलें. मग हा ठराव याने ऐकावा स्वरूपून याजला आदोर्नो जो नवीन मुख्य  
न्यायाधीश त्याच्या सन्मुख आणिला. तो मानकरी केवळ उदार भावाचांचून न  
व्हाता परंतु माझें उंच पद होय अस्या समजुतीने गर्विष्ठ होऊन, नुकत्याच कर  
करी झाल्या होत्या त्यामुळे संतप्त झालेला होता. तो युवदेचिर स्तोभायमान

होऊन धिक्कारपूर्वक वाणीने तो उराच बोळून गेला कीं तूं-तूं- नीच का रागिरा  
चा लेक, तूं मानकऱ्यांस तुडवायाचा हिण्या कैलास- ज्या शून्यातून निघाला  
होतास त्यांतच पुनः तुझे संकोचन द्यावे- इतकें च त्यांचे दयेने तुजवर उरलें आहे.

सुबर्दे त्या कचेरीस सन्मानाने नमन करून आदोर्नेला बोलिला कीं आ  
पण हें ज्ञापण बोलिलां याविषयीं पुढें कदाचित् आपल्यास पश्चात्ताप कराया  
सारखें कारण प्राप्त होईल. नंतर याने नेपुल्सा देशाकडे सगलबत हकारिलें. ते  
थें कित्येक व्यापार्यांवर याचें ऋण होते असें देवगत्या घडलें. मग त्यांजवर जें क  
र्ज निपत होते तें त्यांनीं याला तत्क्षणीं दिलें. तो आपल्या संपत्तीचा स्वल्प अवशेष  
पेऊन हा आर्किपिलेगो एथें वेनीस संस्थाना खालील एका घेरांत जाऊन राहिला.  
तेथें आपल्या उद्योगाने व्यवहार कोशल्याने पुनः लचकरच संपत्तीस चढला.

हा व्यापार्यां सारखा कित्येक दुसऱ्या स्थळीं जाई व कोण्यास मयीं स्पूनिस्  
शहरींही जाई. त्या शहराचें त्याकाळीं वेनिसच्या संस्थानाबरोबर सख्य असे, प  
रंतु दुसरीं जीं इटालीचीं संस्थाने त्यांतील बहुतेकासीं, आणि विशेषेंकरून जिने  
आसीं बॅर असे. स्पूनिसांत मुसलमान लोक रहात, तेथें लडाईत जे ख्रिस्ती सांप  
डतील त्यां सर्वास गुलाम करावें असा परिपाठ असे. या स्थळींचा कोणी एक मुख्य  
मनुष्य नगराबाहेरील जागेतल्या आपल्या घरीं राहत होता, त्याचे भेदीस सुबर्दे  
जान असतां याने एक तरूण ख्रिस्ती गुलाम घिड्यांकरां स्वपत्ता पाहिला. त्या  
चें तें स्वरूप पाहून याच्यागर्भीं करुणा उत्पन्न झाली. आपल्या नाजूक शरीराच्या  
बांध्यास केवळ दुःसह असींजी मेहनत तेणें करून तो अल्पवयी पुरुष श्रीमती झाला  
सा दिसला. तो काम करितां मध्यें मध्यें पाचड्याच्या दांड्यावर आपलें आंग रेकीत  
आहे, तस्यांत त्याच्या सदयांतून उत्स्रास बाहेर पडत आहे, आणि गालावर अश्रु

## युबरोची गोष्ट.

१२७

उतरले आहेत अश्या अवस्थेत तो होता. त्यास युबरोने इंगली ओषेत हटकतांच तो स्वकीय भाषेच्या ध्वनी त्या अल्पवयी पुरुषाने उत्कंठेने श्रवण केला. नंतर प्रीतीचे थोडेकसे शब्द बोलतांच आदोर्ने स्मरण जिनो आल्या जो मुख्य न्यायाधीशाच्या चहाळेंक असें त्यापासून युबरोने लवकर समजून घेतलें. हा देश पार केलेला व्यापारीतर त्याचर्तमानावरून चमत्कार पावला परंतु आपलें आकलन करून त्वरेने चालता झाला.

नंतर आदोर्नेचे पुत्रास धरून आणणारा जो चांच्याचा सदर्न त्यास युबरोने लवकर शोधून काढून पुसले कीं तुम्ही त्या अल्पवयी पुरुषाविषयी किती निष्क्रय द्रव्याची उमेद धरिली आहे. तेव्हां यास असें विदित झालें कीं तो कोणी भारदारीचा मनुष्य असें त्या चांच्यास ठाऊक आहे, याजकरितां ते सुमारे ५००० रुपये घेतील. तो ऐवज युबरोने तत्क्षणीच देउन एक गडी व सुंदर वस्त्रांचा पोशाक बरोबर घेऊन त्या अल्पवयी पुरुषाजवळ परत येउन त्यास सांगितलें कीं तूं मुक्त झालास. मग हा आपल्या हाताने त्या उमेदवार गृहस्थाच्या पायांतल्या बिउया काढा यास, व त्याचा पोशाक पालवून त्यास नवीन वस्त्रे घाला यास सहाय झाला. त्या आदोर्नेला तर ते सर्व स्वप्न असें वाटलें आणि मी आतां वस्तुतः गुलाम नाहीं अशी पहिल्याने त्याची समजूत बहूधा होईना, परंतु युबरोने त्यास आपल्या बिन्हाडी नेउन मित्राला करावयास योग्य अस्या सर्वप्रीतीने त्यासीं घेऊन त्याची खात्री केली. पुढें योग्य समय आल्यावर पाउदार व्यापार्याने त्या अल्पवयी आदोर्नेला इंगलीस एक गलबत जाणार होतें त्यांत बसवून जिनो आपणेंत खर्च निभावपापुरते पैसे देउन सांगितलें कीं "माझ्याप्रिय अल्पवयी मित्रा, तूं आपल्या आईचा पाजवळ जाण्याविषयी उत्कंठित झाला असरील असी जरकल्पना आली नसती तर म्या तुला



## मितक्रोध

एथें बहुत दिवस मोठ्या आनंदाने राहवून घेतलें असतें. जळमार्गाकरितां या बे गमीचा रुपाकरून स्वीकार कर, आणि हें पत्र तुझ्या बापास दे. तुजें कल्याण सो. मीतर तुला लवकर विसरणार नाही, आणि मला वारतें कीं तूंही मलालवकर विसरणार नाहीस.” मग त्या तरण्या गृहस्थाने मी फार आभारी झालों असें त्या आपल्या उपकार कर्त्यास बहुतवेळ बोलून दाखविलें आणि ते परस्परें आशुयुक्त होऊन परस्परांस आलिंगन देउन निघून गेले.

इकडे आदोनेर्विच्याची स्त्री यानीं असें मानिलें होतें कीं आमचा पुत्र ज्या ग लचतांत होता तें समुद्रांत फुटून बुडाले, आणि तो मेला झणोन बहुत दिवस त्याची आशा सोडिली होती. असें असतां तो जेव्हां पुढें येउन त्यांचे दृष्टीस पडला त्याकाळीं त्यांच्या शोकाचा पालट होउन त्यांचा जीव जाग्यावर नाही असा झाला. त्यानीं या स आपल्या हाताची कच घातली व त्यांस काहीवेळ बोलविला असें झालें. मग त्यांची ती व्याकुलता किंचित् शमतांच, याला धरून बंदिवांन कसें केले व गुलाम कसें केले तें या मुलाने त्यांस सांगितलें. तेव्हां आदोनेर्वि झणाला तुझ्या मुक्तिरूप अमूल्य उपकाराविषयीं मी कोणाचा कर्णी झालों आहे ? त्याजवरून हापुत्र बोलिला “ हें पत्र आपल्यास सांगेल.” तें पत्र आदोनेर्वि उघडून वाचिलें तें असें.

“ तुझीज्याची हेलना केली त्याविषयीं तुझी एका दिवसीं पश्चात्ताप पाचाल झणून ज्या एक्यानीच कारागिराच्या मुलाने तुझ्यास सांगितलें होतें, त्यास तें पविष्यवाक्य सिद्धीस गेलें असें पाहून समाधान झालें आहे. कांतर अरेगर्वि शुमानकच्या तुझ्या एकुलत्या पुत्रास दास्यापासून मुक्तकरणारा कोण झणसील तर तो देश पार केलेला पुढरें असें जाण.

मग तें पत्र आदोनेर्वि सोडून देउन आपल्या हाताने आपलें मुख झांक

## रोबीकाकावमाशी.

१२९

लें. शकडे याचा पुत्र बुबरेचे सद्गुण, आणि आपण त्याजपासून अनुभविलेली जी केवळ पित्यासारिखी कृपा यांचा विस्तार करून सांगू लागला. नंतर जे कृण झाले त्या वर छेका मारितां येत नाहीं म्हणून आपला प्रयत्न चाले तो पर्यंत त्याची फेड करावी असा या आडोर्नेने निश्चय करून बुबरेवर जोढराच झाला होता तोरद् करण्याविषयीं जिनोआचे मानकन्यांस घळबायचा उद्योग चालविला. तेव्हां काळें करून त्यांच्या प्रति शान्त झाल्या होत्या, त्यामुळे याने जें मागितलें तें पास त्यानी दिलें. मग बुद्दी पुनः जिनोआचे नगरकरी झालां असें वर्तमान बुबरेला निवेदन करण्याविषयींचा आनंद यास लचकरच प्राप्त झाला. याने त्या पत्रांत आपल्या पुत्राची कटका केल्याविषयीं जो आपला उपकारिपणा तो प्रकट करून बुबरेचे वर्तणुकीचा धोरपणा उच्चारून त्याचे मित्रत्वाविषयीं विनंती केली. नंतर बुबरेने लोकरच आपल्या जन्मनगरींत येऊन सवंगीसून सन्मान पावून त्याचा उपभोग करित असतां त्याने आपल्या आयुष्याचे बाकी राहिलेले दिवस क्रमिले.

## रोबीकाकावमाशी.

“ मासाकाका रोबी हा उपद्रवाविषयीं सहनशील मनुष्य असे. मदीं बाहेर काढण्याचा योग्य प्रसंग येई तेव्हां याच्या आंगांत तिची उणीव होती यासुळे अथवा काही जडत्यासुळे अथवा आपल्या बुद्धीचे मंदतेसुळे तो तसा होता असें नाहीं तो शान्त सौम्यच स्वभावाचा होता, त्याच्याठायीं बैर नाव असू नये असें अवघे मी तिकररीतीने मिळून गेले होते. माशीवर खूड उगवा वयास देखील माझा चुलता रोबी याचे मन होत नसे. एकादिसीं भोजन समयीं अवघाचे एक मोठे वाडलेले माशीने त्याच्या नाका भोंचतें गुणगुणून त्यास निष्ठुरतेने पीडा केली. नंतर ती त्याचे जवळजवळ उडत असतां बहुतेक उद्योग करून तिला शेषीं धरू

न तो हणाला की "जा मी तुला दुखविणार नाही." मग ती माशी आपल्या हातीं असतां आपल्या खुरचीवरून उठून व खोलीच्या अडावाजाडेंत माझा चुलता रोवी बोलिला की, "मी तुझे डोईचा एक केसाही दुखविणार नाही." नंतर त्याने जा कीची खिडकी वर उचलून झरले "जा तू गरीब दुःखित माण्या तू चालती हो, मी तुला काय हणून दुखवू ? तुला आणि मला धारण करावयास हे जग निश्चयें करून विशाल आहे." असें बोलत असतां त्याने तिला सोडून जाण्याकरितां आपली मूठ उघडली.

आपल्या मनांतून सर्व दुष्ट व सूड उगवायाच्या कल्पना काढून टाक. जर तुझा सूड उगवला नसला तर तुला सांप्रतकाळीं दुःख होईल, उगवला असला तर पुढें अधिक होईल. आपल्या स्वभावाचें जें विष तें आपल्या चढायीं यो जिणारा असा जो देवी व सूड उगविणार मनुष्य त्याजून अधिक स्वपीडक दुसरा कोणी नाही. अस्या अवस्थेंत तुझ्या कोणावरून सूर्य अस्तास जाई देऊं नको हणून रिगस्तीमत्ताची आज्ञा आहे, आणि पुराक हा ग्रंथकतिसांगतो कीं या आज्ञेचा जसा अक्षरशः अर्थ आहे तसें पैथागोरी पंथी आचरण करित. ते जर कोण्यास मयीं कोधाने दुर्भाषण बोलिले तर सूर्यास्त होण्याच्या पूर्वी ते एक मेकास हात देत, आणि त्या बरोबर सर्व विषाद सोडून देत. याप्रमाणें परस्परें पूर्ववत् स्नेह करून आपल्या मित्रांस सोडून जात.

मेसन कृत.

डायोजेनीस यास एकामाणसाने विचारिलें कीं "आपल्या शत्रूच्या सूड उगविण्याविषयी मी कोणता मार्ग धरूं. त्या तत्वज्ञान्याने उत्तर केले कीं "तुंचांगला मनुष्य हो."

## मितक्रोध.

१३१

क्षमा करणें यांत काहीं असी दिव्यरीति आहे कीं ही ज्या अपराध्याने तु  
झ्याठायीं उत्पन्न केली त्यास आलिंगावयास सिद्ध व्हायेंसें तुला वाटेल.

लाघट्टरक्त.

जो कोणी इतरोस क्षमा करीत नाही, तो आपण ज्यापुलावरून जाणार,  
त्यासच मोडून राफितो; कांतर आपली क्षमा व्हावी असी प्रत्येक मनुष्यास ग  
रज आहे.

लार्ड हर्बर्ट कृत.

माझा असा नियम आहे कीं कोणाएकाच्या अंतःकरणीं दुष्टत्व नसतां त्या  
पासून अपराध घडलांतर त्यासीं पुनः स्नेह करणें मी सहज कबूल करितों, परंतु दुष्ट-  
त्व असतां घडला असी माझी खात्री झालीतर मी माझ्याच हिताकरितां सूड उगवि  
ण्याचे अवघे योग तसेच जाड देतो. माझे शत्रूंची व्यक्तिविसरावयास जितकें माझा  
ने होईल तितकें मी करितों आणि त्यांच्याबद्दल माझ्या मित्रांच्याजो विशेष आनंद  
कारक आकारतो स्मरणान्त आणितो. या नियमापासून जोकरवाचा अंश म्या प्रा  
प्त करून घेतला तो काहीं अल्प नव्हे असी माझी खात्री झाली आहे.

रोमरस्तोन कृत.

हरफोण्या निष्कपट मनुष्याच्या अंतःकरणास अत्यंत गहन कळकळचा  
दायासाशिरव्या दोन गोष्टी आहेत, त्या असल्या कीं, ज्यांस आपण अपकार केले त्यां  
पासून स्वस्वभावाचें उदार कर्मे होतात, आणि ज्यांचेर आपण फार रूपावममता  
केली त्यां पासून कुस्वभावाचें, च दुष्टचर्तणूक घडती. प्रथमजे सांगितले त्यानी द्वेष  
केला असतां तो सहन करावयास आपल्यास काहीं तरी सचड काढितां येती, कां  
तर त्या द्वेषास आपण आपल्यास पात्र करून घेतले असतें परंतु त्यांची प्रीति



आपल्यास सहन करवत नाही; ती आपल्यास अगदी आंबा घून पहर घून घाली.

सीडकृत.

### सौम्यता.

सौम्यवर्तणुकीने बहुत्येक प्रसंगी बहु तकरून आपल्यास मान मिळणं चा, आणि आपले अर्थ प्राप्त करून घेण्याचा संभव असतो, तसा कंठोर अथवा गर्विष्ठ अथवा धमकावणीचे चालीने होत नाही. याने कारण असें आहे कीं आपल्याच सारिरीजीं इतर मनुष्ये त्यांसीं बलात्कार करून आपण काही करून घ्यायास पाहूं लागलों म्हणजे त्यांच्यासाठीं प्रतिकार वृत्तीची उठावणी अवश्य रिती. त्यांस संकरकारक वाग्यासारखे असें करायास सांगितले असतां आडत नाही. असे आत्ते सुखें त्यां मध्ये अभिमानाचा उदय होतो, आणि मासण्यापे नकार करायास ते विशेष प्रवृत्त होतात. जर आपला मानणें प्राप्तच झालें तर ते जुमाने मानितात आणि जें करायाचें तें जितकें वाईट करवेल तितकें वाईट करितात अथवा जो हुकूम करितो त्याजवर आपला खूड उगवा या करितां त्यास नापसंत ठेवून असे वन्हेने करितात. जर असें न करितां आपण सौम्य उपाय करून पाहूं लागत तर आपल्याकडून दुसऱ्या मनुष्याच्या अभिमानास दुरवापत होत नाही अथवा त्यांच्यासाठीं काही इतर प्रतिकार वृत्तीची उठावणी होत नाही; मग आपल्यास जे पसंत तो चांगले आचडीने करितो म्हणून तें पसंत रीतीने होतें.

### वायु, सूर्य आणि वारसरह. कल्पितगोष्ट.

एकासमयीं उत्तर वायु आणि सूर्य यांजमध्ये आपआपल्या पराक्र



## जोसेफ होल्ड व अपराधी ठरलेले कैदी

१३३

च्या थोरपणाविषयी वाद उत्पन्न झाला, तेव्हा वादसरू वरून घोंगडी लवकर कोणाच्या ने काढवेल याविषयी आपले बळ त्यावाढसरूवर अजमासून पहावे असे त्यांत ठरले.

उत्तर बाघूने आरंभ केला, व तीव्र व पिडून लावणारी असी दृष्टि समागमे घेऊन अति धड अस्या सपाच्याने वाडू लागला. परंतु हे व दुसरे जे काही याच्याने व्हा वयाचे ते याने केले असता त्यामनुष्याने आपली घोंगडी दाखून द्यावी तर तसे न करितां जितकी घट आपल्या अंगासी लपेटवेल तितकी लपेटावी असे त्यास प्राप्त झाले. नंतर सूर्य आला, त्याने जी दादपाण्याची दगें होती त्यास फोडले आणि बाहेर पडून आकाशातील शीत तुषारांस एकीकडेस घालवून पाचसाने सोडपलेला असतो बापुडा वादसरू त्याच्या डोकीवर आपले उष्ण किरण केंद्रले. मग त्या मनुष्याने उष्णतेने म्लान होऊन आणि ती सोसायास असमर्थ असा होऊन, प्रथम आपली भारी घोंगडी काढून टाकली, नंतर तो जचळचे राईत लायेच्या आश्रयास पळून जाता झाला.

## जोसेफ होल्ड व अपराधी ठरलेले कैदी.

ब्रिटनांत अन्याय केल्यावरून न्यूसेथ वेल्स एथें घालवून दिलेले जे मनुष्य त्यांच्यापायांत बिड्या घालून त्यांस तेथील स्वतंत्रपणे वसाहत करणारांच्या शेतांत खपावे लागते. त्यांस त्यांच्या कामाबद्दल खाणेमात्र मिळते आणि आठ सी च अल्पवस्थित असे ते अढळले असता त्यांचे पाठीवर फरके मारण्याचा दंड त्यांस नेहमी होतो.

कित्येक वर्षांवर काकस झणून एक धारेकरी याने आपल्या जमीनींत खणणारे जे कैदी त्यांची देखरेख करावयास जोसेफ होल्ड यास नेमिले. हा चांगल्या विचारांचा व बराच परोपकारबुद्धीचा मनुष्य असे. याने कमचीचे भय

नदारबविता दुसऱ्या काही चांगल्या उपायाने त्या माणसांस वर्तवून पहाण्याचा निश्चय केला. मग हा त्यांचे, पूर्वीपेक्षां अमळ चांगले चोरास घालू लागला. त्यांच्या नेमलेल्या कामापेक्षां त्यांनी अधिक केले असता त्या अवघ्याचा याने त्यांस पेका द्यावा, आणि याजपासून कोणी काही चोरले तर याने त्यांस एकच बोलवून सांगा वं की. "तुझ्यामध्ये कोणी चोर आहे, तो सांपडे तोपर्यंत मी तुमचा खेरीज मुशाहिरा बंद करीन. याजकरिता तो चोर शोधून काढिला असतां तुमचे हित आहे. यास्तव तुमच्या कडूनच त्याचा शोध लागवा आणि त्यास दंड द्यावा, कांतर कोण्या मनुष्यास फटके बसावे हे मी इच्छित नाही. त्याजवरून याजची आहे, आणि हो लु हा आपल्यासी चांगलेपणीं वतय्यास इच्छितो असे त्यां कैद्यांचे दृष्टीस पडले, म्हणून ते आपल्या आपणांत चोराचा शोध लावून त्यास दंड करूं लागले. याउपायेंकरून चोरी व दुसऱ्या सर्व प्रकारची अयोग्य वर्तणूक त्यां कैद्यांचे येळीतून नाहीं अशी झाली. मग त्यांच्यामध्ये कमन्चीचे अति अल्पही काम पडले नाही. असले अवस्थेंत मनुष्यजसे स्वस्थ व सरबी असावाचे तसे ते अवघेजण असते झाले.

### सिसिलीचा व नेपल्सचा राजा आल्फोन्सो.

अधुनिक काळीजे अत्यंत भाग्यवान् राजे होऊन गेले त्यांतला एक होता, हा असा बहुधायाच्या सौम्य व परोपकारी स्वभावावरून झाला. हा एकल्या आरगोन्चा राजा असता याच्या आपल्या प्रजांच्या प्रेमावर सर्वभावे विश्वास असे, आणि त्यांमध्ये डोलावांचून आणि ररबाल दारावांचून हिंडत असे. कोणी मास सचचिलें कीं असल्या प्रकारें करून तुझी आपल्यास अरिष्टांत पाडून घेता, तेव्हां हा म्हणाला "बापास आपल्या मुलांमध्ये कशाचेही भय नाही." याचा भाव असा कीं मी

## सिसिलीचा वनेपत्सचा राजा आल्फोन्सो.

१२५

लोकांस कुटुंबासारिखे मानितो वमी या कुटुंबाचा बाप आहे. एक लहानसें तारुत्या जवरील खलाशी व कित्येक शिपाई यांस्तथा बुडायारस टेकले असे पाहून त्यांच्यार क्षणार्थ जायचा हा एका होडीत उडी घालून बोलला. "यांची विपत्ति पाह्याची त्यापे क्षांत त्या विपत्तीचे विभागी व्हावे हे मला बरे वाटते." हा अपराध्यांस क्षमा करण्याविषयी केवळ सिध्द असे. याजवर कित्येक मानकऱ्यांनी कर केला होता, त्यांचीना चेंज्यांत होती असा एक दस्तऐवज याच्या हातांत पडतांच याने त्यांत पाहिल्याचा चून तो तक्षणीच फाडून त्याचे तुकडे केले. जे चांगले ते नीतीने आपल्या स्वाधीन करून घेतां येतात आणि जे वाईट ते दयेने जिंकिले जातात, असे याचे प्रमाण वाक्य असे.

सिसिली रक्षां नेपत्सचे राज्य यास ठेवून पूर्वीचा राज्यकर्ता गत झाला, परंतु यास त्या देशांत आपली स्थापना करून घेण्याच्या पूर्वी एका प्रतिस्पर्ध्यासी भांडावे लागले. त्या भांडणांत याच्या शस्त्रांनी जितकें व्हायाचें तितकें याच्या रुपा लुप्त झाले. गाईरा झणून जे मोठे शहर तेथे यास केवळ याच्या उदारत्वाच्या कृत्यानेच मिळाले. याचे शत्रु यासी विरुद्ध होईना ते शहर धरून बसले होते आणि तेथील राहणारांस उपोषणासुद्धें मोठे दुःख प्राप्त झाले होते. अन् काही अधिकवेळ पुरावे झणून कित्याच्या रखवालदार शिपायांनी ह्यातारीं माणसे, बायका, व मुले, यांस बॉस बाहेर टाकले. त्यांस बॉस शहरांत परत घालून देण्याचे सामर्थ्य आल्फोन्सोच्या रायी होते, तसे केल्याने ते शहर तितकें लचकर याच्या स्वाधीन व्हावे असें जरूर झाले असते, आणि तसे करायास याचे सदांरिची सत्ता पडली. परंतु जो दुःखाचा परिणाम होणार त्याचा विचार करताना ते यास सहन होईना. तेव्हा हा झणाला की हे माझ्यासारिखे बहुतजीव आहेत यां रतक्यांचा बऱ्याच मी शोभर

गाईरापेक्षा अधिक मानितो." मग याने त्यांस आपल्या सेन्यामधून जाऊं दिलें तेव्हां यांचीही वर्तणूक वेडी असें एकून एक मोठ्याने बोलूं लागले, परंतु यां करणें परोपकारपर इतकेंच केवळ नव्हे तर शाहाणपणाचें असें थोडक्यांतच दृष्टाळें. कांतर याच्या औदार्यावरून शहरवाल्यांस द्रव्य घेऊन नंतर लवकर ते आपले खुशीने यास शरण आले.

आपण नेपलसूचा राजा अशी आपली संस्था करण्याचा आल्फोन्सो या उद्योग सन १८४२त सिध्द झाला; त्या चेळापासून पुढें २६ वर्षांनी याचा काल ईतोपर्यंत यास इंग्लीचा अत्यंत प्रतापी व वगदार राजा असें मानित असत. इतिहासांत महात्मा आल्फोन्सो यानाचें करून हा प्रसिद्ध आहे.

### दुसऱ्याचे मालाविषयी स्वानुभविकपणा. +

बहुधा सर्वलोकांजवळ काहींतरी वस्तु असतात. त्यांस ते किंमतदार असें जाणून त्या आपल्या उपयोगार्थ आपल्याजवळ ठेवूं इच्छितात. मुलांजवळ त्यांची खेळणी, पोथ्या व कोठेकोठे त्यांस काहीं घ्यावयास दिलेले थोडेसेपैसे असीं असतात. एखाद्या मनुष्याजवळ फारपैका असतो; त्याच्याजवळ घर सामानास्तथा असतें; त्याच्याजवळ जमीन असती. जें काहीं कोणी न्यायाने मेळविलें तें त्याच्या माल त्याजवर दुसऱ्याची सत्ता नाही. जर कोणी मुलगा दुसऱ्याची खेळणी अथवा काहीं दुसरी वस्तु त्याचे इच्छे विरुद्ध घेईल, तर त्याने चोरीचा अपराध केला असें होतें. याचप्रमाणें जो मनुष्य दुसऱ्याचा पैका अथवा काहीं दुसरी वस्तु घेईल तर त्याने प्रसिद्ध चोरीचा अपराध केला असें होतें. जो माल आपला नाही तो पेणें यांत अपराध कसल्याने होतो ? तर त्याचें कारण प्रायः असें आहे की ज्याचा माल हरण होतो तो तेणें

+ स्वप्नजे इतरांचे मालाची हानि करून घे असें आपलेंच मन आपल्यास सांगतें.



## स्वानुभविकपणा.

१३७

करून दुःखित होतो. त्याने स्वतांजें कष्ट करून नीतीने मेळविलें असेल त्यासच कदाचित् तो मुक्तो. याजकरितां त्याचेकष्ट व्यर्थ होतात, आणि ज्याने काहीं कष्ट केले नसतील तो भिळविणारा होतो. म्हणून जें काहीं आपलें नाही तें कोणीही कदापि घेऊं नये ही थोर गोष्ट सर्वास विचारणीय होय. आपण श्रम करावे त्या पासून आपल्यास प्राप्ति व्हावी म्हणून प्रायः मनुष्यें उद्योग करितात. आपण जें मिळविलें त्यांतून बहुतेक आपल्या पासून आनीतीने हरण होतें असें त्यांस जर आदळलें तर त्यांची श्रम करण्याविषयी इच्छा उणी होती; दुसरेही उदास होतात; मग जगांत सरय म्हणून उणें होतें. याजकरितां आपण आपल्या शेजाऱ्याच्या मालाची निगा ठेवावी हें उचित होय. आपण त्याचा उत्तम अल्प कण, अथवा भाकरीचा चुरा देखील घेऊं नये.

एखाद्या मुलास पहिल्याने कदाचित् अन्यरीतीने वाढेल. याने आपली नव्हे असी काहीं वस्तु आपल्या हातीं लागायासारखी पाहिली म्हणजे यास चारतें कीं ती वस्तु घेतली असतां तें कर्म किती आनंदकारक होईल. तर आपली काहीं वस्तु दुसऱ्या मुलाने अथवा मुलीने अस्याच प्रकारे घेतली असतां यास कसें वाढेल, असा याने विचार करावा. तसें झाले असतां मजवर मोठा अन्याय घडला असें त्यास वाढेल किं नाही? आणि त्या चोराविषयी तो फार वाईट कल्पील कीं नाही? याप्रकारे आपला नाही असा माल जो कोणी घेतो तो त्याच्या मालकाच्या अन्याय करितो; तसेंच तो चोरासारखा धिकारास पात्र होतो.

आणखी असें आहे दुसऱ्याचा माल घेणें हें उघडकीस आलें असतां दांडास पात्र होतें. जो चोरीकरायास संबकला त्यास असें मानापाची सवई लागती कीं उघडीक न होता मी पारपडेन आणि मला दांड होणार नाही. परंतु याविषयी



याच्याने कृतनिश्चय कदापि होचत नाही. अपराध्यांस ज्याविषयीं कधीं कल्प नाही नसती अस्यारीतीने अपराधांची उघडीक प्रतिदिवसीं होतआहे. याकरितां जें आपलें नाही तें घेईन कोणीही कदापि बहुतकाल नांदत नाही. भलाई जी आहे तीच सर्वोत्कृष्ट बाहाणपण असें परिणामी सर्वदां आढळते.

### चोरट्याचिमण्याचीगोष्ट.

एके खिडकीच्या वरल्या कोनांत एका लहान चिमणीने सुंदर कोरें करून त्यांतून बाहेर व आंत जायास त्याला एक दार ठेविलें होतें. त्या लहानचिमणीने तें सोड्या मेहनतीने केलें याकरितां स्वऱ्या विचाराने पाहतां तें तिचामाल, तें दुसऱ्या कोण्या पारवरानें नाही, कांतर तें करायास दुसऱ्या कोणत्या पारवराने काहीं श्रम केले नव्हते. ती लहान चिमणी घसंतून बाहेर गेली होती तेथेहीं तिच्या घरांत झडकन शिरावें असें एका दुष्टस्वभावाच्या चिमण्याने मनांत आणिलें. ती लहानचिमणी घरीं आली तेव्हां आपली जागा चिमण्याने आरोपिली आहे असें तीस अढळलें. याने त्या गथाक्षांतून डोकावून तिला जलालीकरून रोविलें आणि तिला हातीच्या परांत काहीं केल्या जाऊं देईना. ती लहान चिमणीतर सौम्यपक्षी, तिचीच त्याचिमण्याची जोडी जमेना असें तीस अढळल्यावरून असें बारतें कीं तिने आपल्या किति एक मित्रांकडेस जाऊन आपली हकीकत जाहीर केली; कांतर थोडक्यावेळांतच कित्येक लहान लहान चिमण्या त्या ठिकाणी येताना दिसल्या, जस्याकायतूं निघून जा असी त्याचिमण्याची समजूत करण्याच्या उद्योगास आल्या. परंतु असें होत असतां आंत शिरणाराने आपलें तें स्थान धरून राहून त्यांस र्चजणीसी विरुद्ध करून आपला सहज बचाव केला. मग त्या मागे जा

## मिलन एथील द्वारपाळ.

१३९

उन, एकएकजण आपले खोचोत थोडाचिरबल घेऊन परतल्या आणि त्यानी त्या कोठ्याचे दार बुजावयाचा उद्योग आरंभिला. तेणेकरून चारा व वायु यांच्या अनुपत्तीमुळे तो चिमणा लचकर मरण पावला असी त्याचे सोदेगिरीची व बलात्काराची त्यास शिक्षा मिळाली.

## मिलन एथील द्वारपाळ.

जे काहीं कोण्हाएकाचे आहे ते तो आपले स्वेच्छेने सोडी तो पर्यंत अथवा नीति शास्त्रावरून ठराव होऊन ते दंडाद्वारे जाई तो पर्यंत ते सर्वदा त्याचेच आहे. याजकरिता दुसऱ्या कोणापासून काहीं वस्तु हारवली आणि तीजर आपल्यास सांपडली, तर ती आपली नाही, ज्यापासून ती वस्तु हारवली असेल तो सांपडला असता त्यास ती परत देणे आपल्यास जरूर आहे.

मिलन एथें एके उतार घरी कोणीएक गरीब मनुष्य दाराचे रखवालीघर असता त्यास एक दोनशेंकोनू ह्मणजे पांचशेंरुपयाची थैली सांपडली, तेव्हां ती आपल्यासाठी ठेवून घ्यावी असे त्याने मनांत आणावे तर तसें नकरिता ती मला सांपडली आहे असी जाहीर खबर शहरच्या हरकाऱ्याकडून देविली. तेव्हां ज्या गरहस्थानापासून ती थैली सांपडली होती त्याने त्या द्वारपाळाजवळ घेऊन ती थैली माझी असा पुरावा केला, त्यावरून ती त्यास परत मिळाली. मग ज्यास ती सांपडली होती त्याच्या तो आभारी होऊन त्यागशिवाय पन्नास रुपये देऊं लागला. त्याजवरून तो द्वारपाळ ह्मणाला कीं माझे कर्तव्य तेच म्या केले, व इनामाची इच्छा ठेविली नाही. तेव्हां पंचवीसरुपये घ्यावे ह्मणून त्या गरहस्थाने त्यास विनंती केली. मग तो त्याचेअर्थ देऊं लागला, परंतु मला जें करायास उचित ते माझ म्याकेले याजकरिता काहींच स्वीकारून ये असा तो कृतनिश्चय आ

## स्वानुभविकपणा.

दळला. तेव्हा याचा त्या धेलीच्या धन्यास फार खेद वाटून याने ती धेली भूमी वर टाकून ओरडून बोलला " नाहीनाहीं, मग ही माझी नाही तू काही एकही स्वीकारण्याविषयी नाकार करितोस त्यापेक्षा मला त्या धेलीसी काहीएक करा याचें नाही" तेव्हा तो भला द्वारपाळ कुमारें बारा रुपये घ्यावयास प्रयत्न झाला, ते त्याने गरीबांस लवकरच देऊन राकिले.

## लिओनार्ड.

लिओनार्ड बारावर्षाच्या वयांत असता त्याचे दुर्दैव ओढवून त्याचा बाप गमावला. त्याचा संभाळ कराव्यास त्याच्या आईच्याने स्वपचत नसे, आणि ज्याच्या आश्रयाने राहचें असा त्यास कोणी दुसरा मित्र नसे. तेव्हा आपलें कोणास ओझे पडूं नये, आपण स्वता आपला प्रपंच मार्ग काढावा असा निश्चय करून तो आपल्या जिवासी बोलिला कीं मला बरेच चांगले वाचितां येतें, मला काहीसे लिहितांही येतें, आणि हिशोब करितां येतो. जर मी भला आणि उद्योगी असलोंतर माझे अन्न मला को मिळवितां येऊं नये ? मग त्याने आपले आईचा निरोप घेतला, आणि एका जवळच्या शहरांत जाऊन त्याच्या बापाचा स्नेही कोणी एक व्यापारी होता, त्याचा शोध लाविला. वेन्सन् हे त्याच्या पाऱ्याचे नाव असे, त्याच्याजवळ त्याने विनंती केली कीं मला आपल्याकडेस कामावर ठेचावे, मी आपली चाकरी होशीने व विश्वासाने करीन असे त्याने कबूल केले. तेव्हा त्या व्यापाऱ्यास करारनाम्याने विद्यार्थी ठेवायान्नी गरज होती, म्हणून त्याने लिओनार्डसि खुशीने आपल्या दिमतेस ठेविले. मग हा आपल्या स्वामीचा संतोष होई असें अवघे आपल्या सामर्थ्यानुसार करून लागला. काही कामाचा विसर पडला अथवा याची लिहिण्यांत काही चुकी पडली

असें कधीं घडलें असतां याने तो आपला दोष मोफल्या मनाने आपल्या पदरीच्या वा आणि साधलेतर पहिल्यापेक्षां विशेष होस आणि उद्योगीपणा दाखवून रुढा रूढ घेण्याविषयीं प्रवृत्त व्हावे. अस्या विश्वासु विद्यार्थ्यावर प्रसन्न झाल्यावांचून बेन्सनाच्याने अन्यथा राहणेना असें झालें. मगतो खबरच त्याजवर फार भरव सा ठेवूं लागला.

जर बेन्सनाच्या घरांतील खबरदारी करणारीणजी होती तिच्या देपत्ती उठावणी करण्याविषयीं लिओनार्ड दैवयोगेंकरून कारण झाला नसतातर हा त्या समयी केवळ करवी झाला असता. तिचीं कामें केवळ झलीं नसत झणून त्यांविषयीं हाहेरासारखा जपतो असें यास ती पाहूं लागली. यास काढून राकचावें याआ शेने तिने याविषयीं आपल्या यजमानास खोल्या गोष्टी सांगितल्या परंतु यालिओ नार्डची अचघी वर्तणूक असीं चांगली असेकी तिनेजें पाजीपणाने दर्शविलें त्या अवघ्यावर बेन्सनाने काहीं विश्वास ठेविला नाही. त्यामुलाचे भलाईविषयीं आप पा पुरतेपणी निःसंशय व्हायाकरितां ती भलाई कसोटीस लावून पहाची असा त्याने निर्धार केला. याकार्याकरितां त्याने असें केलेकीं जो ऐकज जरूर असाया चा त्यापेक्षां त्याने अधिक देऊन लिओनार्डकिडेस काहीं खरीदी सोपिली, ते व्हां जो ऐकज लागला त्याबाहेर राहिलेला सर्वपेका दमडीनदमडीरुधां लिओनार्डाने परत केला, त्याजवरून त्यास मोठा आनंद झाला. एका दिवसीं त्याने पेका मोजा याचे खोलींत एक मोहोर दाकिली ती त्याच्या मार्गे तसीच राहिली, आणि ती त्या घराची खबरदारी करणारीणचे समक्ष लिओनार्डसि सांपडली. तेव्हां तिने यास विनंती केलीकीं मलापेऊन इची वाढणी करावी. त्याजवरून याने क्षणएक ही घानवा केल्यावांचून विदित केलेकीं ही माझ्या स्वामीची आहे, मी त्यास नेई



### स्वानुभविकपणा.

न देईत. मग हातसें करावयास लागलाच प्रवर्तला. त्याचरून बेन्सन यासुला चें आचरण पाहून इतका प्रसन्न झाला कीं त्याने याला ती मोहर बक्षीस केली व त्याच्या पोरीं काहीं मुले नव्हतीं याकरितां त्याने लवकरच यालिओनार्डस आपला दनकपुत्र करून घेतला आणि आपली सर्व संपत्ति यास देऊन ठेविली.

### मुसारोथ्रुशिल्ड.

फ्रेन्च राज्याची उलटापालट झाली, त्यावेळीं जर्मनीदेशीं मेननदीच्या तीरीं फ्रांक्फोर्टांत एक याहुदी सावकार राहत होता, त्याचें नांव मुसारोथ्रुशिल्ड त्याची संपत्ति नर मोजलेली असे, परंतु त्याचा लौकिक चांगला असे. फ्रेन्चलोकां चे फौजेने जर्मनीवर चाल केली, तेव्हां ते थील हेसी कासेलच्या सांस्थानिकास आपल्या राज्यांतून पळून जाणें प्राप्त झालें. त्याने फ्रांक्फोर्टांतून जात असतां मुसारोथ्रुशिल्ड यास विनंती केली कीं माझ्याजवळ द्रव्याची एक मोठी रक्कम व का ही किमत्तदार जवाहीर आहे तें आपल्या दिम्पतीस घ्यावें, नाहीतर तें शत्रूच्या हातीं सांपडेल असें मला वाटतें. त्या याहुदी गृहस्थाने तर इतक्या मोठ्या जिम्याचा नाकार केला असता परंतु राजास आपली मिळकत रक्षून ठेवावयाच्या उपायाची फारच अनुपपत्ति झणून मुसाने शेंचरी होकार दिला. परंतु अस्या प्राणसंकटप्र संगीं तें द्रव्य सुरक्षितपणें परत करण्याचा जाब मजकडेस नाही असें सांगून त्या द्रव्याची पोंहोच देण्याविषयी त्याने नाकार केला.

मग तो पैका वजवाहीर मिळून किती एक लारावांची जी संपत्ति ती फ्रांक्फोर्टास पोहचविली, ती फ्रेन्चलोक शहरांत शिरत इतक्यांत रोथ्रुशिल्डाने आपल्या बागेच्या कोपण्यांत पुरून ठेवण्याचें कार्य साधिलें. त्याची मिळकत रुमा रें साठ हजार रुपयांची मात्र होती ती त्याने लपविण्याचा काही उद्योग केलानाहीं



## मुसारेथशिल्ड.

१४३

नंतर याच्या पदरी काही त्याच्यापेक्षा मोठी रकम असेल असा त्या फ्रेन्चांस संदेह नयेता त्यानीती भिळकत घेतली. असें नकरितां माझ्याजवळ पैका नाही असा जर तो बाहना करितातर त्यानीजसे इतर बहुत ठिकाणीं झाडे घेतले त्याप्रमाणें आवश्यक झाडा घेतला असता, आणि त्यांस ते द्रव्य सांपडले असतें आणि त्यानीतें अवघें घेतलें असतें, ते शहर सोडून गेल्यावर रोथशिल्ड राजाचें द्रव्य खणून काढून त्याचा थोडासा अंश वापरूं लागला. मग तो आपल्या सावकारीच्या कामांत मांडूं लागला आणि त्याने लवकरच आपली स्वतांची पुष्कळ संपत्ति मिळविली.

पुढें थोडक्याच वर्षांनी स्वस्थता झाली, तेव्हां हेरतीकासेलच्या राजा आपल्या राज्यांत आला. तो तर फ्रान्कफोर्टच्या सावकाराकडेस मागणें करायास बहुत करून भ्याला होता, कांतर त्याने असा विचार केला होता कीं जरी तो पैका व जवाहीर फ्रेन्चांस मिळाले नसेल तरीतें त्यास मिळाले असा मुसा बाहना करून तें अवघें आपल्यासाठीं ठेवून घेईल. असें असता त्यास रोथशिल्डाने विदित केले की आपली अवघी मिळकत सुरक्षित आहे, ती दर शेंकडा पांच दव्यां प्रमाणें जें पैक्याचें व्याज त्यास त्या परत करण्याजोगी आतां तयार आहे, त्या जवरहून राजास मोठा चमत्कार वाटला. त्यावेळीं द्रव्याचें रक्षण कोणत्या उपायानें केले तें त्यासावकाराने निवेदन करून जाहीर केले की तें रक्षण करायासाठी मला माझे सर्वस्वाची कुर्बंदी करावी लागली खणून मी जो पैका वहिचारिला त्याबद्दल मला क्षमा असावी असें सांगितले. रोथशिल्डावर इतका मोठा विश्वास दाखिला असता त्यानेजो प्रमाणिकपणा दाखविला ती गोष्ट राजाच्या मनावर असी बिंबली की त्याने तो पैका कमतीदाराच्या व्याजाने त्याच्याकडेसच राहूं दिला. त्याने आपली उपकारज्ञता दाखविण्याकरितां पैका उसनयारीने दे

## स्वानुभविकपणा.

णारा ह्मणोन हा, असी त्याप्रमाणिक याहुदीग्रहस्थाची शिफारस युरोपखंडां तील अनेकराजां जवळ केली. त्याजवरून उसणचारीने ऐवज काढावयाच्या कितिएक मोठ्याकामांत त्याची योजना झाली, तेणेकरून त्याने महत्प्रप्तिक रून घेतली. मगतो काळेंकरून अतिधनादय होउन त्याने आपल्या तिघांपुत्रां स युरोपखंडांतील लंडन, पारिस, वियेन्ना अस्याज्या तीन मुख्य राजधानी तेथें आपण करीत होता त्याप्रकारच्या कामाघर ठेविलें. ते अवघे समृद्ध झाले. ज्यां सारिखे घरगुती खरलेदार मनुष्यांत दुसरे कोणी जगाच्या जाणण्यांत कधी आलेच नाहीत असे ते उत्कृष्ट संपत्तिमान झाले. जो लंडनांत राहत असे तो सातकोटि रुपयाची संपत्ति ठेवून मरण पावला. दुसरे जे दोघे जे बारन् पदा रूढ झाले आहेत तेही कदाचित् त्याच्याहून संपत्तीने कमी नसतील. याप्रका रें ज्याचे धेंडीच्या योगाने लडाईं निभली आणि स्वस्थता साधली असे जें कुटुंब त्यास विश्वास सोपिल्याच्या अंती अलौकिक प्रमाणिकपणाचे जें एक कल्प घडलें तेणेकरून हें अवघें महत्त्व प्राप्त झालें.

## दुसऱ्याचे लौकिकाविषयीं

### स्वानुभविकपणा. +

मनुष्ये ज्यांस किमत्तदार असें मानितात अस्या वास्तविक मिळकती शिवाय दुसऱ्या बहुत वस्तु आहेत, यां अस्यांत चांगलें नावही एक अव्यंत धोर वस्तु होय. तो मनुष्य चांगला आहे असी जी कोणी एका मनुष्याविषयीं बहुधा स मज्जत पडून राहिली असती हा चांगल्या नावाचा अर्थ. असी ज्या कोणी एकाम नुष्याविषयीं बहुधा समज्जत पडली असती, त्याची लोक मान्यता राखितात,

+ ह्मणजे दुसऱ्याचा दुर्लौकिक करून घे असे आपलें व मन आपल्यास सांगते

## स्वानुभविकपणा.

१४५

त्याजवर विश्वास ठेवितात; त्यास कामधंदा सांगतात; त्याजविषयी अनुकूल बोलतात; तो आपल्या चांगल्या नावे करून बहुत प्रकारे भाग्योदयास चढतो. आतां, जो कोणी चांगला मनुष्य तो चांगले नाव पावण्यास अधिकारी होय. ही एक त्याची सत्तेची वस्तु होय. हे त्यास मिळाले असता त्याचे सदाचारास एक फळ प्राप्त झाले असे होते, तेणेकरून भलेपणाने एकसारखे वागायास त्यास प्रोत्साहन होते. परंतु हेजर त्यास प्राप्त होऊन दिले अथवा वास्तविक कारणाबाधून त्यापासून हरण केले, तर त्याची हानि होती, वस्तुतः चांगले होण्याविषयी जे प्रोत्साहन ते नाही असे होते, त्याचा सदाचार कदाचिन्नष्ट होतो; असे त्याचे भलाईस चारर फळ मिळाले ते इतर जन पाहून भले होण्याकरितां जो यत्न करावयाचा तो करण्याविषयी कदाचिन्नष्ट करीत नाहीत.

या प्रमाणे पाहतां दर एक कोणाची जी योग्यता असेल ती प्रमाणे तंतो तंत त्याजविषयी बोलवे अथवा त्याचा लौकिक करावा ही किती धोर गोष्ट आहें ते दिसून येते.

दुरन्याचे लौकिकाचा नाश करण्याच्या दोन रीति आहेत. एक ही की कोण्या एका शेजाऱ्याविषयी काही परिद्विन्न चार्ज सांगणे; जसे, त्याने काही वस्तुतः दुष्टकर्म केले असें बोलणे अथवा काही एक धोर कर्तव्य ते न करण्याविषयी त्यास परिपाठ पडला आहे असें निश्चितपणे सांगणे. हा अपवाद होय. दुसरी अशी की त्याचे योग्यतेविषयी हलकचरपणाने बोलणे अथवा तो जे दिसाया जोगे चांगले करील त्या अवघ्याविषयी खोटे हेतु कल्पणे. ही असूया होय. या दोहोतून एका उपायाने आपल्याच सारखा जो इतर मनुष्य त्याचे भले नाव नष्ट करणे हे त्याचा माल हरण करण्यासारखे दुष्टकर्म होय. याकरितां कोणी

## त्वानुभविक्पणा .

एका शेजाऱ्याविषयी आपल्यासजे काही बोलायाने ते अवघे आपणा अत्यंत सावधगिरीने बोलावे, हे विशेषकरून करावे, कांतर त्याच्या लोकिकारास आपल्या कडून काही अपाय झाला असता त्याविषयी रक्षारणे प्रायः अशक्य आहे. एक वेळ आपल्या तोंडांतून शब्द निघाले ते परत आणिते येत नाहीत. ते एकाकडून दुसऱ्यास ज्याहीर होत जातात, त्यांच्या जसा फेलाचा होतो तशीतशी त्यांची एकाची एकवीस होतात, मग मुळीजो भाव कल्पिला असेल त्याजून फार वाईट असे काही त्यांजपासून निघते. याप्रकारे आपल्या शेजाऱ्यास दुःख सहन करणे प्राप्त होते आणि हे असे कां झाले हे कदाचित् त्यास फळल्याशिवाय राहते. आपल्या सारिखी जी इतर मनुष्ये त्यांच्या लोकिकाविषयी जो कोणी सत्यनिष्ठ होऊं इच्छितो तो कोणत्याएकाविषयी अपचादाने अथवा असूयेने कधी बोलणार नाही आणि तस्याप्रकारची काही भाषणे त्याने ऐकिलीतर तो बोलून दाखविणार नाही.

## सोळेदीस यास मारण्याविषयी केलेला कट.

युनानीलोकांत सोळेदीस म्हणून एक तत्ववेत्ता होता, तो जे सचेत्कृष्ट ज्ञानी आणि चांगले पुरुष होईन गेले त्यांतलाच एक होय. या विषयी व्हॅनेनोफे न लिहितो कीं “हा असा भक्तिमान् असे कीं याने देवांस मखलत पुसत्याविना काही एक करायाने पत्कारून घेत, असा नीतिमान् असे कीं याने कोणास अति अत्यही दुखापत देऊं नये, सर्वान्नी अवश्योपयोगी सेवाच करावी, असा भिताहार असे कीं यास सदाचार सोडून ख्यालीरबुशाली कधीं आचडली नाही, आणि असा ज्ञानी असे कीं अत्यंत कठिण प्रकरणीं कोणाची अकल न घेतां जे उचित वयवार्थ ते पाह्या लक्ष्यांत येई. याच्या सारिखी जी इतर मनुष्ये त्यांस चांगले करावे



## सोकेटीस यास मारण्याविषयीं केलेला कट. १४७

य सरची करावे या उद्योगांत याने आपले अवघे आयुष्य घालविले, अशीही याची अवघी योग्यता असता हा अपवाद पासून सरला नाही.

याच्या समयीं आथेन्स नगरांत शिक्षकांचा एक मेळा असे, जरी त्यांचें लक्ष सत्पाकडेस नसे, आपलें बुद्धिकौशल्य प्रकट करावे याजकडेसच त्यांचा रोंख असे, तरी त्यांच्या वाट्यात्करें रमणीय दिसणान्या वस्तुत्वाचरून आथेन्स नगरांत त्यांचा फार लौकिक होऊन त्यांची चळती झाली असे. त्यांस सुफी असें म्हणत. त्यांचा सोकेटीस याचा वीर आला, फांतर त्यांचे चुक्यांची उघडी करण्याविषयीं आणि जे नवे तरे त्यांचे कुमारांत वर्तणे न होई अस्या रीतीने त्यांचे रक्षण करण्याविषयी याने आपले प्रयत्न कसर न करितां चालविले होते. त्याच समयीं असे झाले होते कीं राज्यांत कित्येक गोष्टी बिघडल्या होत्या तेणेकरून इतर बहुतम लुब्धे आपले हित करून घेत. त्यां बिघडांविरुद्ध बोलण्याची हा आपली आस्था दारवची त्यामुळे त्यांस हानाबडता झाला होता. सारांश हा ज्यास समयीं चज्या लोकांत राहात होता त्यांत हा असाचा त्यापेक्षां अधिक प्रमाणिक असे.

मग सोकेटीस याचा नाश करावयास याच्या शत्रूंनी कट केला, आणि आपल्या त्या अभिप्रायाचे सिद्धीकरितां अपवाद ह्या साधनाची योजना केली. बहुतेक प्राचीन लोकांसारिले आथेन्सकरही फार प्रकारच्या देवांस भजत असत; परंतु सर्ववस्तूचा कर्ता असणारा एक सत्य ईश्वर त्याच्याठावीं विश्वास ठेवावा असें सोकेटीस याचे मन वळले होते. असें असतांही आपल्या शहरवाल्यांचा जो देवभोळेपणा त्यास काहीसे अनुसरून असावे आणि आपले जे वास्तविक मत ते छपवून देवांचे हेच उत्तम असें याने शाहाणपणाने मानले असे. तेव्हां अज्ञानी जनसमुदायाचे जे दैवत्यांजविषयी याच्या मनांत अविश्वास अथवा तिरस्कार आहे अ



## स्वानुभविक्पणा.

सी त्यां जनांची एकवेळ खात्री झाली म्हणजे ते या विषयी काय मानू लागतील हे याच्या शत्रूस चांगले समजले होते. याकरिता ते उघडरीतीने असें दर्शवू लागले की ज्या देवांस राज्यातील लोक मानितात त्यांस सोक्रेटीस मानित नाही व हा आपल्या दुष्टमतेकरून नव्येतरण्ये मंडळीस बिघडवितो. तेव्हां अस्या अपवादाच्या परिणामापासून याचे शुद्ध आचरण व सत्यज्ञान याला रक्षा यास समर्थ झाले नाही. हा अनक्त दुरात्मा असी लोकांची खात्री होतांच ते यास जो पूर्वी मान देत होते तो सर्च विसरून यास दंड करा यास न्याये असी त्यांस इच्छा झाली. असा याचे लौकिकाचा नाश होतांच याचे शत्रूंनी उघडरीतीने बाहेर पडून न्यायाधीशाकडे येऊन यावर आरोप ठेविला, तो आरोपजरी सत्य झाला असता तरी तो काही अपराध असे ठरले नसत. सोक्रेटीस याने स्वपक्षस्थापन कुशलतेने केले, परंतु न्यायाधीशांस या विषयी दुराग्रह होता म्हणून हा अपराधी असे त्यांनी ठरवून याला विषपाजून मारून टाकावे असा यास दंड नेमला. याप्रकारे आजपर्यंत जगाच्या दृष्टीस जे सचेत्कृष्ट साधु पडले आहेत, त्यांतला हा एक पुरुष उग्या अपवादाच्यापायी नाश पावला.

## हीलेन् प्रेम

आपल्या सरवींचे योग्यतेची उणीव करण्याच्या जो स्वभाव त्या विषयी हीलेन् प्रेम ही स्वरूप राखावयाजोगी आहे. आपल्यापेक्षांजी कोणी रूपाने व गुणाने व प्रपंचस्थितीने निश्चयेकरून कमी त्यांची मात्र ती स्तुति करितो. जीं प्रायः आश्चर्य मानायासारिखी त्यां अग्रघ्यांच्या गुणांचा हर एक उपायाने अपकर्ष करायला ती पाहती, जसें कायजाणू तिला त्यांचा थोरपणा समजल्यावरून अस्वरुच होत असतें.

## हीलेन प्रेम.

१४९

परोपकार बुद्धीविषयी जो सर्वसंमत असुन एक पुरुष त्याची स्तुति तिने केली म्हणजे ती असे म्हणती की " तो परोपकारी आहे खरीत, परंतु मला या रते त्याच्या उजव्या हाताने जे घडते ते सर्व त्याच्या डाव्या हातास समजते, त्याचे गुप्त परोपकार बुद्धीविषयी कोणी एकाच्याने मला सांगवेल काय ?

हीलेन प्रेम असे म्हणती की " मारिया हाल इचातर सर्व चांगलेपणाच दिसतो, परंतु लोकजसे आहेत तसे ते दितावे हे माझ्या सते बरे. ज्याचे बाहेरील आंग सुंदर आणि अंतरंग पोकळ अस्या फळाचा मला वीर येतो."

" लिझी प्रेसतर आपल्या द्रव्यवान्, रुद्ध, मनास त्रास येण्याजोग्या चुलत्याचे सेवेत तत्पर झाली आहे, पण ती रुद्ध, त्रासक आणि द्रव्यवान्, चुलत्याचे सेवेत आहे.

हीलेनस असे वाटते की ज्याजवर उत्तर झाले नाही ते सिद्ध झाले. आतां अमुक एकाच्या जो गुप्त उपकार त्याजविषयी विशेषतेने सांगून देणे कठिण आहे. मारिया हालच्या चांगलेपणातर सर्वसि दिसता आहे परंतु ती अंतरंगी पोकळ आहे असे जे म्हणणे तें रद्द करणे सोपे नव्हे. लिझी प्रेसचा चुलता द्रव्यवान् आहे त्याजविषयी नाकार करवत नाही, परंतु ती त्याच सचवेने त्याचे सेवेत विशेष तत्पर झाली आहे हे हेलेन प्रेम वांचून दुसरे कोणाच्या बोलायास कधी हिच्या झाला नसेल, अथवा कधी कोणाच्या मनांत आले नसेल, असें मला वाटते.

हा असा हीलेन प्रेमचा जो दुष्ट दोष तो राळाचा असीजर आपली इच्छा

\* शिस्ती शास्त्रांत असें पाक्य आहे की जे तुझा उजवा हात करितो ते डाव्या हातास कळू देऊ नको. त्याचा अर्थ आपल्या चांगल्या करण्याचा लौकिक अथवा माहिती होण्याकरितां ती लोकांस कळवू नको.

## स्वानुभविकपणा.

आहेतर आपण आपल्या कल्पनांचा जो सरा तो निर्मळ ठेवावा, आपण बाईर कल्पून ये. इतरांविषयी थोर मन करून विश्वास धरणे याजपेक्षा हृदयास रक्षित करणारे दुसरे काही नाही.

साधारण पाहणारांस जे दोष स्पष्ट दिसत नाहीत ते पाहण्याचा गर्व आपल्याठायी वागविण्याची कुशाय दृष्टि अथवा तीव्र बुद्धि लोकांस फार करून सचई झाली असती. असे तीव्रतेने कदाचित् बुद्धि कुशाय होईल पण तेणेकरून अंतःकरण कठिण होतें आणि नम्रता झणून जीमधुर खब तिचे वादीसप्रतिबंध होतो. उत्तम गुण, उत्तम कर्मे, आणि प्रीतीचे शब्द यांविषयी जितकें कुशाय दृष्टीचें पाहणें ठेवेल तितकें तूं देव, परंतु सूर्यप्रकाश न अनुभवितां त्याच्या चरल्या लांछनाचें पाहणें ज्यांस अधिक आवडतें त्यांसारखा होऊं नको.

जे लोक आपल्यास आपले कुशाय दृष्टीवरून थोर मोजितात, ते नेहेमी जपत असतात, नाहीतर ते झणतात कीं आम्ही फसले जाऊं, अथवा पकडेत सांपडू. आपल्यासारखीं जी इतर मनुष्ये त्यांविषयी साशंक व अविश्वासू होणें त्या पेक्षा या आयुष्यांत ठकले जाणें हे बरे. ज्या भोळेपणाचा विश्वास चांगलेपणाच्याठायीं असतो तो भोळेपणा चांगलेपणाचेंच एक लक्षण जाणावें.

मिससेज् विक्रु कृत.

## इतरांचे स्वभाविक सत्तेविषयी स्वानुभविकपणा.

आपल्या स्वकीय भोळेपणावर प्रत्येक मनुष्याची स्वभावतः

## फ्रान्सदेशांतील ज्याक्रेरीलोकांचे बंड.

१५१

सत्ता आहे. दुसऱ्यास अपराधकारक अथवा अपकारकारक नहोई असें जें त्याचे इच्छेस येईल तें करण्याविषयी त्याची सत्ता आहे. त्याचे इच्छेस येईल तसा कोणत्याही प्रकारणीं विचार करण्याविषयी आणि आपल्या कल्पनाही बोलून दाखविण्याविषयी त्याची सत्ता आहे, इतकेंच कीं तेणें करून लोकांमधील स्वस्थतेस अय होऊं नये. याकरितां कोणी एक आपले वाईट करीत न सतां त्यास कोण्ही एका माणसाने आपला दास करून घेवणें, अथवा त्याच्या कर्मिणें अथवा कल्पनाचें आवरण करण्याविषयी उद्योग करणें हें जसी जवरीने त्याची जमीन घेऊन अथवा त्याची थैली हरण करून जसा आपले सत्यनिष्ठेचा मोठा भंग करून घेणें त्यासारखें होय.

## फ्रान्सदेशांतील ज्याक्रेरीलोकांचे बंड.

राजे, मानकरी यांनी व आपल्याच सारखे प्राण्यावर ज्यांचा मोठा अधिकार अथवा दाब असेल यां सर्वजणांनी तो अधिकार सोम्यतेने व नीतीने वागवावा, व यांच्या हाताखालीं जीं आहेत त्यांच्या कल्याणार्थ जित की यांच्यासाठीं शक्ति असेल तितकें यांनी करावें. यांनी अन्यथा केले असतां त्याचे चारचार भयंकर परिणाम होतात, कांतर नीतिकर्ते व कल्याणकर्ते असे जे अधिकारी त्यांस नमून असावे असा लोकांचा प्रायः जरी स्वप्नाव अस्तो, तथापि बलात्कार व अनीति सारकी स्मरणेने प्रकुपित होतात. याचें स्मरण राहच यासारखे उदाहरण ज्याक्रेरीच्या लढाईत अदळतें. त्या फ्रान्सदेशी इस्वीस नाच्या चौदावे शतकांत झाल्या, त्याचें सरचाल्दरस्कार याने वर्णन केले आहे तें असें.



## स्वानुभविकपणा.

या लढाईस ज्याचेरीची अथवा गांवदेकऱ्यांची लढाई असें म्हणतात, याचें कारण असें आहे की, पांढरपेशानी त्यांस ज्याकीस बोनहोमी अथवा गुडम्यान जेम्स असें धिकाराचें नांव ठेविलें होतें. ही लढाई एक अत्यंत भयंकर अनर्थजाला. एणेंकरून फ्रान्सदेशाचा जसा नाश जाहाला तसा अजूनपर्यंत झालाच नव्हता. मानकरी व पांढरपेशेगृहस्थ यांजपासून कुणव्यानी म्हणजे जमिनीची राबणूक करणान्यानी बलात्कार व हेलना व अपकार हीं बहुतदिवस सहन केलीं, त्यांजपासून ही लढाई उत्पन्न झाली. ते मानकरी आणी पांढरपेशे, कुणबीलोकां स असें मानूं लागले कीं हे प्राणी आमच्यापेक्षा नीचजातीचे आहेत. मग ते त्यांचे माल व शरीर आपल्या हातांत आहेत असें समजू लागले. साधारणलोकांचे का हीसे संरक्षण राजा करीत असे तेंही राजाचे कैदेमुळे व राज्यभर अव्यवस्था झाल्यामुळे होईनासें झाले. अस्याल्या दुःखाच्या दिवसांत प्रत्येक मानकरी अथवा नैट आपलेजें घतन असे त्याचा अनाचार व स्वतंत्र राजा झाला असें आणि स्वेच्छा धिकाराच्या प्राप्तीपासून जी उन्मत्तता येती तीणेंकरून बहुतेकजण आपले सत्तेचा उपयोग निष्ठुर व स्वतंत्र रीतीने करायास प्रवर्तले असत, हर एकजण आपापल्या सत्तेतल्या लोकांवर अमर्याद बलात्कार करी. अस्या निरंकुश अधिकाऱ्याचा परिणाम हा झाला कीं शेवटीं हे कुणबीलोक निराश होऊन गेले आणि यांनी स्वतां भुके मरत असतां, यांच्या दुःखारस जसें काप चिरड घेण्याकरितां व्हावेतसें याचे धनी अनिशाय विलासाची आणि अकाळींच्या उधळेपणाची धण घेतां पाहिले. मग हे शेणजमचायाची दुबेलकीं, विळे, सोटे, छाणी करावयाचीं आउनें असींजीं गांवदेक शस्त्रें तीं घेऊन आवेशाने उठावले आणि यांचे मोठेस मुहाय एकत्रजमून त्या राज्यांतील अवघ्या मानकऱ्यांस व पांढरपेशांस नाहीसें



## रामसूक्तार्कसन

१५३

करून राकावे असा निश्चय केला.

हे बंड कित्येक प्रांती झाले असल्या प्रकारच्या लढाईत बहुधा असे घडत असते की ज्यांच्यावर बलात्कार झालेला आणिजे अज्ञानी असे लोक बंधनाव स्थेपासून अकरमात् सुटून बाहेर पडले असतात, त्यांस अज्ञान पसूडजेजे स्वेच्छाचरण रुचवील ते ते अमयादिपणे करितात. त्याप्रमाणे मानीकरून त्या मानकन्यांची घरे कितीएक जाळली, कितीएक पाडून राकिली, मोठ्या बळेकरून त्यांच्या गडयांवर हल्ले केले, त्यांच्या स्त्रियांवर बकन्यावर बळात्कार केले आणि क्रूरपणाने व फारवेळ हालहालकरून अनेक रीतीने त्यांचा जीव घेतला. सारांश आपल्या सांखळांपासून अकरमात् सुटलेलेजे जाज्वल्य कुत्रे त्यांसारिखे ते वर्तले. विचार आणि दया यांविषयी ज्यांच्या मनांत जागा राहिली नाही. असो या रोमांच उत्पन्न करणाऱ्या गोष्टींचा विसर पडावा हे घरे ह्मणूनही आहमी आतां स्वसंतोषे सोडितो, याविषयी आमचे ह्मणाणे रक्तकेचकी दास्य व बलात्कार यापासून दुष्पट अनिष्ट असे होतं की त्यांसजे पात्र झाले असतात त्यानी आपली बंधने तोडण्याविषयीचा उद्योग सिध्दीस नेला ह्मणजे ते मनुष्यासारिखा विचार करावयास काहीकाळ शक्त असत नाहीत.

## रामसूक्तार्कसन

बेष्ट इंडीस देशीं गुलाम बाळगीत असत व त्यांची जी संख्या असे त्यां त दरसाल हजारो मिळचापाकरितां आफ्रिकारखंडाहून काफ्रीयांची पाठवणी करित असत, त्याकामाचे योग्यपणाविषयी इन्धीसन १७८५ च्यापूर्वी कोणेएकाने प्रसिद्ध रीतीने शंका घेतली असाविरळा. नंतर त्याच साली केंम्ब्रिज एथील माग्दालेननामक विद्याशाळेचे गुरूने त्या विद्याशाळेतील एका बक्षिसाकरितां ते

## स्वानुभविकपणा.

थील विद्यार्थ्यांनी आपला विचार लिहावा, म्हणून एक विषय सांगितला, तो हाकीं इतरांस त्यांचे इच्छेविरुद्ध गुलाम करणे हे उचित आहे किंवा कसे ? त्या वरून त्या विद्यार्थ्यांतला एकजण यामस् क्लार्कसन् याने त्या विषयाची माहित गारी संपादन करण्याविषयी श्रम घेऊन जो निबंध लिहिला त्यास बक्षीस मिळाले. तो लोकांत वाचिला त्याच्या दुसरे दिवसीं क्लार्कसन् घोड्यावर बसून लंडनास जायास निघाला. त्यासमयीं त्याच्या निबंधाने त्याच्या सकल कल्पना व्यापून राहिल्या. तो मार्गक्रमीत असतो त्यास जेव्हां तेव्हां खराच कळवळा येऊ लागला. शेवटी तो घोडा थांबवून मार्गाचे एकेकडे उतरून बसला. त्या निबंधातील मजकूर खरा नसावा अशी आपली समजूत करायला तो पाहू लागला, परंतु त्याची ती प्रमाणे अशी होती की ते तसे होणे त्यास अशक्य असे वाटू लागले. मग हा असानिर्दयपणा ब्रिटिश लोक त्या बापुड्या काफ्यावर करितात असे याच्यामनाने कबूल करितांच त्याप्रकरणी वास्तविक समजूत पाडायला सारिली लोकांची दृष्टि जागृत करण्याचे काम, कोणीएका ने पत्काराचे, हे उचित होय, असे यास वाटू लागल्याचान्यून राहचे नासे झाले. तो मोठी विव्दलता पावून लंडन शहरास पोहचला. नंतर त्याने लवकरच तो निबंध छापविला, तेणेकरून बहुतांचीं लक्ष्ये आकर्षित झालीं. तथापि काहीं दुसरे आवश्यक आहे असे त्याचे दृष्टीस पडले. गुलामाच्या व्यापार बंद करावयास एकव्या निबंधाचे प्रकटीकरण पुरेल असे नाही, तर याकायच्यासाठी कोणत्याएकाने सर्वभाषे तयार असले पाहिजे अशी त्याची खात्री झाली. तेव्हां हे असे कश्यास मला स्वतःच आवश्यक आहे काय असा प्रश्न झाला ? त्याप्रश्नाचे शेवटील उत्तर त्याने द्यावे हे त्याच्या समाधानार्थ प्राप्त झाले.

## रामसूक्तसन्

१५५

याजकरितां तो बारंवार एकांती जाऊं लागला. मग या कार्यास माझे अवघे आ-  
युष्य व्हावे असें झाल्यास ते म्या अर्पण करावे असा त्याने केवळ पुरते प्रणी वि-  
चार करून परिणामी निर्धार केला.

गुलामाच्या व्यापाराचा उच्छेद करण्याविषयीं क्लार्क्सनाने एक मंडळी उ-  
त्पन्न केली, तेव्हां बहुतेक वजनदार लोक त्या मंडळीतील हुद्देदार झाले. मग स-  
जाकरून गुलामगिरीचें वर्णन व त्याबिरुद्ध उपपत्ति छापवून त्या मंडळीने जो  
कोच्या मोठ्या समुदायाच्याठायीं त्या व्यापारास चिरुद्ध अस्त्यासनापाचा लढा  
करावु भाव केला. क्लार्क्सन् चिरणीस झाला होता म्हणून आपुलकास कायती  
बहुतेक मेहनत पडे. सहा वर्षे पर्थत यावे आपल्या कामाची रतकी सरबत्त मेहनत  
केलीकीं शेवटीं याची शरीरप्रकृति निभेना असें दिसू लागले. याचें ऐकणें, शाब्द,  
स्मृति हीं बुद्धांनाहींसीं झालीं. तेव्हां आपल्या जीवाकरितां यास आपला उद्योग  
आरोपणें जख्ख झालें. पुढें आठ वर्षांनंतर यास पूर्ववत् आरोग्य झालें असें अद-  
ळल्यावरून याचेजे उदारवृत्तीचे उद्योग त्यांजवर हा पुनः आला. हे असे उद्यो-  
ग चालले असतां ज्यास गुलामाच्या व्यापारांत स्वार्थ असे त्या अवघ्यापासू-  
न याचे फार हेलना सहन करून घेतली, आणि एकवेळतर काय पण बहुतेक  
ज्याच्या जीवास अनरिष्ट घडापासारिखें झालें, तरीही याचे आपला उद्योग  
सन १८०७ पर्यंत एकसारिखा चालविला, तेव्हां गुलामाच्या व्यापाराची बंदी  
करण्याविषयीं पार्लमेंट सभेंत एक कायदा ठरला. यागोष्टीचें आकीनजर को-  
नी त्या काळाच्या पूर्वीं बीस वर्षांवर सांगितले असतें तर तेणें करून त्या अ-  
विष्यकरणाची गणना आतां पुरुषांत झाली असती.

मग ब्रिटन् देशाचे जो किता घातला त्याप्रमाणे थोडक्याच वर्षांत

युरोपखंडांतील बहुत्येक दुसरीं राज्यें चालूं लागलीं. मग सन १८३४ सांत ब्रिटिश राज्यांत खुद्द गुलामगिरीच नाहीसी झाली, त्याबद्दल वीसकोटीरुपयांची हानि झाली. जेणें करून इतकें मनुष्यांचें दुःख मिळेलें असे जे हे थोर परिणाम यांच्या सुळाचा थांग लावितां यांस एका मनुष्याची परोपकार बुद्धि कारण होय. ज्यापासून साधारण मनाचे सर्वजन संकोच पावून गेले असते असें जें कल्प त्याकृत्याच्याठायीं तो मनुष्य एकटे जनप्रीतीमुळे, आणि नीतीविषयीं दृढ समजुत झाल्यामुळे स्वतां तत्पर झाला.

### आपल्यास जें कर्तव्य तें करण्याविषयीं

#### स्वानुभविकपणा.

मी तुमच्याघरीं चाकरीकरीन, अथवा शेतांत खणीन, अथवा दुकानांत अथवा कारखान्यांत काम करीन, अथवा आरोग्याविषयीं जपेन, अथवा दरबारीं तुमच्या स्वाधर्चिं रक्षण करीन याप्रकारें काहीं एक उद्योग दुसऱ्याच्यासाठीं पैक्याकरितां अथवा दुसऱ्या फळाकरितां करण्याविषयीं कोणी एकजण जेव्हां करार करितो, तेव्हां माझे काम चांगलें होईल असा त्या दुसऱ्या माणसास विश्वास असतो. काम पत्कारणारा असा मी जर आपलें कर्तव्य प्रमाणिकपणें न करील तर तो काम सोडणारास ठकवितो आणि त्याने मिळविलेला नाही असा पैका पेतो, हे जसें चोरून घ्यावें त्यासारखें प्रायः आहे. मी तुमच्यासाठीं प्रतिदिवसीं अमुककाळपर्यंत अथवा दहा तास काम करून अमुक ऐवज घेईन असाही कोणी एक करार करितो. याकरितां त्याने एक तास आळस केला असतां तो आपल्या त्या काम करविणारापासून



## स्वानुभविकपणा.

१५७

जें मिळवणार त्याचा दाहवा हिंसा चोरून घेतो असें त्यास ह्मणावें.

प्रत्येकाने मान्यतेस योग्य व्हावें याकरितां अवश्य आहेकीं दुसऱ्या वेंजें काही काम पत्कारिलें असेल तें पत्कारलेलें अवघें काम प्रमाणिकपणें व काळजीने करावें. जर त्याचा करारवेळेविषयी असलातर त्याने एकपळ ही आळसांत व्यर्थ घालवूनये.

मनुष्याच्या ज्यामोठ्या मंडळ्या अथवा आपल्या देशाचे लोक यां विषयीही आपल्यास कर्तव्य असतात, एथेंतरी आपल्यावर जोविश्वास राकिला असेल त्याविषयी आपण प्रमाणिक असावें ह्मणून आपल्यास तसें च हाकामारून सांगितलें आहे. सर्कारी चाकर अथवा सदर याची नेमणूक करितानां ज्या कडेस निवडून काढण्याचे सत्तेची वहिवाद असती त्यांस असी आजा आहेकीं त्यानी दुसरे कशाचा विचार करूं नये, तर तीं कामे चांगलेपणीं कराव्यास उमेदवाराची योग्यताच पहावी. कोतवाल किंवा दुसरा कोणी अधिकारी याने फक्त लोकांचें चांगलें करावें. न्यायाधीशाने माणसां माणसांचा न्याय करण्याविषयी अवघा प्रयत्न करावा. हीं सर्कारी कामे विश्वासाने बजवाय्यास आपल्याला भयामुळे अथवा रूपेमुळे अटकाव होउं न द्यावा.

कोणी एक मित्र आपल्यास सत्ता पुरतूं लागलातर त्याच्यास्वार्थास जें सर्वोत्कृष्ट असायाने आपल्या स्वानुभवास पाहिल ती सत्ता देणें हा आपला पूर्वोक्तप्रमाणेच धर्म आहे. त्याचा कोण्याएकास चाकरीस ठेवायाचा अथवा त्याजवर विश्वास ठेवायाचा येत असेल आणि तो त्याजविषयी आपलें अनुमत समजून घ्यायास इच्छित असेल तर आपण आपलें अनुमतसत्य बुद्धीने द्यावें. ज्याविषयी आपल्यास चांगलें वाटत नसेल त्याची आपण यां



## स्वानुभविकपणा.

गल्यास्वभावासुद्धें अधवा त्यास नाखुश करण्याच्या भयामुद्धें शिफारस करूंनये, केलीअसतां आपणाआपल्या मित्रांची वंचनाकेली आणि अधिक वंचनाकरणारा अश्याच्यागयींविश्वास ठेवविण्याविषयीं त्यास प्रवृत्त केलें असें होईल. अस्याप्रसंगीं सत्यसांगणें जरी किती दुस्वकारक असलेंतरी आपण अवघी सत्यच गोष्ट सांगावी.

## एक आंधळा भिकारी व कुत्रा.

गरीब आंधळ्या ह्यातान्यास भीक मागून वांचणें प्राप्त झालें म्हणजे तो कोण्यासमयीं आपल्यास जिकडेतिकडे नेण्याचें काम कुत्र्याकडून घेतो. तो त्याजनावरास शेरीने धरितो, आणि हा आपल्यास नीट मागनि नेईल, आपल्याजीवास अरिष्ट प्राप्त व्हायासारिखा ओंड पाण्यांत अधवा कड्यावर नेणार नाही असा त्याचे समजुतीवर व प्रमाणिकपणावर विश्वास ठेवितो. एकेवेळीं रोमनगरांत एक आंधळा भिकारी होता, त्यास कुत्रा चालचून नेत असे. त्याकुत्र्याचें चातुर्य असाधारण असे, व त्याचा आपल्याधन्यासींजवळ वहार अति मायाळू, व रास्त असे. तो ह्यातारा मनुष्य दर एक आठवड्यांत दोनवेळां किति एक गह्यांतून जाई आणि मला नेमलेल्याघरीं भीक मिळेल असाजेथें रुमार असे तेथें हांक मारी. ज्यांतून आपल्या धन्यास न्यावयाचें त्या आवघ्याचहिचारीच्या गह्या चज्यादारीं बहुतकरून काहीं मिळावयाचें असीं त्या गह्यांतील प्रत्येक घरे तींही त्या कुत्र्यास ठाक असत. तो ह्यातारा दार ठोकून भीक मागूं लागला म्हणजे त्या कुत्र्याने खालीं बसून विसावा घ्यावा. त्यास भीक मिळाली अधवा तिचा नाकार झाला म्हणजे त्या प्राण्याने उ

## सेनापतिवाशिंमृन्.

१५९

ठावें, आणि आपला धनी बहुधा जेथें मागत असे असें जें दुसरें पर तेथें जावें. कोणी खिडकींतून पेसा राकिला असतां त्या आंधळ्या भिकाऱ्याच्याने त्याचा शोध करत नसे, परंतु तो कुत्रा तो शोधून काढावयास कधीं दळत नसे. तो सें नाणें हरहमेशा आपल्या तोंडांत धरी आणि नेऊन त्या आंधळ्याच्या दोपींत राकी. कोण्या समयीं खिडकींतून भाकरी राकीत असतां एथें कोणास असें घाटेल कीं घरीं या पाण्याचें कमीं पोषण होत असेल म्हणून तो तुफडा स्वतां घेण्याविषयीं याची इच्छा होईल, परंतु हा कसाही भुकेला असला तथापि याच्या धन्यानें घास दिलें नसल्या सें याने अन्नाचा अतिअल्प अंशही कधीं चारवूं नये. असी मनुष्याची वर्तणूक असली आणि ती यथार्थ हेतूने घडत असली तर फार स्तुतीस योग्य होईल.

## सेनापति वाशिंमृन्.

अमेरिका खंडीं युनैटेड स्टेट्स म्हणून संस्थाने आहेत तेथील प्रमुख जनरल वाशिंमृन् याचा एक मित्र होता, तो ब्रिटीश लोकांसीं लडाईं झाली त्या लडाईंत याजबरोबर उरला आणि सद्धा साला तेव्हां तो याचा बहुधा नित्याचा सोबती होऊन राहिला होता. तो मित्र आनंदकारी व सहचारास योग्य, पुढें पुढें न जाणारा असा असे, परंतु कारभाराचे जे सुण ते त्याच्या अंगांत नव्हते. तेव्हां जी देण्याविषयींचा अधिकार याप्रसुरवाकडे होता असी एक मिळकतीची जागा देवचशात् रिकामी पडली, याजवरून बहुतेकांस घाटले कीं ती त्या गृहस्थास मिळण्याविषयीं काहीं अवघड पडणार नाही. ज्याने शिपायगिरीच्या पेश्याने संस्थानाची चांगली चाकरी केली इतकेच नाही तर जो वाशिंमृन्नाला गृहस्वरूप देण्याविषयीं बहुतकरून आवश्यक, अस्या मनुष्यावर वाशिंमृन् कृपाकरा वयारास नाकार करणार नाही असें ते कल्पूं लागले.

## स्वानुभविकपणा.

त्याकाळीं त्याजागेविषयीं एक दुसरा उमेदवार प्रगट झाला. हा राज नीतिप्रकरणी वाशिंंग्रनाच्या प्रतिपक्षी असे, परंतु यामनुष्याच्याठायीं निखळस प्रमाणिकपणा व कारभाराविषयीं मोठी बुद्धि कुशलता असे. तेव्हांसयं स वाटूंगांगलेकीं या दुसऱ्या मनुष्याच्या अजाविषयीं निराशा होईल. वाशिंंग्रनाच्या नेत्रास लकलकीत वाययासारिखें याचे योग्यतेचें एकही पत्र याज वळ सादर करण्याविषयीं नव्हतें. हा त्या प्रमुखाच्या करण्यास फार आडवा आला होता आणि वाशिंंग्रनाने ज्यास आपला अत्यंत प्रिय मित्र असें मानिलें होतें तो यास प्रतिकुळ होता. सगळ्या परिणाम झाला, असें पुराळत त्याजागेवर वाशिंंग्रनाच्या शत्रूची नेमणूक झाली.

नंतर त्याकामाचे अगत्य वागविणारा असा एक परस्परांचा मित्र होता, याने ती नेमणूक करिताना अनीति घडली असें त्या प्रमुखास युक्तिपूर्वक सांगण्याविषयीं हिश्या केला. तेव्हां त्या थोर मनुष्याने उत्तर दिलें तें असें “मी आपल्या मित्रास मन पुरस्सर आगतस्वागत पूर्वक भेटतो, त्याने आगतस्वागत माझ्या घरीं व अंतरीं होत असतें, परंतु त्यामध्ये ते अवघे उत्तमगुण असतांही तो कारभार करायासारिखा मनुष्य आहे असें नाही. त्याचा जो प्रतिपक्षी त्याचें शत्रुत्व मजसीं राज्य नीति प्रकरणीं आहे खरें, पण तो कारभार करायासारिखा मनुष्य आहे, या प्रकरणांत माझे खासगत जे मतोभाव त्यांचा संबंध नाही. मी जार्ज वाशिंंग्रन नव्हे, मी या युनेटेड संस्थानीचा प्रमुख आहे. मी जार्ज वाशिंंग्रन असें समजून माझ्या सामर्थ्यानुसार काहीं कृपा करायाची तीमी त्या मनुष्यावर करीन परंतु मी युनेटेड संस्थानीचा प्रमुख असें समजून माझ्याने काहीं करवणार नाही.”

### गासकोईन् न्यायाधीश.

इंग्लंडाचाराजा चौथा हेनरी याचा पुत्र प्रीन्स् अफ वेल्स, हा काही खरे समजायास अयोग्य नसे, परंतु त्याचा स्वभाव तापट असून तो कोड्यां मनुष्यांचे सोबतीस लागला असे. त्याच्या एका सोबत्यावर एका अपराधाचा आरोप येईन त्याची चोक्शी सरविलियमगास कोईन् या पुढे झाली, तेव्हां त्याराजपुत्राने त्याजविषयी रद्दबदली केली, तथापि त्यावर अपराध ठरला. मग आपल्या मित्रावर जो दुंडाचा ठराव झाला त्यावरून राजपुत्रास इतका कोष आला की तो न्यायाधीश न्यायासनावर बसला असता त्यास त्याने ताडन केले. हे असें करणे मोठे दांडगेपणाचें आणि दुष्ट कर्म होय, तथापि त्याविषयी गिल्ला सांगायस अथवा शिक्षा करायस, राजपुत्राचें अथवा त्याच्या पित्याचें भीतिस्तव बहुत्येकांस अवसान झालें नसतें. परंतु आपलेजें कर्तव्य ते सरविलियमगास कोईन् यास कळत होते स्मरण कसेहीं जोखीम झालें तरी आपल्यास जें कर्तव्य ते करावें असा त्याने निश्चय करून राजपुत्राची कैदेत निरवणूक करण्याकरितां तत्क्षणीं हुकूम केला.

त्यासमयीं त्या अपराध्यानें आपली चुकी समजून तो हुकूम मानिला, कांतर कोणाचे पदवीसुळे त्याजवर इन्साफांत रूपा होईनये असें जाणाया पुरती त्याच्याठायीं समजूत होती.

ही हकीकत राजास विदित झाल्यानंतर जी त्याने वागणूक केली ती तरी थोडे आश्चर्य पावावयाजोगी नाही "कायदे बजाविण्याविषयी धैर्य करून युक्त असा न्यायाधीश माझ्याकडे आहे तरमात्र मी स्वरवी, आणि असली शिक्षा कबूल करून घेणारा पुत्र मला आहे तरमात्र मी विशेष



ष करवी," असें तो मोठ्याने बोलिला.

### आपल्या सत्यनिष्ठेने निवडून नेमणूक करणारा.

स्काटलंडांत राजसंबंधी नगरे असतात, त्यांकडून पार्लमेंट सभेत प्रतिनिधींची नेमणूक करायासाठी चारचार पांच पांच असीं एकत्र मिळविलेली असतात. प्रत्येक चार अथवा पांच नगरे एक एक प्रतिनिधी निवडून नेमितात. पूर्वी दर एक नगरांतील निवडून नेमणूक करणारे अथवा अनुमत देणारे नगरसभेचे गृहस्थ असत. हे दर एक प्रकरणांत सोळा किंवा अठरा असत. जर निवडून नेमणारी नगरे चार असलीं आणि दोघांचें अनुमत एका उमेदवाराविषयी आणि दोघांचें दुसऱ्याविषयी पडलेंतर त्यांतून जड अथवा द्विगुण अनुमत देऊन त्या नेमणुकी विषयी उलगाडा करून घेत. असा हा द्विगुण अनुमत देण्याचा अधिकार दर एकास पाळीप्रमाणें प्राप्त होई.

सन १८०७ तांत पार्लमेंटाच्या सभासदांची साधारण नेमणूक होऊं लागली त्यासमयीं असें घडून आलें, कीं ज्या नगराकडेस जड अनुमत देण्याचा अधिकार होता, त्या नगरांत दोघां उमेदवारांविषयी सभेच्या गृहस्थांचे समविभाग झाले म्हणून त्यां दोघांतून कोणास निवडून नेमायें हें एका मनुष्याच्या अनुमतावर राहिलें. तो मनुष्य एक गरीब लोहार होता. तेव्हां त्यां दोघां उमेदवारांतून एकाचे कारखारी या गरीब कारागिराचें अनुमत संपादन करण्याचा उद्योग करावयास याजकडेस गेले. तेव्हां याने निष्कष याने त्यांस विदित केलें कीं दुसऱ्या उमेदवाराविषयी म्या संमत देण्याचा निश्चय केला आहे. त्यावरून याच्या त्या निश्चयाचा पालट करण्याविषयी



## आपल्यासत्यनिष्ठेने निवडून नेमणूक करणारा. १६३

पास प्रवृत्त करायास त्यांस जीजी सबब सूचली तीती ते बोलिले, पण काही होईना. तेव्हां ते पास सूचना करूं लागले कीं जर तुं आमच्या मित्राविषयी संमत देतील तर त्याचें बक्षीस तुला चांगला रोजगार मिळेल, आणि रवी तुझ्या मुलांबाबतांची सोय केली जाईल. असेंही असतां हा आपल्या अभिप्राया विषयी सुस्थिर राहून याने झटले कीं अनुमत देण्याचा अधिकार हा एक ठेवा होय. हा माझ्या गांवकऱ्यांच्या हिताकरितां मजकडे सोपिला आहे. या जकरितां त्यांच्या सर्वोत्कृष्ट फायदा व्हावा सारिरवी जी रीत माझे अंतःकरण मला सांगेल त्या रीतीने त्या अनुमताची योजना करणें मला प्राप्त आहे. माझ्या स्वतःच्या लाभाकरितां अथवा कोण्या एकट्या मनुष्यास संतोषवाचाकरितां ही गोष्ट आहे असें नाहीं. स्तूत तुम्ही सांगतां तशी योजना मी करणार नाहीं. असें तो बोलिला तथापि ते कारभारी आग्रहच करूं लागले आणि त्यांनी पुढील मेहेरबानीविषयी जीं आपली बचने दिली होती त्या शिवाय ते रोख पैसेंच्याची एक मोठी रकम पास देऊं लागले, परंतु त्यांस पूर्वी सारिरेवंच अपयश मिळालें. मग त्यांनी ती पांच हजार रुपयांची रकम दहा हजारांपर्यंत वाढविली आणि दहा हजारांपासून पंधरा हजारांपर्यंत वाढविली, पण सर्व व्यर्थ झालें. पाहिलें असतां या गरीब मनुष्याने आपलें अपघे आयुष्य प्रमाणिकपणें उद्योगांत घालवून जें जमविण्याविषयी आशा धरिली असेल त्यापेक्षां यांतून लहान रकमही फार मोठी होती. नंतर ते निरोप घेऊन गेले, मग जो आपलें सत्य स्मरून याला काही लांच कबूल केल्याशिवाय राहिला होता असा जो प्रतिपक्षी उमेदवार त्याजविषयी याने दुसऱ्यादियसी आपलें संमत दिलें.

जो कोणी प्रमाणिक तोच ज्ञानी अथवा निर्भय या मोठ्या स्वरेगे  
हीचाजर मनुष्य विचार करितील, तर उभयतास ह्मणजे जनास वस्  
तां त्यांस अनिर्वचनीय हित होईल. म्या आपल्या देशास कायती स्वस्थ  
च संकल्पिली आहे, आणि माझा अंश माझे राखाडीपेक्षां विशेष राहण  
र नाही तेव्हांही ते कल्याण इंग्लंड अनुभवो.

सरवाल्वर कृत.

### कर्जाविषयीस्वानुभविकपणा.

कोणीएक लवकर पेका दिल्याचाचून दुसऱ्यापासून काहीं चाक  
घेतो अथवा काहीं विकत घेतो, तर जी पेक्याची रकम देणें राहिली ती कज  
होते; आणि जो कोणी चाकरी घेतो अथवा विकत घेतो तो कर्जदार होतो; अ  
णि तो दुसरा असामी पेणेदार होतो.

व्यवहारांत दोघां असामीस सोईची गोष्ट घडावी ह्मणून एके असा  
मीस दुसऱ्याचें देणेदार चारंवार होणें अवश्य आहे. ग्रहसंबंधी जें आपलें उ  
पुष्य त्याचे व्यवहार चालावे ह्मणून तरी लोकांस कोण्यासमयीं एकमेकाचें देणें  
दार व घेणेदार व्हावें लागतें. परस्परांस सोय पडत असल्यास, व ऋण घेण  
न्याऱ्याने सुदतीत त्याऋणाचा उलगडा होईल त्याविषयीं प्रांकाकरायाने  
काहीं कारण नसल्यास एका मनुष्याने दुसऱ्याचे पतीवर नजर ठेवावी; आ  
णित्या दुसऱ्याने कर्जकाराचें हें केवळ नीट व योग्य आहे. परंतु कर्जाची फेड  
करायान्नी थोडकी उमेद असेल अथवा अगदी उमेद राहिली नसेल अस्या  
कोणीएकाने ऋण काढणें हें रवोदें आहे. यारीतीने तो मनुष्य दुसऱ्याचें दु

## बारेथचा माग्रेव.

१६५

व्य आपल्या स्वायत्तिकरितां चापरीतो. तो दुसऱ्याच्या कष्टावर बांचतो असें होतें. हे वस्तुतः एक नीच चोरीचाच प्रकार होय.

आवश्यक असले व घेणेदाराचा उलगाडा आपल्या हातून होईल असा पूर्ण भरवसा असला तरच भलामनुष्य कर्जकादितो. तो आपलें ऋण विसरत नाही. त्याचें तो काळजीने स्मरण ठेवितो; आणि त्यास जर ऋणाचें निवारण करण्याविषयी अकस्मान् अडचण येऊन पडली तर, तर त्यास त्याबाबद्द अंतरी मोठा खेद होतो. मग शेवटीं एक दमडी राहून ये अंसी साफी करायासारखा उपाय प्राप्त होई तोपर्यंत तो आपले प्रयत्न आरोपीत नाही.

## बारेथचा माग्रेव.

बारेथ म्हणून एक जर्मनी देशी लहानसें संस्थान आहे, तेथील माग्रेव म्हणजे सांस्थानिक राजा जार्ज लुईस पूर्वी कमारे शंभर वर्षांमागे होता, त्यास फार ऋण होऊन त्याचें मांडार शिंतें पडलें. तेव्हां त्यास कोणी सूचविले की आपल्या प्रजावर नवीन कर बसवावा हाच अडचणीतून आपल्यास मोकळे करून घेण्याचा योग्य मार्ग. यापेक्षा जर कमनेकीचा राजा असता तर नोयायुक्तीचा स्वीकार करण्याविषयी आशंकला नसता, आपल्या महत्त्वास व सत्तेस अनुसरून असायासा रिखी हीच एक युक्ति असें त्यास वारलें असतें. परंतु आपल्यास ऋण होण्याविषयी आपले लोक कारण नव्हतं असायास माने विचार करून त्या कर्जाची फेड करावयास त्यांजवर ओशें पाळून ये म्हणून निर्धार केला. मग त्याने आपल्या कडेस जो सेवकांचा व घोड्यांचा समुदाय निरुपयोगी असून खर्चास कारण असे, त्यास लवकर दूर केलें, आणि तो कादकसरीने राहण्याकरितां जिनीवा एथें जाऊन आ

पल्या नित्याच्या खर्चातून जो ऐवज साचवू लागला, त्याची योजना त्या कर्जाची फेड करण्याकरितां करवू लागला. अवघ्या कर्जाचा आदा झाला तेव्हां तो आपल्या पूर्वस्थितीचा आणि आपल्या लोकांचे वृद्धिंगत प्रीतीचा अनुभव घेण्याकरितां आपल्या देशीं परत आला.

### डेन्हाम् प्रमाणिक देणेदार.

कोणीसमयीं असें घडतें कीं कोण्या व्यापाऱ्यास अथवा उद्येग्यास व्यापारांत आशाभंग व तोरा झाल्यामुळे आपल्या कर्जाचे एकंदर जमेपेशां आपल्या जवळ फार उणा पेका आहे असें अडळतें, मग ते कर्ज देण्याविषयीं मी कधीं समर्थ होणार नाहीं असा तो निराश होऊन आपल्या घेणेदारांस मिळवून आपल्या जवळ जें असेल तें सर्व त्यांस वांटून देतो, त्याज वरून ते बहुत करून त्यास अवघ्याची सूर देतात. असें जो व्यापारी करितो त्यास दिवाळेदार असें म्हणतात, आणि जो प्रमाणिक दिवाळेदार असेल तो दोषासपात्र होण्यापेक्षां दया करण्यास विशेष योग्य होतो. परंतु असीत्याची इतसाफाचे रीतीने कर्जापासून साफी झाली तथापि इमानाचे रीतीने तर जेव्हां त्याच्या अंगीं सामर्थ्य येईल तेव्हां ते अवघे त्याने द्यावे, हे त्यास जरूर आहे. हे असें करण्याविषयीं समर्थ होणारे देवघान् थोडकेच आहेत, आणि हे असें ज्यानी केले असे तर फारच थोडके, परंतु असें जे करितात ते आपल्या त्या आचरणावरून मोठ्या मान्यतेस योग्य होतात.

डेन्हाम् म्हणून एक अमेरिकेचा व्यापारी होता त्याविषयीं डाक्टर फ्रांक्लिन पुढील अपूर्वगोष्ट सांगतो, ती असीकीं, पूर्वीं ब्रिस्तल एथें तो व्यवहार करीत होता, तेव्हां त्याजवर कितीएक लोकांचे देणे थकले, तेव्हां तो डमोड करून तो अमेरिकेस गेला. तेथें त्याने व्यापाऱ्याचे जें काम त्याच्या रायीं आपली एक सारि

## मार्क्स वेलेस्ली.

१६७

रवी योजनाकरून थोडक्यां वर्षांत पुष्कळ द्रव्य मिळविलें. मग तो माझ्या बरोबर गेल्यांतमध्ये इंग्लंडास परत येउन त्याचेजे पूर्वीचे घेणेदार होते त्यांस त्याने मेजवानीस आमंत्रण देउन बोलाविलें, आणि सांगितलें की आपण मजबूर रुपा करून माझ्या बरोबर हलकी तोडमोड केली हामी तुमचा उपकार मानितो. नंतर मेजवानीशिवाय दुसरी कशाचीही ते प्रतीक्षा करीत नसतां प्रत्येकजणास पहिल्याने बशीसारतांच तीचेरवाली न देतां राहिलेले बाकीची अवघी रकम व्याजारक धां द्यावी म्हणून सावकारावर लिहिलेली हुंडी सांपडली.

## मार्क्स वेलेस्ली.

मार्क्स वेलेस्ली, वडयुक् आफू वेलिंग्टन, यांचा बाप मोर्निंगटन एथील आर्ल याजवर किती एक हजार रुपयांचें कर्ज असतां हा मरण पावला. तेव्हां एका विलक्षण कायद्याच्या बळाने असें झालें की मार्क्स वेलेस्ली म्हणून जो याचा जेष्ठपुत्र त्याजवर याचें कर्ज देण्याकरितां काही दावा न चालतां तो याचे मालाचा वारिसदार झाला. असें असतांही त्याने आपलें सत्य स्मरून परोटीचे मालाचा पूर्ण उपभोग करण्याचे पूर्वीं सर्वांकरितां फेड करावी असा निर्धार केला. मग त्याने थोडकीं वर्षें तंतोतंत काढकसरेने आपला निर्वाह करून बापाने केलेल्या कर्जाची एक दमडी नराही अशी त्याची फेड करायापुरता पैका सांचविला.

त्या मयत मानकऱ्याचे घेणेदारांपैकीं एकाने १५०० रुपयांविषयीं मागणें केले. तेव्हां शोधकरितां या अल्पवयी मानकऱ्यास असें अडचलें कीं पहिल्याने हाऐवज एका गरीब ह्मातान्यास द्यावा होता, त्याने तो कर्जाचा रोखा पांचशें रुपयां इतक्या लहान रकमेकरितां हालीचे मालकान्या त्या धीन केला. त्याजवरून हा मानकरी म्हणाला की "तुझ्या बरोबर मी वास्तविकरीतीने



व्यवहारकरीन त्याजपेक्षां मी काहीं अधिक करणार नाही." खताचे जे त्यां ति लेले तेहे पांचशें रुपये आणि ते तुझ्या कबज्यांत आलेल्या मुदतीपासून शि स्याप्रमाणे व्याजाचे हे रुपये. तेव्हां बरोबर पाहतां एका अध्यारुपायावरही अ पल्यास दावाकरवणार नाहीं असें तो स्वतः बाळगिणारा समजून आपण काही गमाविलें नाहीं झणून संतुष्ट झाला. याच्याकडेस अत्यंत मोठ्या विश्वासाची में असतां याने जो धोरपणा व प्रमाणिकपणा विशेषें करून दाखविला त्याचे च आच्यागार्थीं पूर्ववयांत लक्षण दिसले; असा हा प्रौढ मानकरी हा इतक्या वरच राहिला असें नाहीतर जो पहिला रोखेचाला त्यास याने शोधून का ढिलें, आणि तो गरीब असें अटळल्याचरून त्यास तो अचघा ऐवज जें म ठें व्याज चढलें होतें त्या रूक्षां दिला.

### नीचरीतीने आपलें हित करून घेईं नये

#### याविषयीं स्वानुभविकपणा.

वारंवार असें घडते कीं जेणें करून पैका, अथवा बदती अथवा आ पलें हित आपल्यास प्राप्त करून घेतां यावे आणि ज्यांविषयीं कोणतेंही नी ति शास्त्र मना करीत नाहीं असे उपाय असतात, असेंही असतां ते आपल्य सारिरवींजी इतर मनुष्ये त्यांच्या वृत्तींस अथवा स्वाधिस आपकारक अ वा वस्तुतः नीच व अयोग्य असतात. अस्यां अवस्थांत तर जो कोणी इतरा नी आपल्यासीं असुकरीतीने चालावे असें पाहायाची इच्छा धरून त्याच प्रमाणें त्यांसी चालायास अंतःकरणपूर्वक इच्छितां अथवा, आपला स्व चा काहीतरी मान राखावा असें ज्यास वाटते, त्याला आपलें जें कर्तव्य ते

जाणण्याविषयी उणीव असणार नाही. आपल्यास खोटेपणाने सधन करून घेण्याचीजी मोहक संधि तिजपासून तो तत्क्षणीच परतेल.

### ज्यार्जडेड.

ज्यार्जडेड झणून एक नाटिंगहामशेर गांवीं गरीब मुलगा होता; त्यास एके वृक्षरुचीच्या परोपकारेकरून विद्याभ्यास झाला. नंतर तो चाकरीत असतां आपल्याकडून असा झरला कीं तो एका गृहस्थाकडेस चाकरीस असतां घरांतल्या कारभाराचे जागे विषयींचाची शिफारस झाली. तेथेंहा चढ्याच मोठ्या विश्वासाच्या जागेवर असतां याचा तंतोतंत प्रमाणिकपणा व कामाकडेसलक्ष्य असे, त्याजवरून हा आपल्या धन्यास रुपापात्र झाला. त्यासमयीं याचे रमणीय स्वरूप व रीत भात मांजवरून तर याच्या धन्याची एक उपवर बहीण होती तिला हा फारच प्रीति पात्र झाला. ती याजविषयीं आपला भर अस्यारीतीने दारबचू लागली कीं तिच्या मनांतील भाव कोणता याविषयीं गैर समजूत होऊं नये.

जर डेडा ने या तरूण रुचीच्या अविचारास दिलासा देऊं नित्सीं गुप्तस्वप्नें लग्न केलें असतें तर याचे मोठी हिताची गोष्ट झाली असती. तिचे गुणांचेजे यास ज्ञान झालें होतें व प्रपंचांत आपली उदावणी करण्याविषयीं जी यास रचछा होती तीणेंकंरून तेंतसें करावें असा यास मोह प्राप्त झाला; परंतु पुनः याने विचार केला कीं प्रपंचांत आपला उदय करण्याविषयीं हा सरळमार्ग नव्हे आणि म्या त्या कुलीनरुचीसीं लग्न केलें असतां तें आपल्या यजमानास व तीच्या इतर सर्व सोयऱ्यांस मोठें दुःखारम कारण होईल, कारण कीं अस्या सोयरीकीमुळे आत्मीमानहीन झालों असें त्यांस वारेल. याजकरितां ही गोष्ट आपल्या यजमानास कळवावी, आणि त्या कुलीनरुची

## स्वानुभविकपणा.

चे प्रीतीसमीपजो असा अयोग्य त्यामजपासून तिचे मन फिरविण्याचा उपाय करण्या विषयी त्यास विनंती करावी हा आपला धर्म होय असे त्यास त्याचे स्वानुभवाने दर्शविले. असा जो खोरपणारा उचित मनाचा नियम, व प्रमाणिकपणा, तेणेकरून चमत्कार वाटून त्याग्रहस्थाने आपले बहिणीस तेथून दूर पाठविले आणि डेड्यास प्रसिद्ध करवान्यांत इच्छिण्याजोगी एक असामी लोकरच मिळवून दिली. तेथे हा आपल्या बुद्धिसामर्थ्याने व उद्योगाने लोकर वाटला. बहुतेक वर्षे गुजरली नाही तंतच्या स आपणकमी असें न वारतां त्याने त्याकुलीनस्त्रीचे पाणिग्रहण करावे अशे स्थितीत तो आला. मग त्या एका विषयी तिच्या भावाने तत्क्षणीच आपले अनुमति दिले, आणि ते सर्वाजणास स्तब्धकारक झाले.

## चोरव्यवहार करण्याविषयी स्वानुभविकपणा.

विकत घेतां, विकत देतां व इतर सर्वप्रकारचा व्यवहार करितां, आपण परस्परे कोणत्याही प्रकारे ठकवूं नये अथवा प्रतारणा करूं नये.

व्यापारी ज्या वज्रनानी आणि मापानी व्यवहार करितात तीं भाराने कणा इतकीं अथवा रुंदीने केशा इतकींही उणीं असूं नयेत. मालाचे वास्तविक स्वरूप आच्छादूं नये. मालाचे स्वरूप असेल त्याप्रमाणेच त्याची किंमत मागावी, आणि त्यापेक्षा काही उणे घेऊं नये.

आणखी असें आहे कीं विकत घेणारास अडललेकीं विकणार चुकून ठरलेल्याहून अधिक माल अथवा चांगला माल देत आहेतर ती चुकी त्याने त्यास कळवावी; जर विकत घेणाराच्या घरी माल पाठवून दिल्यानंतर ती चुकी

त्यास अदळलीतर त्यामे अधिक पाडविलेला माल परत करावा, अथवा ती चुकी नीट होईसिं करावें.

कित्येकांस असेंचारतेकीं सोदा ठरवितेवेळेस दुसरे असामीस साधलें असतां ठकवावें हें नीट आहे. आपण असें कल्यावेकीं अणु आणि ब्र हे दोघे व्यवहार करणारे असामी त्यांतून अला असेंचारतेकीं माल चांगल्याप्रकारचा आणि त्याचें मान पुरतेपणी आहे किंवा नाही अथवा दुसराकाहीं जिन्नस जसा दारवविला होता तसाच किंमत ठरावून दिला किंवा नाही याची चौकशी करणे हें ब्रचें काम होय. या करितां ब्रला ठकविण्याविषयीं आपल्यास मोकळीक आहे आणि ब्र आपल्यास ठकवून घेईलतर त्याचा ठपका त्याच्याच कडेस लागेल. आणखी ब्रला ठकवावें हें नीट असें समजायास तो अविशेषेकरून प्रयत्न झाला असतो, कांतर त्या ब्रला साधलें असतां तो आपल्यावर आपला दशक चढवील हा असातर्क करणे हें अवघें दुष्टकर्म होय. आपल्या शेजाऱ्यास भुलवून, ठकवून अथवा प्रतारणाकरून कोणी मनुष्या रास्त ठरणार नाही. जर अला ब्र ठकवीलतर अने ठकवावें त्यापेक्षां आपण ठकलें जावें हें बरें. मालाचे वास्तविक किमतीचा खचीतपणें ठराव होत असलातर त्या पुरतीमात्र सोद्याबद्दल तक्रार करणे नीट आहे.

ठकविण्याने कोणीएक कधीं नांदतो असा विरळा. जर त्यास कायद्याप्रमाणें पध्दतचार शिक्षाने झालीतर त्यास त्याचे शेजाऱ्यांपासून शिक्षा होती. ज्या ने एकदां त्यांस ठकविलें, त्यासीं ते पुनः व्यवहार करायास भितात. ते त्यासीं व्यवहार करणे साळितात, त्याचा धिक्कार करितात, शेवटी त्यास असें अदळतेकीं कार्यसिद्धिप्रत निश्चयेकरून नेणारा असा एक प्रमाणिकपणाचा मार्ग माघ होय.



## दुकानावरला एक प्रमाणिक मुलगा.

खेड्यांत राहणाऱ्या एका गृहस्थाने आपल्या लेकरास न्यूयॉर्क एथें कोर डग्रा जिनसांच्या एका व्यापाऱ्याकडेस ठेविलें. तेथें त्याचें काहीं दिवस नीट चाललें. शेचरीं कोणी एक कुलीनरुची रेशमी पोशाक विकत घ्यावयास बरवारीत आली, तेव्हां तो मुलगा तिच्याजवळ उभाराहिला. मागितलेलें मोल कचूल झाल्यानंतर तो तें कापड उघडूं लागला. तें काम पुरें झालें नाहीं तेंव त्या रेशमी वस्त्रास छिद्र होतें तें त्या चे दृष्टीस पडलें. तें त्या रुचीस दाखवून तो बोलिला बाईसाहेब या रेशमी कापडास हें एथें छिद्र पडलें आहे हें आपल्यास सांगावें हा माझा धर्म होय असें मी समज तों मग लहजच तिने तें घेतलें नाहीं.

त्या व्यापाऱ्याने तें बोलणें ऐकून नक्कीच त्या मुलाच्या बापास लिहि लें कीं तुम्ही पेऊन आपल्या मुलास घरीं घेऊन जावें, कांतर याचे हातून व्यापार कदापि व्हायचा नाहीं.

बापाचा आपल्या पुत्रावर पहिल्यापासून विश्वास असे. तो फार खिन्न होऊन आपल्या पुत्राच्या हाथीं काय उणीव आहे तें समजून घ्यायाकरितां त्वरेने शहरांत आला. आणि "याचे हातून व्यापार कां व्हायचा नाहीं?" असें पुसूं लागला.

याचें असे उत्तर झालें कीं यास दुसऱ्याचें धोरण ठेवण्याची हातोटीच नाहीं. तुम्हे दोन दिवसांवर एक कुलीनरुची यापासून रेशमी कापड घेत होती, तिला याने माल बिघडलेला आहे असें आपल्या आपणच सांगितलें; त्यावरून माझा सौदा फुकट गेला. माल विकत घेणाऱ्यानी आपली आपण चौकशी करावी. खोड असेल ती जर त्यानी शोधून न काढली तर खोड आहे असें म्यां त्यास सांगणें हा माझा मूर्खपणा होय.



## बंदुकीचे दाखचे पीक .

१५३

पित्याने पुरलेकीं हाच कायतो त्याचा अपराध ? त्याचे व्यापाऱ्याने उत्तर दिलें होय हाच. दुसऱ्यागोष्टीनी तो फार चांगला आहे.

तरमग पूर्वीपेक्षां आतांमी आपल्यापुत्रावर अधिक मीति करीन. तुम्ही हे वर्तमान मलासांगितले त्याजवरून मी तुमचा उपकार मानितों. मला दुन या मिळाली तरीमी त्यास तुमचे बरवारीन आणरची एकदिवसही ठेवणार नाहीं.

## बंदुकीचे दाखचे पीक .

उत्तर अमेरिकेंतील मिसोरीनदीजवळ राहणारे जेलोक त्यांचा युरोपांती लोकोफोसी थोड्याच व्यवहार असे, तेव्हां शंभरापेक्षां जाजती बर्षांवर एक व्यापारी, त्यांच्यादेशीं जाऊन त्याने त्यांस अग्न्यास्त्रांची बळख करून देऊन कितीएक बंदुकी व बंदुकीची दाख त्यांस देऊन त्याबद्दल त्यांपासून लोंकरीचीं कातडीं घेतलीं. तसाच व्यापारकराचपास काहींकाळाने एक फ्रेन्च बंदुकीचे दाखचे भांडवल घेऊन त्यांच्यादेशीं गेला, तेव्हां त्यास अरळलेकीं त्यालोकांच्याजवळ अजून दाख पुष्कळ आहे म्हणून जाजती दाख व्यावयास त्याच्याने त्यांस प्रयत्न करचेना असे झालें. तेव्हां या असे अडचणींत त्यांगरीब लोकोफोसी नीच वचनाकरावी असा यास मोह प्राप्त झाला. ही बंदुकीची दाख एक बी आहे, हें जमीनींत पेरिलें म्हणजे हें बाजरीसारखें उगवेल, असीयाने त्यांची समजूत केली. त्यावरून त्यालोकांनीं आपल्याजवळ जी दाख होती ती अवघी पेरली आणि त्याजवळून दुसरीही जाजती घेऊन त्याबद्दल त्यास कातडी, व लोंकरीचीं कातडीं असीं दिलीं.

मग वनपशूंपासून त्याशेत्यांचे रक्षण व्हावे म्हणून त्यालोकांनीं राखण बसविली आणि दाख उगवली किं नाहीं म्हणून ते वारंवार जाऊन पाहू लागले. नंतर त्यांसीं जी ठफाजी केली होती त्याविषयी बहुत काळ न होण्याच्या पूर्वीच

## स्वानुभविकपणा.

संशयबाहू लागला, आणि काही शेतिक दृष्टीस पडल्यावाचून अवघा ऋतु निघून गेला त्याजवरूनही प्रतारणा निस्संशयेंकरून त्यांच्यामनांत राहिली. ते इंदियन लोक झालेनरी ते बहुतेक लोकांसारखे एकदांच फसले जातात. नंतर काहीकाळाने त्यांस आपण दुसरी भेट द्यावी असेंतर त्याचं चनाकल्यांच्या मनास आलें नाहीं पण त्याने आपल्या भागीदारास उत्तम प्रकारच्या व प्रतवार लाविलेल्या अस्या मालाच्या प्रती लाऊन देऊन मिसौरीस पाठविलें. तेव्हां त्या लोकांस कोण्याएकाद्वारे शोध लागला की ज्यामनुष्याने आमची प्रतारणा केली होती त्याचा या फ्रेन्चासींस सहवास आहे, परंतु याचे मित्राने जो विश्वासघात केला होता त्याविषयीं ते यास काहींच बोलिले नाहीं. त्यांनी गावांच्या मध्यभागीं एक सर्वसत्तेची शेंफडी होती ती यास गव्हेठेबायास दिली, तेथें याने ते सर्वजिनसाबद्दल जिनस देण्यासाठीं मोठ्या डोळाने मांडून ठेविले. इतक्यांत बंदुकीचे दाखची पेरणी करावी अशी ठकबाजी ज्यामनुष्यासीं केली होती ते सर्वजमून एक्याच धांदलीने त्या फ्रेन्चाचे घरवारींत शिरले आणि जें ज्याचे मर्जीस त्यांगले चारले तें तो आपल्या करितां घेत करला. असें एक्या निमेषांत अवघा भरणा दिसेनासा झाला. तेव्हां तो फ्रेन्च पाकामाविषयीं मोठ्याने गिहारातां गुरू मोठ्या घुरव्याजवळ दाद मागायास गेला. घुरव्याने मोठ्या गंभीरपणाने उत्तर दिलें कीं तुझ्या इन्साफासाठीं बंदुकीचे दाखस पीक येईतों पर्यंत तुला थांबावें लागेल. तें पीक आलें ह्मणजे तुझा इन्साफ होईल. आणखी तो असें ह्मणाला कीं माझे रयतेस एका फ्रेन्चाने तो जिनस पेरयास सत्ता दिला. त्याची कापणी झाली ह्मणजे सर्वजण एकसोठी शिकार आरंभिली आणि जीं कांतडीं मिळतील तीं अवघीं तुम्ही जे हालीं त्यांस भेटयास आलां आहां त्यां तुम्हांस तुमच्या मालाबद्दल व तुमच्या गांवकऱ्याने जी सत्ता दिली त्याबद्दल देतील. त्याजवरून

## बंदुकीचेदारूचेपीक.

१७५

तो फ्रेन्च निश्चयाने बोलू लागला कीं फ्रान्सदेशीतर बंदुकीचीदारू उगवून वाढ  
ती परंतु या मिसोरीदेशींदारू उत्पन्न व्हावासारिखी भूमि नव्हे म्हणून यादेशीं  
कापणी करावासारिखे ते पीक कधीं होणार नाही. अस्यात्याने ज्याउपपत्ति सां  
गितल्या त्यासर्वव्यर्थ झाल्या. मग तो आला होता त्यापेक्षां फार हलका होईन  
परत गेला. आणि नीतिप्रकरणी जें आपल्यास कर्तव्य त्याविषयीं रानरीलोकांनी  
आपल्यास शिक्षा लाविली म्हणून मोठालज्जित झाला.

फ्रेन्चाच्या अप्रमाणिकपणाच्या परिणाम एथेंच थांबून राहिला नाही, तर  
ते इंदियान् फ्रान्स देशींच्या कोणीएकासीं पुनः कदापि व्यवहार करितना असें  
झाले, त्यामुळे त्या लोकांचा फ्रान्सदेशासीं व्यापार होणे अगदीं नाहीसा झाला.  
असेपरिणाम असत्य व्यवहारापासून वारंवार होत असतात. इंग्लंडांत एका प्रां  
तीं एककलाबतू करित, त्याची कित्येक वर्षे झालीं अन्वेरी होईन गेली. कांतर हा  
जिन्नस दिसण्यांत चांगला दिसावा परंतु वस्तुतः पाहतां तो बगर किमतीचा, असा  
सहजांत करितां येत असे म्हणून फार करून तसा करित असत. त्याणे फरून लोकवा  
रंवार फसूं लागले म्हणून शेवटीं त्यानीं हे कलाबतू वापरायाचे अगदीं सोडून  
दिले. होस अफकामन् या सप्तेमध्ये थोडक्या वर्षांचेर असें बोलणे झाले कीं अ  
वघ्या ब्रिटन देशीं जितक्या चाकाची गरज आहे तितका सर्व ऐलंडांत उत्पन्न हो  
ईल, असें असतां ही तेथें बहुत्येक चाक वाहेरून येऊं लागला, आणि ऐलंडाचे  
चाकापेक्षां त्याची किमत्त जाजती देऊं लागले. याचे कारण असें आहे कीं ऐलंडि  
चाचाक चजनांत अधिक भरावा म्हणून त्याच्या गुंडया पाण्याने भिजवीत अ  
थवा त्यांत चिरबल भरित. त्या ओलसरपणामुळे असें होई कीं तो पदार्थ तापू  
न त्यास विकार होई. व्यापारासीं ज्यांचा संबंध असे कोणी थोडके असत्याने

## स्वानुभविकपणा.

चालू लागले म्हणजे विकत घेणारानी प्रत्येक जिनस विकत घेण्याच्या पूर्वी पाहून घेणे जरूर होते, असे पाहणीस अवकाश आणि मेहनत लागती, ही व्यवहारात पेण्याचं सारिखीं आहेत. याजकरितां जो माल चांगला साबूत असी ज्याविषयीं खात्री आहे त्याविषयीं व्यापारी जितकें देखिल तितकें ज्याविषयीं त्याला संशय वाटतो त्याविषयीं तो देणार नाही, आणि व्यापाऱ्यांतून आपल्या पसंतीस येईल त्यासीं व्यवहार करावा असें घडूं आल्यास जो प्रमाणिक असेल त्यासीं तो व्यवहार करायस इच्छील. कलाबतू करण्याच्या कामासारख्या कितीएक प्रकरणांत फसविल्यामुळे असामोठा अनर्थ होतो कीं लोक तो व्यापार अगदी सोडून देतात. सारांश अवघा व्यवहार रास्त असावा ही किती थोर गोष्ट आहे हे आपल्या लक्ष्ये व सहजात घेतें.

तुम्ही आपल्या दारांतून बाहेर पहा, त्या मनुष्याकडेस अवलोकन करा, पहावरे तोंकिती तळमळ, कपट, चुकचाचुकव करित आहे. हा मनुष्य साध्याच व्यवहाराचा असें घास मानावे या इतक्याच करितां तें तसें करून घेण्याविषयीं समाधान मानितो. तीन कणा इतक्या प्रमाणिक पणाने अवघ्या श्रमापासून याचे रक्षण होईल.

सुर्न कृत.

खरे मन आणि उदार प्रीति यांच्यासाठीं जगांतील सर्व सुखदितपणा पेक्षां विशेष सौंदर्य आणि मोहकत्व आहे आणि एका कणा इतका प्रमाणिक पणा व स्वाभाविक योग्यता यांची किंमत देवयोगाने प्राप्त जीं सर्व भूषणे, चतने, व प्रतिष्ठा यांच्यापेक्षां अधिक आहे. ज्यांच्याकरितां कितीएकजण चांगल्या

## स्वानुभविकपणा.

१७७

प्रकारचे असतां वारंवार चंचक होतात, आणि नीच, भित्री, चुकवा चुकव करणारी जी देखणाऊ दास्याची स्थिति तिच्याकरितां आपले वागुणुकीचे धोरण सोडून आपली प्रतिष्ठा व आपला मोकळेपणा टाकून देतात.

शाफ्टस्वरी कृत.

## आपलें वचन राखण्याविषयी स्वानुभविकपणा.

बहुतकरून सर्वदा असें घडतें कीं कोणी एकाने वचन दिलें असतां त्याच्या त्या शब्द पाळण्यासीं दुसऱ्या कोणाएकाना अथवा अनेकांच्या संबंध असतो. हा बोलल्यासारखें करील अशी ते दुसरे जण त्याजविषयीं प्रतीक्षा करून ते त्याप्रमाणें आपल्या व्यवहाराची बहुधा योजना करून ठेवितात. याकरितां हा त्यांचे प्रतीक्षेस कारण होत असतां याने तसें तंतोतंत न केले तर त्यांचा आशाभंग होतो, आणि त्यांचे कामाची मोठी अव्यवस्था होती. लहानपणीं असें असावें कीं आपण जो करार केला असेल तो जर दुष्ट कर्मपर नसला, आणि तो जरी आपल्यास अहितकारक असा वास्तव असला तथापि तो काळजीने पुरा करावा; कांतर एखादें वचन कितीही हलके गोष्टीविषयीं कां असेना पण तें जर आपण आपल्या आयुष्याच्या त्याकाळीं तुच्छ मानीत गेलों तर पुढें विशेष मोठे करार मोडण्याची आपल्यास सचई लागेल. याप्रमाणें आपल्यासजे ओळखितात त्या अवघ्यांचा क्षोभ व अधिकार आपण आपल्यावर ओढून आणूं.



## स्वानुभविकपणा.

### मूर आणि स्पानियाई.

वर्षाच्या कितिएक शेंकड्यामागे मोरोको देशीचे जे मूरलोक त्यांक डेस स्पेनदेशाचा काहीभाग असे. तेव्हां एकास्पानीश ग्रहस्थानाचा एका उत्सवाची मूराशीं अकरमात् कज्या होऊन हात्यासूरासजीवे मारून तत्क्षणींच पळाला. यास धरायास याच्यामागे जे धांवत होते त्यांस समजूं नदेतां याने एक बाग पाहून हा त्या बागेचे भिंतीवरून पत्तीकडेस उडाला, आणि त्या बागेच्या धनी कोणी मूर तेथे होता त्यास पाहून मला उपपून ठेवावे असे त्याच्याजवळ मागणें केलें.

मूरलोकांची अती चाल असे की ज्याने त्यांच्या घरोबर कधीं रवालें असेल त्याचे त्यांनी रक्षण करावे. तेव्हां यास्पानीयाईची याच्या निर्भयाविषयीं रवात्री करण्याकरितां त्यास त्या बागेच्या धन्याने पीच झणून एक गोडफळ रवायास देऊन आंधार पडतांच विशेष निर्भयस्थानी निसडून जाण्याची तुल्ली आपली सोय करा असें यास सांगून घीबगरहांत यास ठेवून कुळूप घालले.

मग तो जवळ मूर आपल्या घरी जाऊन बसला आहे इतक्यांत स्पानियाईने नुक्ताच मारिलेला जो त्याचा पुत्र त्याचे प्रेत घेऊन लोकांच्या एक मोठा रगडामोठ्याने आक्रोशकरीत त्याच्या दरवाजाजवळ आला. तेव्हां मार्या पुत्राच्या ज्याने जीव घेतला त्याच मनुष्यास रक्षणाविषयीं म्या नुक्ता दिलासा दिला, असा त्या मूरास लचकरच पोधलाला, तथापि त्याने आपल्या वचनांत अंतर पडूं दिलें माहीं. मग त्यासमयीं तो फोण्हासी काहीं न बोलतां संध्याकाळीं आपल्या बागेतील बंगल्यांत जाऊन त्यास्पानियाईस आरामकरून आपला एक अत्यंत पळणारा घोडा होता त्यावर बसवून झणाला "अरे ख्रिस्ती ज्यामनुष्यास त्यां मारिलें तो मा

## फ्रान्सदेशीचा ज्यान् राजा.

१७९

झापुत्र. त्याबद्दल त्यां भोगाणें हें नीट आहे, परंतु त्यां माझ्या बरोबर राहणें आहे, त्यापे  
क्षां मला माझे वचन पाळणें अवश्य आहे. तुजवर जो पर्यंत रात्रीचे आवरण आहे तो  
तूं पळून दूर जा, प्रातः काळापूर्वीच तूं निर्भय होशील. तुजवर तर माझ्या मुलाचें हत्ये  
चा दोष आहे, परंतु तुझे हत्येविषयीं मी निदर्शित आहे. म्या ज्याचि म्यासाचा तुसीं  
करार केला होता त्याचें रक्षण झालें ही मजवर ईश्वराची कृपा आहे.

## फ्रान्सदेशीचा ज्यान् राजा.

फ्रान्सदेशीचा ज्यान् म्हणून राजा होता, यास एडवर्ड विल्यम प्रिन्स याने ल  
ढाईत धरून कैद करून इंग्लंडास आणिलें. तेथें ह्या चार वर्षे कैदेत राहिल्यानंतर  
असें झालें कीं इंग्लंडच्या राजाच्या बोलण्याप्रमाणें सद्धा करण्यास याच्या प्रजा  
कबूल करीत असें त्यांस प्रवृत्त करण्याविषयीं प्रयत्न करावयास यास आपल्या  
देशीं जाऊ दिलें. इंग्लिश राजाकडून कितीएक गोष्टीविषयीं बोलणीं गेलीं त्यांत  
एक होतें कीं फ्रेन्च राजाच्या सोडवणुकेबद्दल चाळीस लक्ष रुपयां मुद्रा याच्या,  
परंतु हीं बोलणीं फ्रान्स देशीं संप्रसन्नतेने कबूल न झाल्यामुळे सद्ध्याप्रमा  
णें बहिषकार घडून आली नाही.

आपली मोकळीक व्हायकरितां जो ऐवज पाहिजे तो आपले लोक दे  
त नाहींत असें ज्यान् राजास जेव्हां अडललें तेव्हां त्याने फ्रान्सदेशीं राहण्याचा  
निश्चय केला नाही. पाहिलें असतां असें बहुतेकानीं केलें असतें. तेव्हां याने  
इंग्लंड देशीं लोंकर परतून आपला देह पुनः एडवर्ड राजाच्या स्वाधीन करावा,  
असा ठराव केला. त्याजवरून यत्वेजे मंत्री होते त्यांतून कित्येकानीं त्यामा  
गांस विरुद्ध असीं यास सद्धा दिली, परंतु त्यांची मसलत याजकडे चालली ना  
हीं. तेव्हां हा असें म्हणाला "अहो विश्वास आणि शास्त्रानुसरण हीं जरी पृथ्वी

तील सर्वजागृत हांकून जाविलीं तथापि त्यांस राजांच्या अंतःकरणीं राहण्याविषयीं आसन नसावे.”

मग तो आपल्या ठरावाप्रमाणे इंग्लंड देशीं परत जाऊन पुनः बंदिवान झाला. नंतर तो लवकरच लंडन शहरांत मरण पावला.

### स्वेच्छिक अपकार वर्जण्याविषयीं

#### स्वानुभविकपणा.

कित्येकजण आपल्या हलक्या अथवा स्वच्छंदी स्वभावामुळे असीं कामें करितात कीं किंचित् विचाराने पाहिलेतर तीं मोठीं दुष्ट असें दिसून येईल. त्यानीं एक चांगले कुपण पाहिलेतर ते त्याचा एक तुकडा मोडून काढायलास कांढूं करणार नाहीत. त्यानीं नवीन रंगलेली एकादी काहीं खुण पाहिली आणि तेथें हात पोहचला तर तीं आपल्या बोरानीं खराब करतील. त्यांस एका गृहस्थाचे बागेंत येऊं दिलें तर ते सडें आणि बसका मोडतील अथवा त्यांजवर काहीं कोरतील. जेथें पहावयासारखीं चांगलीं चित्रे अथवा दुसरे दुमदार पदार्थ अस्या घरांत त्यां सजाऊं दिले आणि त्यानीं जमीन घाणीनें जरली आणि सामान व्यस्ताव्यस्त करून राकिलें तथापि त्यांस त्याची काहीं काळजी वाटणार नाही. जर ते चांगला मच्छा पहावयास गेले आणि तेथे रबवाली नसली तर खोदलेली जमीन पायांखालीं तुड्यायास आणि फुले व फळे तोड्यायास त्यांस शंका वाटणार नाही. जो दुसऱ्याचा माल घेव्यापासून त्याला नित्य आनंद होत आहे, त्याची असीं नासाडी करणे हे मोठें नीच दुष्ट कर्म होय. बहुतकरून आणखी असें घडतें कीं उतार वाड्यांत उपहाराकरितां कोणी रवायाच्याचे पदार्थांतून काहीं खिस्व्यांत उतरितात. यका-

## स्वानुभविकपणा.

१८१

ही खराब करून राकितान. हीं असीं दोन्हीं कर्भेहीं हलक्यागोष्टी असें कोणी बोलो परंतु हा एक चोरीचाच प्रकार आहे, कांतर आल्यागेल्याची जी योग्य वासना ती त्याकाळी तृप्त करायास जे काय पाहिजे ते पुरविण्याविषयी माच त्या दुकानदारा ने पत्कारिले असते.

आपले असो अथवा आपल्या शेजाऱ्याचे असो पणजे खराब झाले तित की प्रजा गरीब झाली, कांतर जीवस्तु खराब झाली तिजपासून कोणाएकास तरी आनंद झाला असता. काही एक वस्तु स्वच्छंदपणाने बाहेर राकून देता येईल ते हे जग उपभोगाने भरलेले नाही.

दुसऱ्या प्रकारचा एकस्वैच्छिक अनपकार आहे. तो कोणता तर परस्परांसीं अथवा अनपकान्या प्राण्यांसीं निर्दयपणे विनोद करणे. यास उदाहरण, कित्येक मुलगे एकमत करून आपल्या एखाद्या सोबत्यास आधार असेल असल्या ठिकाणी भेडावितात, आणि हा विनोद असें समजतात, परंतु हा मोठा दुष्टपणाचा विनोद. कांतर ज्या मुलासीं विनोद केला त्यास तो निश्चयेंकरून फार दुःखकारक व उपद्रवकारक होतो. अस्यारीतीने जे उसाविलेल्या मुलगांची कित्येक समयी बुद्धि नष्ट झाली आहे. एखाद्या भोळसर मुलास अगदी खोटे सांगून फसविणे यासही कोण्यासमयी चांगली मोज असें समजतात परंतु हा तरी एक करमणुकेचा चार्ड प्रकार आहे. आपल्यास कोणी भेडाविले अथवा फसविले तर ते आषडत नाही. संपून इतरांस भेडावणे अथवा फसविणे हे नीट नव्हे. कुत्र्यांच्या शेंपुडांस कथली उबाळांधणे अथवा माजरांस पीडा करवायास त्यांचे कुत्रे घालणे अथवा पारवरांवर दगड मारणे त्या अर्थाच्या चार्ड प्रकारच्या मोजा होत. कांतर हीं करून अनपकारी जीवांस दुःख होते, आणि आपल्यास काही वास्तविक हित होत नाही.

आणखी एक फारच वाईट प्रकारचा स्वेच्छिक अपकार आहे परंतु तो आचरणारे फार थोडकेच दुष्ट असतील. बहुधा असे घडते की दुसऱ्याविषयीं एका मनुष्याने आपल्यामनांत वैर धरिले ह्मणजे तो रात्रीस त्याची जी राई असेल ते घेऊन त्याची लहानलहान झाडे कापून टाकतो, अथवा त्याचे शेतांत जाऊन त्याचे गुरांस, घोड्यांस मारून लंगडें करितो, अथवा त्याचे कुरणांतली जमीन उखळून टाकतो. असें दुष्टकर्म जे अधम करितात, त्यांचा सर्व सजनास वीर येतो आणि ते त्याचा द्वेष करितात.

### मधमाशीआणिगांधीलमाशी.कल्पितगोष्ट.

एके गांधील माशीची मधमाशीशी भेट झाली, तेव्हां ती मधमाशीस बोलिली कीं माझ्याविषयीं मनुष्याचा इतका दुष्टस्वभाव कां आणि तुझ्याविषयीं तीं इतकीं ममताळू कां याचे कारण आपण कृपाकरून मला सांगाल काय ? आपण उभयतां बहुधा सारिरव्याच आहो, इतकेच कीं माझ्याशरीराभोंवते सोन्याचे रुंदवेढे आहेत तेणेंकरून मी तुझ्यापेक्षां फार सुंदर आहे, आपण दोघीजणी पारव बागविणारे जंतु आहो, आपल्या दोघींस मध आचडती व आपल्यास राग आला ह्मणजे आपण दोघीजणी उसतो. असें असतां मनुष्ये माझा नित्य द्वेष करितात आणि मला जीवें माराचास यत्न करितात. पाहिले असतां तुझ्यापेक्षां मीत्यांसी अधिक परिचित आहे. मी त्यांच्या घरी, व त्यांच्या व्याहा प्यायाच्या मेजावर व त्यांच्या अवघ्या जेवणांत त्यांस भेटते. तूं फार संकुचित आहेस आणि बहुलकरून कधी त्यांच्याजबळ येत नाहीस. तथापि बहुलकरून हिंसक तूं ती तुला पेंढ्याने शिवलेली असीं दुमदार घरे बांधून तुझी जतन करून तुला पोषितात, याचे कारण काय ? याचे मला आश्चर्य वाटते.



## हत्तीआणिशिंपी.

१८३

मधमाशी बोलिली “ याचें कारण हेंकीं तुझ्याहातून त्यांचें काहीं बरें होतना हीं, उलटी तूं त्यांस श्रमकारक व अपकारक आहेस म्हणून तुला पहावे हें त्यांस आचडत नाहीं. नीतर त्यांच्याकरितां मधकरण्यांत अवघादिवस गुंतली असत्यें असें तीं जाणतात. ज्यांत स्वागत होत नाहीं अस्या मेलीदेण्यांत तूं थोडकाच वेळ घालविशील, आणि आपला दुसऱ्यास उपयोग होई असायत्न करण्यांत अधिक काळ घालविशील तर बरें होईल.

## हत्तीआणिशिंपी.

हिंदुस्थानांत कोणीएक शिंपी एक लहानसें छप्पर घालून वरिडकी रस्त्याकडेस उघडी ठेवून आपला थंदा चालवितो एकादिवसी फार चांगलीं वस्त्रें शिवण्याचे कामांत होता. तेव्हां एक हत्ती त्यामार्गाने पाणी प्यावयास जात असतां त्यानेंफा हीं अपकार कराचा असा भाव न धरितां त्या शिंप्याचे रिवडकींत आपली सोड घातली, इतक्यांत त्या शिंप्याने उगीच आपल्या त्वेच्छिकपणाने सोडेंस सरई घेंवली. त्याजवरून त्या हत्तीने आपली सोड वरेने मागे ओढून तो पाण्याकडेस सरकन गेला. आपल्यास न रिव जिघतां केलेले व दुष्ट असें हें शिंप्याचें कर्म यास करता दंड झाला तो तुहमी पाहाल. तो हत्ती आपले सोडेंत व तोडांत पुष्कळ पाणी घेऊन त्या शिंप्याचे रिवडकीजवळ पुनः लोंकरच प्रकटला, आणि त्याने त्याजवर तें अवघें पाणी उडवून त्यास अगदी भिजवून तो जीं चांगलीं कापडे शिवीत होता, तीं खराब केलीं, तेणेंकरून तो आपल्या अवघ्या शोजाऱ्यांच्या उपयोगास पात्र झाला.

## सत्य.

सर्वप्रसंगीं व सर्वप्रकरणीं सत्य पाळणें व त्यास दृढ धरून असणें हीं फार

मोठी गोष्ट होय.

मार्गाने जात असतां दिवस भर चालल्यामुळे श्रमित झालेल्या कोणी मनुष्यास गावांतील एक मुलगा भेटला, त्यास त्याणें पुसले कीं तें पुढेंचें शहर किती दूर आहे, आणि त्यामुळाने तें तीन कोस असतां एक कोस आहे असें सांगितले, आणि त्यावर्तमानावरून उत्साह पावून जर तो मनुष्य पुढें चालला, तर त्या मुलाच्या हातून त्यास मोठी दुरापाव पोहचेल हें प्रसिद्ध आहे. कारण तो जर तसें नसागता तर तो मनुष्य मागील गाचीं सुकाम करून राहता. कदाचित् तो बापुडा वाटसरू शहरास पोचण्याच्या पूर्वीच श्रमाने थकून पडेल, किंवा ज्यापासून बरे होणें कठिण असल्या दुखण्यात तो त्या विशेष कष्टासुद्धें पडेल. जें काय खोटे तें बोलल्यावरून तो एकदा मुलगा या अपकारास कारण होईल.

जर गोविंद आणि गोपाळ यांचे जवळ परस्परे सारिखे दोन चेंडू असले, त्यांतून गोविंदाच्या गोपाळाच्या चेंड्यापेक्षा किंचित् चांगला असला, व जर गोपाळ खोटाचा सांगूं लागला कीं गोविंदाकडेस चेंडू आहे तो माझा, आणि गोपाळ ज्यास कोण्यासमर्थी मारीत असेल असा जो महादू स्वप्नून एक तिसरा लहान मुलगा त्यास तिन्हाइतादारचल गोपाळाने पुसले कीं मीजें बोलिलों तें खरें किंवा कसें, त्याजवरून तो चेंडू गोविंदाच्या असें महादू चांगलेपणीं जाणत असतां गोपाळाच्या आहे असें माराच्या भयाने सांगूं लागला, तर त्या चेंडूचा जो वास्तविक धनी गोविंद त्यास महादूने मोठें नुकसानीचें काम केले असें होईल. अस्या प्रसंगीं गोविंद बहुत करून आपला तो चेंडू आपल्याकडेस ठेवण्याविषयीं यत्न करील आणि गोपाळ तर तो चेंडू त्यापासून बळानेच घेऊं पाहील आणि तो गोविंदास कदाचित् मारीलही खरा. तेव्हां त्याची मारा मारी होऊं लागेल, त्याक्षणीं जर पंतोजी बाहेर निघून पुरवूं लागले कीं हाणें

मार कोणी आरंभिली. त्यावरून महादू गोपाळाच्याच भयाने बोलिला की गो विंदाने, तर महादू मोठ्या दुष्टप्रकारचेही काही बोलिला असें होईल, कांतर पंतो जीची बहुतकरून गोविंदाचर फार गेर मर्जी होईल अथवा ते कदाचित् त्यास काहीं वास्तविक शिक्षा करतील. असातो महादू आपल्यास त्याएका थों-  
राच्या धमकीपासून रक्षायकरिता दोनलबाड्या सांगितल्यावरून मोठ्या अ-  
पकारास कारण होईल.

लोकांत प्रपंचाच्या व्यवहारांत लबाडीपासून फार मोठें वाईट होतें. शे-  
जाऱ्याने खोटीसाक्षी दिल्यावरून बहुतेकांचे जीव गेले आहेत. आतां असें  
बहुतकरून होत नाही, पण कपरी, चंदूसऱ्याचें वाईट इच्छिणारे अस्या मनुष्या  
ची बहुतांशियीं खोटे सांगितल्यावरून त्यांच्या चांगल्या नाचांस, जिनगीस  
पु अनेक स्वार्थांस अशूनही अपाय होत आहेत. याप्रकारें जोकोणी पाज  
गांत वाईट न करितां बरें करावें असी इच्छा धरितो, त्याने बाळपणापासून  
सत्यच बोलण्याची आपल्यास सवई लावून घ्यावीही किती थोर गोष्ट आ-  
हे हें सहज आपल्या पाहाण्यांत येतें.

खोऱ्या बोलण्याचे कित्येक प्रकार आहेत; ते अचपे दुष्टपणाविषयीं  
अथवा अपायाविषयीं एकसारखेच आहेत असें नाही, तथापि ते सर्व  
सदोष जाणून वर्जावे. प्रायः असें असतें कीं काहीं वाईट अथवा अ-  
पल्या आईबापास असंतोषकारक असें बारायासारखें एखाद्या मुला  
ने केले म्हणजे त्याचा त्याजवर आरोप आला असता तो नाकबूल जा-  
तो. याचें कारण असें आहे कीं टपका अथवा शिक्षा केली चुकवावी याचें  
चून तो दुसरा कशाचा विचार करीत नाही. तो जर विवेक करील तर काहीं

थोडकें जोखीम होत असतांही सत्य बोलायें हें फार बरें असें त्यास कळेल. कांतर एक लबाडी दुसरे लबाडीकडेस नेती, बहुत झाल्यामरणजे सचई लागती आणि ज्या कोणास लबाडीची सचई लागली तो पुरुष केवळ अति द्वेष्य होतो. मग तो बोलतो त्यांतला एक शब्द कोणी खरा मानीत नाही.

जसें आपल्यावरला ठपका चुकवावयाकरितां लबाडी बोलणें चालू आहे, तसेंच काहीं चरतु मिळवावयाकरितां लबाडी बोलणें चालू आहे. या स दृष्टांत, एका लहान मुलास बहुत करून प्रति शनिवारी आई एक पैसा देत असतां तिच्यापासून त्यास पैसा मिळाल्यानंतर तो दुसरा पैसा आपल्या पासून मिळवा या हेतूने बापाजवळ येऊन जर खोटे बोलूं लागला कीं आईपासीं एक दुमाणी नाही आणि मला जो पैसा द्यायचा तो तिच्याने देव द्या नाही तर तो फजीतीव्हा याजोगी लबाडी बोलला आणि त्याने दुसऱ्या पैस्याची केवळ चोरी केली असें होईल.

आपलें रक्षण व्हायें झणोन अथवा शेजाऱ्यासीं आपला द्वेष आहे झणोन खोटे बोलणें हेतर फारच दुष्ट व लाजिरवाणें कर्म आहे.

लोक जें बुद्धिपूर्वक असत्य बोलतात त्याहून दुसऱ्या प्रकारचें एक असत्य आहे, तें प्रमाद, त्वरा अथवा शीघ्रकल्पना शक्ति यांपासून उत्पन्न होते. ज्यानसन् याच्या मतें असें आहे कीं खरेपणाविषयी जो अन्यादर त्या मुखें जसीं बहुतेक खोटी बोलणीं होतात तसीं इतरांस ठकवायें चालू नये होत नाहीत. वास्तविक बोलायें याविषयी लोक पुरतेपणीं चिंता वागवीत नसतात, हें केवळ खरें आहे किंवा खरें नाही असा विचार न करितां जेजो घास घेईल अथवा जेणें करून इतरांस आनंद द्याईल असें जें त्यांस चारतें



ते ते बोलतात. आपल्यास करण्याच्या सामर्थ्याविषयी खात्री नसता अथवा आपण शक्तिमान् नाही असें खचीत कळत असतां दुसऱ्यास खुष करावें या इच्छेने अथवा त्यापेक्षां वाईट हेतूने अमूक सुदतीस काम केले जाईल असें जें कबूल करणें ती उद्मीलोकांची सर्व साधारण चुकी होय.

आमच्याकडून काही अपाय होईल असें मनांत आणिल्याशिवाय बहुतेक मनुष्ये असें समजतात कीं आमच्या सांगण्याने चमत्कार वारेल मग ते तसें गाफलपणाने अथवा मतलबाने ही बोलतात. तीं जें सांगतात त्यांत कदाचित् काही खरेपणा असतो परंतु आश्चर्य वाटवें या हेतूने ते असें फुगवून अथवा अतिशयोक्तीने सांगतात कीं त्यांस असल्याचें स्वरूप व फळ प्राप्त होतें. अस्यां लोकांनी साधारण अर्थाचे शब्द बोलण्यांत योजावे तर त्यांत अतिशय, अगणित, महान्, देदीप्यमान, विराजमान, सर्वोत्कृष्ट, अक्रोधिकर असे व यांच्याच जातीचे दुसरे शब्द बोलण्याची सवई असती.

कोणी एक मुलगा एकादिवसीं आपल्या बापास सांगूं लागला कीं काल चेराचीस मार्गांत उमोप कुत्री पाहिलीं, तीं पांचशें होती असी माझी खात्री आहे. बाप झणाला इतकीं तर निश्चयेकरून नसतील. लेंक बोलिला पण तीं शंभरतर खचीत असतील. पिता झणाला अरे तितकीं कोडून असतील, शंभर कुत्री यागांवात आहेत असें मला वाटत नाही. पण बाबा तीं दाहापेक्षां कमी नव्हतीं याविषयीं तर माझी पुरतेपणी खात्री आहे. तेव्हां बाप झणाला त्यां दहा कुत्रीं पाहिलीं हे हीमला खरें वाटत नाही, कांतर जसें तूं पांचशें पाहिल्याविषयीं खातरजमेने सांगत होतास तसेंच ही लहान संख्या पाहिल्या विषयीं सांगतोस, तुझे बोलण्याचें त्यां अर्धीच दोनदां खंडन केले. आतां तुला



खरें झणावें हें माझ्या हातून होत नाही. मग तो गोंधळलेला मुलगा बोलि लाकीं बाबापण मीकिमानपक्षीं आपला सपाख्या व दुसरा एककुचा पाहि लाखरा. चमत्कारिक गोष्ट करून दारवविण्याची जी होस तीमुळें कोणी खो रें वर्तमान ज्याहीरकरितात त्याचें हें उदाहरण. यान्च कारणामुळें असें सा लेकीं एक अनधीत पुरुष पूर्वीं वेष्टइन्डीस देशास गेला होता, तो ग्रीष्म ऋतूम ध्यें सूर्योदय प्रातः काळीं चार तासांच्या समाराने होतो असें कोण्या एकास बोलतां ऐकित्यावरून झणाला कीं “अं: जमेकादीपांत जो सूर्योदय होतो, त्यापुढे हें काहींच नाही. दोन व तीन तासामध्यें म्यात्यास तेथें उगवतां पा हिला आहे.” हें असें घडणें अशक्य, आणि सूर्योदय फारच पहाटेस हो ताना पहावयाचा असल्यास पृथ्वीच्या धुवांकडेस गेलें पाहिजे, अन्यनष्टां कडेस जाईच ये हें घासल्यास ठावूक नव्हतें. आमच्या अवघ्या जन्मांत आह्मास असा उष्मा झाला नाही - अमुक्याचा झगा अत्यंत नीटनेटका आहे तरा आह्मी कधी पाहिला नाही - अमुक चार्कडेस मेजबानी झाली तेथें जसें आह्मा स समाधान वाटले तसें कधींच वाटले नव्हतें - असें लोकांचे बोलणें बहुधा ऐक प्यांत येतें. पाहिले असतां हें उघड आहे कीं ज्याविषयीं त्यांची पुरतेपणीं खा तरी होणें अगदी अशक्य असलें ते निश्चयपूर्वक बोलतात. आपल्यागयीं सत्याविषयीं किंचित् वास्तविक आदर असला, आणि जे शब्द बोलायान्च त्यांच्या अर्थाचा थोडासा विचार करून त्यांच्या सात्यानें सर्वकाळ सत्यास अनुसरून असण्याची इच्छा असली, तर या अस्याप्रकारच्या असत्यापासू न आपले रक्षण होईल.

असत्याचा आणखी एक दुसरा प्रकार आहे तो असा कीं मनांत भाव

एक असावा आणि बोलण्यांत दुसरा दाखवावा, हेही निरबालस लबाडीसारखे सर्वदा वजावे. जी मनुष्ये ही असी नीच वृत्ति धरितात त्यांस असें वाटतें कीं आह्मीजे शब्द बोलतो त्यांत लबाडी नसती म्हणून आह्मी काहीं वास्तविक पाप अथवा अपराध करीत नाहीत. परंतु हा केवळ भ्रम. ठकवायच्या उद्देशाने खोल्या अथवा विपरीत अर्थाचा बोधकरण्याविषयीं जोयत्न करणें तेणें करून लबाडी केली असें होतें म्हणून असीही बोलण्याची युक्ति ठकायू आणि पापरूप होय.

दुनियेच्या अवघ्या व्यवहारांत सत्य हा एक मोठा श्रेष्ठ पदार्थ होय. आपल्याविषयीं आणि आपल्या शेजान्याविषयीं जी काहीं गोष्टी असेल त्यांतच सत्याकडे लक्ष ठेवावें असें नव्हे, तर सर्वगोष्टीविषयीं सत्याचा निर्णय करण्याकरितां तें पहात असावें आणि तें दृढ धरावें. इतिहास पठणें शालेंतर याप्रकरणी जे उत्तम प्रमाण सिद्ध ग्रंथ ते मिळविण्याविषयीं यत्न करावा. शास्त्रांत श्रम करणें शालेंतर समाधानपूर्वक जें सिद्ध झालें तसेल त्याचा स्वीकार आपल्याकडून होत नाही असी आपली खातरी असावी. एखादे गोष्टीचा खरेपणा चांगल्या प्रमाणाचां चून दुसरा कस्थाने सिद्ध होणार नाही आणि झालेल्या कार्याचा प्रयोग आणि आस्थेवाईक अवलोकन केल्याचां चून विद्याशास्त्रांतील कोणें एके गोष्टीचा खरेपणा दुसरा कस्थाने सिद्ध होणार नाही. हे खरें आहे, प्रमाने संस्थापित नव्हे, असा आपला निश्चय झाल्याचां चून, आणि तो निश्चय सत्यनिष्ठापूर्वक करून घेण्याविषयीं श्रम केल्याचां चून कोणतेंही मत आपल्या मनांत आपण राहूंदें नये. हरेक प्रांतीचें मत अथवा जें काहीं खोटे असेल त्याजविषयीं कल्पना

करणे जाजपासून जगांत बाईयाची प्रवृत्ति होती, परंतु जें काहीं खरे असें आपल्यास कळलें तें, आणि खरेपणाने संस्थापित झालेलें जें प्रत्येक मनुष्याची कल्पना आपल्यास समजती, त्याजपासून लोकांत चांगल्याची प्रवृत्ति होती.

### लांडगा लांडगा असें ओरडणारा एक मेंढक्याचा मुलगा.

आपल्या बराबरीच्या गोचकऱ्यांस मेहनत देऊन आपली कर्मणूक करावी अशी एक मेंढक्याचा मुलगा इच्छा धरून जसा काय त्याच्या कळपावर खादाड जमावरांतून एकाने घाला घातला, अस्याप्रकारे लांडगा लांडगा असें एका दिवशीं ओरडून धांवत आला. तेव्हां मेंढराच्या रक्षणाविषयी उत्सुक असे जे ते लोक त्यानी तिकडे चाल केली, पण ते त्याजागेस आले तेव्हां तेथें त्यांस लांडगा आढळला नाही. त्याजवरून ते त्यालहान मेंढक्यास चांगलें खणकावून आपल्या घरीं गेले. थोडक्या दिवसांनी असें झालें कीं एक लांडगा येऊन त्या पोरग्याच्या कळपावर खरोखर पडला, त्याजरून लांडगा लांडगा असें आपल्या अवघ्या बाणाने तो ओरडून धांवत गावांत आला. तेव्हां लोकांनी त्यास सांगितलें कीं आस्ती आतां दुसऱ्याने कसणार नाही, मग त्याच्या ओरडण्याकडेस आपण लक्ष्य देऊन ये असा त्यानी निश्चय केला. तेव्हां मी यावेळेस खरोखर सांगतो असें त्याने निश्चित सांगितलें पण तें फुकड गेलें. तो जें काहीं बोलिला त्यांतल्या एका शब्दाकडेस ते आपला कान देत नासे झाले. त्याचा परिणाम असा झाला कीं

## राघू आणि विसू.

१९१

त्यालाडग्याने त्याचीं कित्येक मेंदरे मारून टाकिलीं, त्यावरून त्याच्या धन्याने त्यास लपकर निरोप दिला. याप्रकारे या मूर्खसुलंग्याने एक लबाडी जरी विनोदार्थ सांगितली तथापि तो आपले चाकरीस सुकला.

## राघू आणि विसू.

राघू विसूस स्नानतो, अरे विसू आपला मोत्या चुलीजवळ निजला आहे, चेल आपण जाऊन त्याला जागा करू स्नानजे तो आपल्या बरोबर खेळू लागेल. विसू बोलतो, होय, होय, चेल आपण जाऊ. मग त्या कुऱ्यास जागे करायास ते उभयतां चुल्याजवळ धांवत गेले.

त्या चुल्यावर दुधाचे भांडे होते ते तेथे ठेविले आहे असे त्या लहान मुलांनी न पाहतां ते दोघेजण कुऱ्याबरोबर खेळतां खेळतां त्यांचा भांड्यास पाय लागून ते उडून खाली पडले व कुदले आणि अवघे दूध वाहून गेले. मग आपल्याकडून जे कर्म झाले ते ते लहान मूळपाहून फार दुःखित होऊ न भिऊन गेले. तेव्हां राघू प्रथम बोलला तर मग आपल्यास आज संध्याकाळीच्या जेवणास दूध मिळणार नाही, असें बोलून त्याने उड्यास टाकिले. इतक्यांत विसू बोलतो संध्याकाळीच्या जेवणास दूध मिळणार नाही, कांमिळणार नाही, घरांतकाय दूध नाही? राघू सांगतो दूध आहे, पण त्यातून आपल्यास अंगदी मिळणार नाही. मागल्या सोमवारी आपण दूध खाली लपडून टाकिले तेव्हां चघा स्नाली, कीं तुम्ही मोठे निकाळजी, आतां कैलेतसें दुसऱ्यावेळीं केल्यास तुम्हास संध्याकाळीच्या जेवणास दूध मिळणार नाही त्याचेतुला स्मरण नाही काय? विसू स्नाला तर आपण दुधा पांढून चालवावे स्नानजे त्यांत अवघे आले. दुसरेवेळीं अधिक हुशारी ठेवा



वी, चल आपण थांबत जाऊन हे आईस सांगू. तुम्ही काहीं फोडले ह्मणजे उज्ज्वलासांगाचें असीतीने आज्ञा दिली आहे कळले. त्याजवरून राघू ह्मणाला तरमी आतांच येतो, विसू इतकी घाई करूं नको. तुम्ह्याने क्षणभर थांबत नाही काय ? त्यावरून विसू थांबला, नंतर ह्मणाला आतांच ये राघू, पण राघूने उत्तर दिलें अमळ थांब कांतर अजून मला जाण्याविषयी हिश्या होत नाही, मी भयभीत झालों आहे.

धाकल्या मुलानो माझी तुम्हास असी सद्दा आहेकीं तुम्ही खरे बोलायस कधीं भिऊं नका, तुमच्या हातून जें काहीं घाई झालें असेल तें उज्ज्वलासांगा, क्षणभर थांब, अमळ थांब असें कधीं ह्मणू नका. जसेजसे तुम्ही अधिक थांबाल, तसेंतसे तुम्हास अधिक भय वाढेल. शेवटीं कदाचित् असें होईलकीं सत्य बोलायस तुम्हास अवसानच होणार नाही. राघूस काय झालें तें ऐका. तो जसाजसा थांबत गेला, तसा तसा तोम्या दूध खालीं खंडून राकिलें असें आपल्या आईजवळ सांगण्याविषयी अधिक अनमान करूं लागला. शेवटीं त्यास सोडून विसू आपले आईस पाहत गेला.

विसू गेला त्यासमयीं राघू आपल्या आपणच खोलींत राहिला. मग असा एकदाच राहून आपल्या आईजवळ दोषपरिहारक भाषण कोणतें कराचें याविषयी अवघावेळ विचार करूं लागला. तो आपल्या जिव्यासीं असें बोलूं लागलाकीं विसू आणि मी अस्या उभयतांनीं आईस सांगितलेकीं आम्ही दूधानें भांडें खंडून पाडिलें नाही, ह्मणजे आमचें सांगणें तिला खरे वाढेल, आणि आम्हास संध्याकाळच्या जेवणास दूध मि



## राघूआणि विरू.

११३

बेल. पण विरू त्याविषयी तिचाजवळ सांगायला जाईल याजरून मलाचा ईट वारतें असें तो आपण आपल्यासीं बोलतांच त्याची आई जीन्यावरून उतरत होती तें त्याने ऐकिलें. तेव्हां आपला आपल्यासींच म्हणाला अं: ए कून विरूची आणि आईची भेट झाली नाही, तेव्हां त्याला तिच्याजवळ सांगवेलें नसेल म्हणून माझे मजीस येईल तेंमी बोलें. शेवटीं त्या विरूमुल ग्याने आपले आईजवळ लबाडी सांगण्याचा निश्चय केला.

ती खोलींत आलीपण तें फुटलेलें भांडें आणि सांडलेलें दूध ती च्या दृष्टीस पडलें तेतसमयीं तीउगीच धांचून राहिली. मग ओरडून म्हणाली असें ना, असें ना, काय करण्याचा हा प्रकार, राघू हें कोणी केले ? ते व्हां राघू हलक्या शब्दाने म्हणाला बघे मला ठाऊक नाही. तुला ठाऊक नाही, राघू ! मला खरें सांग. मी तुजवर रागें भरत नाही. एक लबाडी को लण्यापेक्षां माझ्याजवळ जीं भांडीं आहेत तीं त्यां अवघीं फोडलीं असतां ही चालेल. मी तुला पुसत्यें राघू त्यांतें भांडें फोडिलें कीं नाही ? आई म्या फोडिलें नाही असें म्हणून तो अग्नीसारिरचा लाल झाला. तर मग विरू कोठे आहे. विरूने हें फोडलें नाही ? आई त्यानेही फोडलें नाही. असें राघू बोलिला, कारण कीं विरू आला म्हणजे म्यातें फोडिलें नाही असें बोलावयास त्याचीस मज्जत करीन असी राघूस आशा होती. मग आई म्हणूं लागली विरूने फोडिलें नाही हें तूं कसें जाणतोस ? तेव्हां लबाड जसे दोष परिहारक आपणाक रितां गुढमळतात तसें गुढमळून, राघू बोलिला, कांतर, कांतर, कांतर, बघे, कांतर, मी अवघावेळ यारखोलींत होतो पण म्या त्यास तें फोडताना पाहिलें नाही. तूं अवघावेळ खोलींत होतास त्यापेक्षां तें भांडें कसें लबाडून रचालीं पडलें तें

तुला सांगतां याचें ? त्यासमयीं राघूने एक लबाडीसोडून दुसरीलबाडीबोलावी  
 असें समजून उत्तर दिलेंकीं, मला वाटतें तें कुठ्याने लवडिलें असेल. आई  
 ह्मणाली त्यास लवडितां त्यां पाहिलेंकाय ? तेव्हांतो दुष्टमुलगा ह्मणाला होय.  
 त्याजवरून आई मागे फिरून ह्मणाली मोत्या, मोत्या छी, छी, छि, छि, मो  
 त्या; राघू मला बागेतून एक फोकारी आणून दे. याकरितां मोत्यास मार  
 दिला पाहिजे. राघू फोकारीसाठीं धांवला, तो बागेत याची याच्या भा-  
 वासीं गांठ पडली. तेव्हां याने त्यास थांबवून आईला जें सांगितलें होतें  
 तें अधर्षे त्यास मोठ्या तांतडीने सांगून त्यास विनंती केलीकीं जें खरें  
 आहे तें नूं सांगूनको, म्या जें सांगितलें आहे तेंच सांग. त्यावरून विसू बो  
 लिला, मीतर लबाडी बोलणार नाहीं, कायहें मोत्याने मार खावा काय ?  
 त्यानेतर दूध लवडिलें नाहीं ह्मणून त्यास मार मिळणार नाहीं. मला माझे  
 आईजवळ जाऊंदे. मग ते दोघेजण घराकडेस धांवले. राघूने पहिल्या  
 नेच घरांत शिरून विसू आंत येऊं नये ह्मणून दारास कुळूप घातलें, आ  
 णिती फोकारी त्याने आपले आईस दिली. ती फोकारी त्या मोत्याच्या  
 आंगावर माराचास उचलली तोंतो गरीब मोत्या फोकारीकडेस पाहूं ला  
 गला, परंतु जें काहीं खरें तें सांगायाकरितां त्यास बोलतां येईना. मग  
 त्याचे आंगावर फरकाचसे इतक्यांत रिवडकीजवळ विसूचा शब्द ऐ  
 कायास आला. त्याच्याने जितकें मोठ्याने ओरडवेल तितकें ओरडू  
 नतो ह्मणालाकीं थांबगे, थांबगे, जिवलगेआई, मोत्यानें तें केले ना  
 ही, तें म्याच राघूने केले, पण राघूला मारूनको. इतक्यांत आह्मास  
 आंत येऊं याचें, आह्मास आंत येऊं याचें ह्मणून कोणी दुसऱ्या शब्दाने

## राघूआणि विसू.

१९५

ओरडलें. तेव्हां तो शब्द आपल्या बाबाचा असें राघूने जाणलें; कांतर राघूने लबाडी केली म्हणजे त्यास त्याचा बाप नेहमी कोरड्याचा मार देई. तो आईने दाराजवळ जाऊन त्याचें कुलूप काढिलें. बाप आंत येतां च ओरडून म्हणाला हें काय त्याजवरून जें झालें होतें तें अचघें त्याच्याजवळ राघूचे आईने सांगितलें. तेव्हां त्याचा बाप म्हणाला तूं ज्या फोकादीने मोत्यास मारणार होतीस ती कोठे आहे? त्यासमयीं बाप आपल्यास आतां मारतो असें राघू त्याचे नजरेंवरून जाणून त्याच्या पाया पडला व रडून बोलूं लागला कीं दया करावी, यावेळीं मला क्षमा करावी, मी पुनः कधी लबाडी बोलणार नाही. पण बाप त्याचा हात धरून म्हणाला कीं मी तुला आतां शोडितो म्हणजे तूं मला वारतें असें करणार नाहीस, मग अवघ्या शेजारचे लोक ऐकत अशा वेदनेने तो माझ्याने किंकळ्या फोडी. तोपर्यंत त्याला बापाने शोडपिलें. मग तो म्हणाला, जा तुला संध्याकाळचे जेवण मिळणार नाही, आणि आजरात्रीस दूध मिळणार नाही, तुला मार बसला. पहा लबाडाचें कसें पारिपत्य होतें. मग तो विसूकडेस फिरून म्हणाला इकडे विसू ये आणि माझा हात हातीच. तुला संध्याकाळीं जेवणास दूध मिळणार नाही पण त्याची चिंता नाही, तूं खरें बोलिलास, तुला मार बसला नाही, तुजविषयीं सर्जिणें संतुष्ट झालीं. आतां मी तुजकरितां काय करितो तें पहा. हालहाना मोत्याकुत्रा मी तुला देतो, हातुआ कुत्रा. त्याचास मारापासून राखिलें, तूं याचा चांगला धनी होशील याविषयीं जाब माझाकडेस. उद्या मी पितळचाल्याकडेस जाऊन त्याच्यासाठीं एकनवा गळ्याचा पट्टा आणीन, आजपासून पुढे याला वि

सू असी तुऱ्यानावाने हांक मारीत जावी. नंतर त्याने बायकोस सांगितलें अगे जेव्हां कोणी शेजारचीं सुलें तुला पुसतील कीं या मोत्यास विसू असी कां हाक मारावी तर त्यांस यां आपल्या दोघांमुलांची गोष्ट सांग. लबाड आणि खरे बोलणारा सुलगा यांत कायजें अंतर तें त्यांस समजू दे.

### आमीलियाबर्फोर्ड.

जेम्स बर्फोर्ड ह्मणून एक विसृलचा व्यापारी होता, त्यास अकल्पित अनर्थ प्राप्त झाल्यामुळे तो दिवाळ्या झाला. मग त्याच्या खटल्याविषयीं बंदोबस्त होत असतां तो वेल्स प्रांतीं गेला आणि आपल्यास आपल्या घेणेंदारांपासून सूर मिळाली ह्मणजे लंडनचा व्यापारी सर जेम्स आंबरी आपल्यास आपला भागीदार करील असी अशा धरून आपल्या स्त्रीच्या धनाचें जें थोडेंसे उत्पन्न होत असे त्याजवर तेथें काहीं काळपर्यंत अत्यंत काटकसर करून आपला निर्वाह करूं लागला. त्या व्यापाराची आमीलिया ह्मणून सोळावर्षांचे बयाची एक कन्या होती. तिचें आज्ञाचेघरीं मोठ्या लाडाने पालनपोषण झालें असे. माझा बाप व इतर सम्बन्धी आतां गरीब झालीं आहेत असें तिच्या मनांत येईना. ती डांकेचे गाडींत बसून आपल्या बापाचें जेथें सोपडें होते तेथें जात असतां सोबतीस तिचे गृहस्थ होते. तेव्हां जसी कोणी अजून विपुल संपत्तीमध्ये वागत आहे असें ती स्वतांविषयीं बोलूं लागली आणि आपली दासी, आपली लहानसी गाडी, आपल्या बापाचें रहायलाचें चांगलें घर यांच्या तिने गोष्टी सांगितल्या. तेव्हां देवगत्या असें झालें कीं त्यां गृहस्थांपैकीं दोघेजण इच्या बापाचे घेणेंदार होते, आणि यांने आपल्या पूर्वीच्या द्रव्यापैकीं बहुतेक



## आमीलियाबफोर्ड.

१९७

आपल्या गांठी ठेविले असेल असा त्यांस याजविषयी नेहमी संशय वाटून त्यांनी याचे सूटीविषयी सहीकरायास नाकार केला होता. त्यांनी याचे लेकीच्या त्या अस्या गोष्टी ऐकिल्यावरून त्यांचा तो संशय दूर झाला. परंतु आपली खात्री करून घेण्याकरिता त्यांनी विला पुसलेकी ज्याचे दिवाळे निघाले, ज्याचे नाव बफोर्ड असा जो ज्यापारी तोच तुमचा बापकाय, तो तुम्ही बोलिला तस्या डोलदार स्थितीने वस्तुतः वागतो काय ? तेव्हां मी कुशारकीसां गणारी चलबाडपोरगी असें आपणा होऊन कबूल केल्याचाचून जर नकार करितां येता तरती पूर्वीजें बोलिली होती त्याचा तिने नकार केला असता, परंतु तसें कबूल करण्याजोगें तिच्यासाठीं मन प्राशस्त्य नव्हतें म्हणून ती जें बोलिली होती तें तिने पुनः बोलून दाखविलें. याप्रमाणें तिने आपल्या बापाच्या अप्रमाणिकपणाविषयी त्यां दोघां गृहस्थोन्ही असी पुरतेपणे खात्री केली कीं यास सूट देण्याकरितां आपलें अनुमत देण्याविषयी त्यांनी नाकार केला इतकेंच नाहीतर त्यांनीजें ऐकिलें होतें तें सर्व सरजम्स आम्बरीसास सांगितलें. त्याजवरून त्याने बफोर्डस पत्र लिहिले कीं आम्ही तुम्हासीं भाग देवणें घर्जिलें असे आणि उनसें विदित केले कीं तुमच्या पेक्षां विशेष प्रमाणि वाढलेल्या अस्या एका दुसऱ्या मनुष्यास आम्ही पसंत केला आहे.

या प्रकारे त्या अभिमानांनी सुलीने बडिवार व खोटेपणा इहीं करून आपल्या बापाचे उमेदीच्या फंग केला. तेव्हां बफोर्डस बरे वाटत नव्हतें तथापि तो आपल्या अबरुच्या खुलारस कराय्यास्तव लवकर लंडनास जायास निघाला आणि गाडींत बसण्याबद्दलचा ऐबज याचघास त्यास सामर्थ्य



नव्हते ह्मणून त्यास चालून जाणे प्राप्त झाले. त्याश्चर्याने त्याचे दुरवणे वाहून तोमागाचिकडेस एका उत्तरवाड्यात मोठ्या जबरतापाने पडला. इतक्यांत सरजेम्स आम्बरी व त्याची रानी हीं चेल्सप्रांती जात होती, तींच्याच उत्तरवाड्यात रात्रीस उतरलीं, त्यांस शोधलागलाकीं एक गरीब वाट सरून अतिदुरवणार्ति होऊन एथें पडला आहे. त्याजवरून तीं परोपकार बुद्धीने त्यास पहायास गेलीं तो दैवहीन बर्फोर्ड, असें अदळल्यावरून न सरजेम्साला आश्चर्य वाटले परंतु त्याची लेंक डांकेचे गाडीत जें बोलि ली तेणेकरून जें त्याचे वाईट झालें त्याविषयी हा दुरवणार्ति मनुष्य बर छत आहे असें त्याने ऐकिल्यावरून त्याचेतें आश्चर्य अधिक झालें. सा रांश सरजेम्स आम्बरीची याप्रकारे समजाविशी झाली व या बर्फोर्डचे निर्दिष्टेविषयी त्याची खात्री होऊन त्याने यास आरोग्यकरण्याकरितां स्वर्चाकडेस पाहिलें नाहीं. मग बर्फोर्ड पुरतेपणीं बरा होऊन लचकरच आपल्या कुटुंबांत गेला. परंतु व्यापार्याप्रमाणें पुनः धंदा करण्याचा जोयोग आला होता तो त्याच्या दुष्ट मुलीच्यामुळे नाहीं असता झाला. नंतर त्यास एके कमी मिळकतीच्या धंद्यावर संतुष्ट होऊन राहणे प्राप्त झालें.

याप्रमाणें सत्याचारून अत्यंत अल्प दळण्याविषयी आपण हिऱ्याकेलाअसतां कायकाय अरिष्टे आपल्याभोवतीं दबा धरून राहतील तें याजवरून आपल्यास दिसून येतें.

### हीलेनचाकर.

हीलेनचाकर ह्मणून एक रानी डंफ्रीस शहराजबळ रहात होती.

## हीलेन वाकर.

१९९

ही आपल्या नित्याच्या अवस्थाकरितां शेतांत खपत असे, इला स्काट्लंडांतील बहुतेक दुसऱ्यां गरीब लोकांसारखी विशेषेकरून वेबल वाचण्याची सचई लागली असे, व धर्मसम्बन्धी व नीतिसम्बन्धी जें कर्तव्य त्याज्यविषयीं ही दृढबुद्धि धरून असे. इची आईबापे निवृत्तली म्हणून इचे धा फटेबहिणींची निरवणूक फक्त इजकडेसच आली. तेव्हां इनेकेवळतिचा सांभाळ केला इतकेंच नव्हे, तर ती आपल्या सारखी चांगली व्हावी याविषयीं इनेयत्न केला. अशी इची खबरदारी असे तथापि त्या अवस्थेची जीवाने एक अपराध केला. तेव्हां तिने आपल्या अपराधाविषयीं कोण्याएकास सांगितलें होतें असें साबीत न झालेतर तिने मरण पावावें असें तिच्या देशींच्या कायद्यावरून बहुतकरून ठरावें असें झालें. त्यासमयीं माझ्या बहिणीने मला आपली एकांत मैत्रीण केली आहे असेंही लेनइला म्हणण्याविषयीं सोपें होतें, परंतु तिनेतसें केले नाहीं याकरितां कीं इणें तसें म्हणलें असतेतर खोटे सांगितलें असें झालें असतें. सत्याचा भंग करणें म्हणजे म्हणजे हीलेन वाकर इने त्यापासून भिडून मागे सरावें असें असे. इच्याने प्रियकर बहिणीचा प्राण वाचवायास ही असत्य बोलण्याविषयीं आपल्या मनास प्रयत्न करवेंना असें झालें. याजकरितां चौकशी करितां इलापुसलें तेव्हांही कबूल झाली, कीं माझे बहिणीने आपण चुकी केल्याच्या प्रकरणीं मला काहीं सूचना केली नाहीं, त्यामुळे त्यादेव हीन मुलगीने मरण पावावें असा दंड ठरला.

मग आपल्या बहिणीच्या जीवाविषयीं हीलेन इच्याठायीं अनास्था होती व त्यामुळे इने असत्याने तिचा जीव वाचवावयास नाकार केला

### महात्मता.

असेंनाहीं हें इने दाखवून दिलें. ही सरकाराजबळ आपल्या बहिणीस जीवदान मागण्याकरितां लंडन शहरांत पायीं चालत गेली. अरसी इने दीडशेंकोसापेक्षां अधिक मजल करून, आणि तिची हकीकत वास्तविकरीतीने राणीस ज्याहीर करून इने आपल्या कार्याविषयीं यश मिळविलें. तिचे बहिणीचा अपराध क्षमा झाला.

सरबालुदर स्काट याने झीलेनवाकर इची गोष्ट ऐकून इची सत्याविषयीं एकनिष्ठाच आपले बहिणीविषयीं उद्योग पाहून यास इतकें आश्चर्य वाटलें कीं याने या शूरस्त्रीवर एक कल्पित ग्रंथ केला आणि कर्कड ब्रेटच्या अधिकाराचे हद्दींत ऐरनग्रेच्या देवळाच्या परसांत इची शचगर्ता होती तिचाहि याने शोधलाविला, आणि इचे गुण प्रकट करायाजोगी स्मरणार्थ एक सुंदर रचना त्या शचगर्तेवर करवली. ज्याची बुद्धि महत्त्व पावलेली, व जगांत ज्याची पदवी मोठी असा मनुष्य असून तो शेतांत खपणारी दीन असीजी तिचे गुणास आदर रूप करून देतो हें असें पाहाण्यावरून निश्चयेंकरून आनंद होतो.

### महात्मता.

कित्येक लोकांचीं मनें लहान आहेत असें झणतात. ते अल्प गोष्टींविषयीं दोष काढितात; वाईट करावें याभावाने काहीं नकरितांजरी अत्यंत अल्प वाईट झालें असलेंतर ते त्याजवरून देरवीळ रुष्ट होतात; ते जो व्यापार अथवा उद्योग करितात तो करणारे जे कोणी असतील त्याविषयीं ते मत्सर करितात; कोण्याएकाची एखाद्या गोष्टीवि

षयीं कार्यसिद्धिसाठी स्मरणजे ते त्याचा हेवा करितात; ते अल्प अपराधां विषयीं बहुतकाळपर्यंत वेर बाळगितात, आणि त्यांचा अपराध केला होता असें दुसरे सर्वलोक विसरून बहुत मुदत झाल्यानंतर ही त्यांस चांगली संधी सांपडली स्मरणजे ते तें वेर प्रकटकरितात. महात्मेजे असतात त्यांची गोष्ट वेगळी असती. आमचा अपराध केला असें त्यांस सहजच त्या बाबत नाही, ते क्रोधास लोंकर दूर करितात, आणि आपली कार्यसिद्धि होत नसली तथापि दुसऱ्याची कार्यसिद्धि पहाण्याविषयीं त्यांस आनंद वाटतो. ते कादाचि त् ईर्ष्याकरितील स्मरणजे शेजाऱ्याची बरोबरी करण्याविषयीं यत्न करितील परंतु ती त्यांची स्पर्धा थोरपणाचे जातीची होय. इतरांस जे हेतु प्रवृत्त करितात, त्या हेतूंस ते कबूल करितात आणि गफलतीमुळे चूक झाली असली आणि ती त्यांस मोठी अपायकारक असली तथापि ते सहजच त्या क्षमा करितात. असले मनुष्य आपला अभिप्राय साध्य करण्याचे हेतू करितां छेपेंजे, पावडाव अथवा दुसरी काही नीचकवाईत आपला थोरपणा सोडून करित नाहीत. कोणी प्रमाणिक असून किती दीन असला तथापि त्याचा धिक्कार करित नाहीत. ते द्वेष बाळगीत नाहीत. दुसऱ्याचा गुणापकर्ष अथवा त्याचें वाईट होण्याविषयीं लक्ष ठेवणाऱ्या ज्या कल्पना त्या ज्या पोंकळून मनात न याव्या इतके विशेष समाधान त्यांस आपल्यासाठीं झालें असतें. महात्मता जीती अशी आहे. साधारण दुनयेत हा गुण विरळा असतो, परंतु हा पाहिला असतां आपल्यास अत्यंत आनंद आणि आश्चर्य झाल्यावाचून कदापि राह्यत नाही.



### मासिडोनियाचा फिलिपचा त्याचे असूयाकर्ते

मासिडोनियाचा फिलिपराजास विदित झाले की आथेन्स एथील वक्त्यांनी आपल्यास विरुद्ध असे कित्येक अपवाद लोकांत प्रकट केले प रंतु हाराजा इतका महात्मा होता की याने याचेजे असूया कर्ते होते त्यांस विरु द्द देवाचे भाषण केले नाही. ते लबाड असें मासें आचरण आणि कर्मे र्हीं करून सिद्ध करण्याविषयी मी काळजी बागवीन इतके मात्र हा झणाला.

याचे प्रजेतून एकाने याजविषयी उपरोधिक भाषण केल्यावरून त्यास देशपार करावे झणून यास कोणी सत्ता दिली तेव्हां हा झणाला याने तसें बोलावे असा प्रसंग मजकडून घडला आहे किंकाय हें आण ण प्रथम पाहचें. तेव्हां चौकशी केल्यावर असें अदळले की त्यामनुष्या ने याची चाकरी केली त्याबद्दल त्यास इनाम मिळालें नाही. त्याजवरून हा तत्क्षणीच कबूल झाला की हा अपराध माझा स्वतांचा आहे. नंतर याने त्यास योग्य बुक्षीस देण्याकरितां लोकरच हुकूम केला.

### विलियमराजा आणि गोडाल्फिन् याचा अर्ल.

इंग्लंडांत दुसरा जेम्स राजा सिंहासनावरून चकत होउन, आणि तिसरा विलियमराजा होउन राज्यांतर झाले त्यानंतर देश पार केलेल्या राजासी कागदपत्राची बहिवाद ठेवणे मोठी सरकार गुन्हे गारी होय असें झाले. असें असतां बहुत्येक मोठमोठ्या मानकन्या नी जेम्सराजासी कागदपत्राची बहिवाद ठेविली. असेजे इतर बहि वाद ठेवणारे त्यांतलाच गोडाल्फिन् याचा अर्ल होता. हा मोठा सुज



## माडाम विलासेर्फ.

२०३

न असे. या अर्लास शिक्षा करण्याविषयी विलियम राजाने महात्मे पणाचा मार्ग धरिला. यास त्याने आपल्या एकांताचे खोलीत बोलावून जीपत्रे उघडिकीस आली होती ती यास दाखवून याचा आवेश आपल्या पूर्वीच्या स्वामीविषयी अधिचारीही असता त्याची स्तुतिकेली, आणि हा अर्ल आपला मित्र व्हावा म्हणून आपली इच्छा आहे असें बोलून दाखविले, आणि या अर्लास काही आडकाठी नसावी म्हणून ती तक्षणीच आगीत टाकिली. तेव्हा हा अर्ल त्या राजाच्या थोरपणाने पराजित होऊन त्याचेजे अत्यंत स्थिर निश्चय मित्र होते तसाच हा एक झाला आणि पुढे सर्वकाळ हा तसाच होऊन राहिला.

## माडाम विलासेर्फ.

माडाम विलासेर्फ म्हणून एक फ्रान्स देशी तरुण व मोठी स्वरूपवती स्त्री होती, आणि पारिस एथे फेस्ता म्हणून एक प्रसिद्ध शस्त्रवेद्य होता. ही परस्परांस मान्यता राखून मानू लागली परंतु यांच्या पदवीच्या अंतरामुळे यांच्या लग्नाची मनाई झाली. तेव्हा त्याने तिची संगत वर्जिली व तिजविषयक प्रीति विसरायान्चा अभ्यास केला, या रंगली किंति एक वर्षे रुजवून गेली. मग त्या स्त्रीस हलकेंसें दुखणें होऊन रक्तकारविण्याचा प्रसंग प्राप्त झाला, तेव्हा तें काम कराचास फेस्तो यास नेमिले, त्याने व्यग्र मने करून तीच्याजवळ येऊन शीर घेणाऱ्याची ती धममी घेंविली. असी गोष्ट झाली असता जीव बहुधा जोख मांत पडतो. ती स्त्रीतर शांत पडून राहिली. नंतर तिचा तो हात कापून राकणें जरूर असें तीन दिवसांनी अवळले. त्या काळी त्या शस्त्रवेद्यास तिने कोणत्या

ही कमोरपणाने अगदी नंबोलतां जरूर पडल्यास आपण मदत करावया स व सद्धा यावयास हजीर असावे अशी त्यास विनंती केली. नंतर लो करच चिन्हें दिसूं लागलीं त्याजरून माडामविलासेर्फ चोवीसतासां पेशां जाजती यांचतनाही अशी फेस्तोयाची खात्री झाली आणि तिला आपलें देवत्याच्याचेहऱ्यावरून विदित झालें. परंतु अत्यंत यातना कारकृत्तीनीं त्याचें मन मुरडत असतां ती स्वस्थ व सावध असून ल वकरच आपलें मृत्युपत्र करण्याच्या कामास लागली. तेसमयीं तिने फेस्तोयास समक्ष बोलावून आणि बाकीचे जे तिचे हुजरे होते त्यांस दूर करून ती त्यास ह्मणाली. “ मी आतां ही दुनिया सोडणार याकरि तां ज्याने आपल्या साधारणरुति टाकून दिल्या आहेत त्यासारखी रुति धरणें मला उचित आहे. तुमचे चुकीकरितां तुझावर किंचित्ही रुसवा मी ध रीत नाही. ती चुकी झाली त्याजरून तरमी आपल्यास करवी समजतें, कांतर तीमला उत्तम लोकांत लोकर प्रविष्ट करित आहे, परंतु मी तुझास यावि षयीं जसें मानित्यें तसें इतर कदाचित् मानणार नाहीत. तुमच्या रोजगारा विषयींच्या ज्या तुमच्या उमेदी त्यांच्या भंग होण्यास तुमची चुकी कदाचित् कारण होईल, झणून याकारणापासून कोणे एके गोष्टीचें भय तुझास न व्हावें याविषयीं मी आपल्या मृत्युपत्रांत बंदोबस्त करून ठेविला आहे. तुमचें कल्याण असो.”

ह्या उत्तम प्राण्याच्या मरणास जो देवहीन परंतु निर्दोषी मनुष्य कारण झाला होता त्याच्याकरितां तिणे आपल्या संपत्तीचा मोठाविभाग खरोखर नेमून ठेविला, असें मागाहून अदळलें.

## निघेअल्पवयी चित्रकार.

२०५

इंगली देशांत एक चित्रविद्येची नामांकित शाळा असे. तेथी ल गेदोत्तो नामक एक अल्पवयी विद्यार्थी होता, त्याने एक चित्र असे चांगले रंगून तयार केले की त्याविद्येंत जे गुरु त्यांस बरें आनंद व आश्चर्य वाटून त्यांनी साफ सांगितले की जसा याने आरंभ केला अंहे तसा च हा चालला तर हा आपल्या हुद्याच्या शिखरीं चढेल, यांत अंतर होऊ देणार नाही, असें आमच्या नजरेस येतें.

याच्या बरोबरीचे दोन विद्यार्थी होते त्यानीतर हीयाची कृति फार विचित्र दृष्टीने पाहिली. त्यांनून मुनेलो वडील असे आणि त्याने त्याविद्ये विषयी काही प्रतिष्ठा मिळविली असे. गेदोत्तोस श्रेष्ठपणा मिळाल्यावरून त्यास फारच मोठें मरण प्राय दुःख जालें, आणि आपल्या प्रतिस्पर्ध्यां ने जितका मान मेळविला तितका आपला हरण झाला असें मानून त्याने अत्यंत द्वेष बुद्धीने त्याची नावड धरली, आणि त्याने जें नाव मेळविलें होतें ते नष्ट झालेले आपण पहावे याविषयी त्यास जसी उत्कंठा लागली तसी क त्याविषयी लागली नाही. उत्तम परीक्षकांच्या परसंतीस उतरली जी कृति तिच्या गुणास उघडपणीं नाव ठेचायास त्यास भय वाटले म्हणून तो गुप्तार्थ व्यंगोक्ति बोलूं लागला की गेदोत्तोने ते आपल्या कोणत्या तरी शिक्षकाच्या साहाय्याने केले, आणि तो एक देवयोगाने लाग सापल्याचा प्रकार झाला, त्यासारखे त्याकीर्तिमान कत्यास बहुधा कधी व्हायचे नाही असें बोलून दारवविण्याविषयी त्याने डोल घातला.

जोरेन्द्रोने असें केले नाही. हा त्याविद्येंत अति नवशीक विद्यार्थी होता तथापि याने गेदोत्तोचे कृतीचा उत्कर्ष पूर्ण मानाने ध्यानांत आणून

जे त्याची केवळ अंतःकरणपूर्वक वाहवा करणारे त्यांतलाच आपण एक झाला. त्याचीसर्वांकडून प्रशंसा झाली तीऐकून यास उत्तेजन आले. मग त्याच्यासारखेच प्रचारांसेस आपण एकादिवसीपात्र व्हावे अरतीहा होसेने उत्कंठा धरू लागला. याने त्याची कृति उत्तमकित्ता असें समजून त्यास आपल्या दृष्टीपुढे ठेवून घेतले आणि त्याचे बरोबरीस येण्याविषयी फारच होस धरली. त्याजवर चढ करणे ही साध्यगोष्ट असेंतर त्याकाळी याच्या ध्यानांत ही आलेनाही. याने त्याजविषयी ह्मणविशावांचून कधी बोलूच नये आणि ब्रुनेलाने त्याचा गुणापकर्ष केला असता तो ऐकणे यास सहन होऊं नये असें झाले.

लोरेन्डो शब्दबोलूनच संतुष्ट झाला असें नाहींतर गुणसंरुद्धीचा जो क्रम त्यांत हा आपल्या अवघ्या जिवानशी शिरला आणि चिचे कारण्याचा वेत ज्याखोलीत होत असे तेथें हा सर्व विद्यार्थ्यांच्या अगोदर आणि सर्वांच्यामागे असूं लागला आणि घरी जोकाळ इतर मुलगे मनोरंजनांत घालवीत, तोहा अभ्यासाकडेस लावूं लागला. याने आपणजे करून पहावे. त्यांतून एखाद्याने हाखुशी झाला असेंतर बहुत काळाने घडूं लागले. आहाहा, यांत गेंदोत्तोच्या कृतीपेक्षां अजून फारच उणे आहे असें याने बारंवार म्हणत असावे. शेंबरी आपला अभ्यास पुढे होत आहे असें यास समजू लागल्यावरून समाधान वाटूं लागले. मग याचे एकेकृति विषयी बरीच प्रशंसा झाली तेव्हां याने आपल्या जिवानी बोलण्याविषयी हिण्याकेलाकी, “तीही एक दुसरा गेंदोत्तो कां होऊं नये ?”

इकडे गेंदोत्तोचेजे प्रतिस्पर्धी होते त्यां अवघ्यापासून तो जय हिराचून नेऊं लागला. ब्रुनेलानेतर त्यासी बरोबरी करण्याकरितां काहीएक

## तिथेअल्पवयीचित्रकार.

२०७

वेळ प्रयत्न केला. परंतु शेवटीं त्यानेही ती गोष्ट सोडून दिली आणि दुष्ट स्वभावाचे छद्म भाषण आणि स्वेच्छिक गुणदोष उच्चारन इहींकरून आपल्या नीचपणाविषयीं समाधान करून घेऊं लागला. लोरेन्डोनेतर मुकाब्याने उद्योग चालविला, आणि गेंदोत्तोचे चित्र ज्यासमयीं दिसाव याचे त्याचसमयीं त्याजबरावर आपले एखादे चित्र दृष्टीस पडावे असें यास याचे संकोचवृत्तीने बहुतकाल गेल्यानंतर करूं दिले.

प्रतिवर्षीं एकानेमलेल्यादिवसीं सर्वविद्यार्थ्यांनी आपआपलीं उत्तमप्रकारे काढलेलीं चित्रे एका प्रसिद्ध दिवाणखान्यांत दाखवाची असा शि रस्ताअसे. तेथें निवडून नेमलेलेजे कित्येक परीक्षक असत ते त्याचित्रांचे लायकीविषयीं गंभीरतेने ठराव करून जें सर्वोत्कृष्ट चांगलें असेल त्याबद्दल अमूक इनाम द्यावे याविषयीं निवाडा करित. गेंदोत्तोने पूर्वीं जीं चित्रे काढिलीं होती त्यां सर्वांस मागे पाडी असें एक चित्र याप्रतिवार्षिक दिवसा करितां सिद्ध केले. तें दाखवायाचें त्या अगोदर संध्याकाळीं तयार झालें. त्यांत काहीं कमी राहिलें नव्हतें, स्वच्छ झिलईने रंग खुलवायाचा मात्र होता. तें काम गेंदोत्तोने करून तें चित्र दुसऱ्यादिवसीं दाखवायाकरितां त्या प्रसिद्ध दिवाणखान्यांत मोठ्या संतोषाने रांगून ठेविले. परंतु तो परत आल्यानंतर त्या अनिष्टकारी बुनेलाने त्याखोलींत शिरून एक नाशक पदार्थाचा रस त्याचित्रावर पसरला. त्यापासून असें कार्य उत्पन्न झालें कीं त्या चित्राचा आविर्भाव बहुतकरून नष्ट झाला.

लोरेन्डोयानेही त्यादिवसाकरितां सिद्धता केली होती त्याने आपला फार व्यासंग करून एकचित्र सिद्धीस नेले होते तें गेंदोत्तोच्या ज्या पहिल्या



कित्येक कृति त्याज्यपेक्षा फारकनिष्ठप्रतीचे असें दिसणार नाहीं ह्मणून नम्रतेने त्याने अनाशा धरली होती.

मग तो थोर दिवस आला तेव्हां ती मंडळी मिळून त्या मोठेरचोलींत गेली. तेथें प्रडदा चर ओढून प्रकाशपुरतेपणीं पडे रतका तुक्ताच आंत घेतला होता. त्यासमयीं सर्वजण उत्कंठा युक्त आशेने गेंदोत्तोचें चित्र पहावयास गेले, तेथें पहातात तों जें त्यांनी सतेज सौंदर्य कल्पिलें होतें तेंतर काहींच नाहीं पण त्याच्यास्थानी अस्तव्यस्त बचकदीं पडलेलीं अस्या रंगाच्या एक निस्तेज पसारा अडळला. तेव्हां ते ओरडून ह्मणाले कीं हे निश्चय गेंदोत्तोचें नव्हे रतक्यांत तो देवहीन मुलगा स्वतां आला, आणि आपल्या त्या आचडत्या चित्राच्या शून्याकार परिणाम पाहून दुःखाची अतिव्यथा प्रकरकरून मोठ्याने बोलिला कीं कोणी माझा विश्वास घात केला, माझा नाश केला. तेव्हां तो अधम झुनेलो कोनांत राहून त्याच्या त्या दुःखाचे स्वर मानूं लागला. परंतु गेंदोत्तोच्यापेक्षां लोरेन्डोच्या कंठ विशेष अल्प भरून आला होता असें नाहीं. मग तो ओरडून ह्मणाला, अरे कपट ! अरे दगल बाजी ! महाराज, हे गेंदोत्तोचें काम नव्हे हे सत्य. ते त्याने निमे संपविलें होतें तेव्हां म्या पाहिलें, ते एक अत्यंत रमणीय कृति असें होतें. त्यामर्यादारेषा पहा आणि हे कोणी असें पाजीपणाने नासून राकल्याच्या पूर्वीं करे असेल याचा विचार करा.

तेव्हां अवघे अवलोकन करणारे लोरेन्डोच्या उदारपणाच्या आवेशाचरून अनाश्चर्ययुक्त झाले व गेंदोत्तोचा बदरंग झाल्याचरून कळवळले, परंतु त्याच्या चित्राची जी स्थिति त्यांनी पाहिली त्याचरून त्यावि

षयीं निवाडाकरून इनामदेणे हें घडूं सकेना. त्यानी इतर सर्व विजे लक्ष लावून पाहिलीं तेव्हां तोंपर्यंत कोणास ठाऊक नव्हता असा कसबी जो लोरेन्डो त्याविषयीं बहुतांचीं अनुमोदनें पडलीं झणून त्यानी त्यास इनाम ठरवून दिलें, परंतु लोरेन्डो तें घेऊन गेदेतो जेवळ जाऊन त्यास अनर्पून बोलिला कीं “अत्यंत पाजीपणाच्या द्वेषाने व मत्सराने तुझ्यास दगाकेला नसतातर तुमचे गुणाने निःसंशय मेळवून दिलें असतें जें, तें हें बक्षीस तुम्ही घ्यायें. तुमच्या खालचे प्रतीचा मी, असी माझी गणना झाली असतां तो मान मला पुरे. मी केव्हां पुढें आपल्या बरोबरीस येण्याविषयीं हांव धरलीतर प्रमाणिक ईर्ष्या योगाने धरीन, याप्रमाणें विश्वास घाताच्या सावधाने धरणार नाही.”

लोरेन्डोचे थोर पणाचे वर्तणुकीविषयीं त्या गुणपरिक्षकांनी मनापासून अत्यंत प्रशंसा केली. शेवटीं त्यानी असा निधर केला कीं या समयी दोन सारखीं इनामे द्यावी, कांतरजसा गेदेतो चित्र कौशल्या विषयींच्या इनामास योग्य आहे तसाच लोरेन्डो सहुणाविषयींच्या इनामास अधिकारी आहे.

फ्रान्सिस मुलगा व त्याचा शिक्षक असे दोघेजण एका गावां वून चालून जात असतां, तेथें दोन तीन कुतरी होती त्यानी यांस उपद्रव दिला. तीं अत्यंत आवेशाने उळेकरीत, सुरपुरत, मुंकत, आणि क्षणोक्षणी यांजवर उडून पडिल्या सारखे दारववीत, असीं तीं यांच्या मागे धांवत येत. तेव्हां फ्रान्सिस वारंवार थांबे व त्यांकडेस आपली

काही हालवी अथवा दगाड उचलावयास ओणवा होई स्त्राणजे तीं जसीं त्वरेने आलीं असत, तसींच त्वरेने मागें हरत, परंतु हा तिकडून फिरून पुढें होतांच तीं पुनः यांच्या दांच्याच्या मागें येत. हें एकदां शेताच्या बाडयारीं ते येत तोंपर्यंत असें चालले. त्या बाडयांतून यांची वार होती, तेथें एक मोठा कुत्रा उनात रुखाने बसला होता. त्याच्याजवळून जावयास फ्रान्सिस तर प्रायः भ्याला आणि आपल्या शिक्षकाच्या जितकेंजवळ राहवेल तितकाजवळ राहिला, परंतु त्या कुत्र्याने यांज कडेस किंचित् अवलोकनही केले नाहीं.

नंतरहे एका गोपचारांत लवकरच आले. तेथें एक हंसाचा कळप होता, त्याच्याजवळ हेजातांच ते फुत्कारून यांचर चालून आले, आणि आपल्या लांबलांबमाना पुढें काढून अति उपहास्य आकृति धरून त्यांवेडगळपक्षानी कितीएक वारेंत यांचा पाठलाग केला ते व्हांपुढच्याचे मानेवर एक आडवी कमची मारावी असी फ्रान्सिसास खुरखुरी आली तथापि हा त्यांज कडेस पाहून उगाच हांसला. मग अमळ पलिकडेस गाईचा कळप एका बैलासकंधां होता, त्याकडेस फ्रान्सिसाने काहीं शंकेने पाहिलें, परंतु तीं मुकाट्याने चरत राहिलीं, आणि हा जात असतां, त्यानी जमिनीवरून आपलीं डोकी उचललीं नाहीं. तेव्हां फ्रान्सिस आपल्या शिक्षकासी ह्मणाला कीं मोठे कुवे, वबेल, लहान लहान कुत्री, व हस यांसारिखे भांडखोर नव्हत, ही एक देवाची गोष्ट होय. बरे याचें कारण काय असावें ?

शिक्षकाने उत्तर केले, याचें कारण असें आहे, हलक्या आणि

## हावान्ना एथील हाकिम.

२११

अवगणनीय जीवांच्याठावीं आपल्या स्वकीय बळाची व धैर्याची स्वातरी नसती, आणि आमची ज्यांसी गांठ पडती त्यांतून बहुतेकांच्या उपद्रवास आह्मी पात्र आहो. असें ते जाणतात, याजकरितां दांडग्यासारिखें वर्तणें आणि ज्यांस ते वस्तुतः भ्याले असतात त्यांच्या आंगावर तूरून पडायाचा आव घालणें हीच अत्यंत बचावाची गोष्ट असें त्यांस वाटतें. परंतु आपल्या रक्षणापुरतें सामर्थ्य आमच्याठावीं आहे असीं जे जीव स्वातरी बालगणारे असतात, ते इतरांच्याठावीं दुष्टबुद्धि असती असीं शंका धरित नाहीत, आणि आपल्याठावीं तसी बुद्धि किंमपि वागवीत नाहीत, तर प्रोदजी शांतावस्था नीने धारण करितात.

असेंच तुला मनुष्यजातींत अढळेल. बलहीन, नीच, अल्पज्ञाच्य क्ति, त्याशंकित, गुरगुरणाऱ्या, आणि स्वैच्छिक असतात. त्या आपल्या पेक्षां जे बुद्धीने व प्रतिष्ठेने थोर, व ज्यांचा दबदबा ते वागवितात, त्यांच्या नावें मचगचा करितात. आणि भितरे पणामुळें युद्धास बोलावण्याचा व धड्डाईचा डोल घालितात. परंतु जे वास्तविक थोर आहेत ते शांत आणि उपद्रव न देणारे असतात, ते कोणत्याही अपकारास भीत नाहीत, आणि कोणताही अपकार करित नाहीत. आमची सत्ता आमच्या कडेस पेण्या विषयीं जेव्हां प्रसंगानुरूप आह्मास जरूर दिसेल तेव्हां तसें करण्याचें सामर्थ्य आह्मास आहे असीं स्वातरी ते आपल्या मनांत ठेवून जरी, अल्पस्वल्प दुसऱ्याने चढाव केला, तरीही तिकडे लक्ष न देतां होऊं देतात.

## हावान्ना एथील हाकिम.

दोघां देशांची लढाई लागली असतां परस्परांस जितका उपद्रव



देवघेल तितकाउपद्रवदेण्याविषयी आपली सत्ता अहेअसें प्रत्येकास घाटते, ते एकमेकांच्या मुलकांत लढाई व लूट करायास फौज पाठवितात. ते लढाऊ गलबतें समुद्रांत जायाकरितां तयार करितात, आणि शत्रूकडचीं जीं गलबतें सांपडतील त्यांचा नाश करितात. याप्रमाणें पक्षाच्या अप्रिमान वागविणारंवे दुष्टभाव उत्तेजित झाले असतां जो कोणी शत्रूसीं नीतीने अथवा ममतेने वागण्याविषयीं विचार करितो तो चास्तविक महात्मा पुरुष होय.

इ.स.ची सन १७४६ साली ब्रिटन देशाची स्पेन देशासीं लढाई चालली होती व परस्परांच्या बहुत गलबतांचा प्रत्येकजण नाश करीत होते. तेव्हां लंडनाच्या कोण्याएका व्यापाऱ्याचें इतिहासबेध झणून एक गलबत किमत्तवार मालाने भरलेलें साफरकरीत असतां जमेकाबक्युबा यांच्यामधोमध येईल त्यांत छिद्रानी पाणीयेऊं लागलें. तेव्हां त्याजवरील मनुष्यानी आपला जीव वांचवायाकरितां ते गलबत हावान्याचे बंदरींला विलें. तें स्पेन याचे ताबेंतलें झणून एथें आस्ती लढायींतल्या कैदी सारिखे होऊं व आमचें गलबत लुटीचा माल असें जाणून घेतलें जाईल, असा त्यानी मनांत रुमार केला होता. मग त्यांतला मुख्य मालीम तें गलबत त्यानी शहाकीमान्या स्वाधीन करायाकरितां व बंदिवानासारिखे माझे व माझ्या लोकांचे निष्ठुरपणे हाल करूनये असी त्यास विनंती करायाकरितां किनाऱ्यास उतरला. तेव्हां याला मोठाचमत्कार वाटला, कांतर त्या हाकीमाने ते मनुष्य अथवा गलबत पातून एकासही धरण्याविषयीं नाकार केला आणि तो झणाला कीं तुझीजर दुसमान गिरीच्या बेताने



आला असतां तर तुमची आत्मास रास्त खुर मिळाली असती, परंतु तुम्ही एथें फकत कष्ट पावलेल्या खलाशांसारिखे आलां, त्यापेक्षा तुम्हास पीडा न करितां तुमचें साह्य करण्यास मनुष्यपणा मला प्रवृत्त करितो. तुम्ही आमच्या बंदरीं तुमचें गलबत नीट करावें आणि तुम्हास जोरबर्च होईल त्याची फेड करायला जरूर असेल तोपर्यंत काहीं व्यापार करावा. नंतर आमच्या गलबतांतून जसें एखादे जातें तसें तुम्ही स्वसंतोषे जावें, याविषयीं तुम्हास मोकळीक आहे.

त्या ब्रिटिश मालिमास सांगितल्याप्रमाणें त्याने आपलें गलबत नीट केले आणि ते हाकाराच्या तयार झाले तेव्हां त्या महात्म्या हा किमाने हे बम्यूडाच्या पलिकडे जाई तोपर्यंत स्पेन देशीच्या लडाऊ गलबतांपासून याचे रक्षण व्हावें असें कार्य व्हावा करितां यास एक दस्तक दिले. नंतर ते इलिझाबेथ गलबत स्वस्थपणे हाकारले, ते थोडक्याच आठवड्यांत आपल्या मालाकरां देवळांमदीं सलामत पोहचले.

आपल्या शत्रूच्या चेरा करायला अत्यंत युक्त संधि ज्याचे स्वाधीन असतां जो थोर मन करून अवगणना करितो तो कोणी जयकर्ता होण्यास जन्मला आहे असें समजावें.

लावेटर रक्त.

## शौर्य.

जो कोणी हिच्याकरून अरिष्टास सन्मुख होतो, तो शूर. आप

## शौर्य.

त्या बरोबरीचेजे इतरप्राणी त्याला दुरवापतीपासून अथवा मरणापासून वांचविणें, आपल्याजीवाचें अथवा मालाचें चोरापासून रक्षण करणें, आणि आपल्या स्वदेशावर शत्रूने चढाव केला असतां त्याचा बचाव करणें इत्यादि एकाद्या उत्तम उद्देशाकरितां हिंय्याकरून अनिष्टासीं गांठ घालणें उचित आहे. चाईट उद्देशाकरितां धीर असणें यांत काहीं योग्यता नाही. चोर कदाचित् धाडस असतो, एकदेश दुसऱ्यादेशावर उगीच अपकार करण्याच्या हेतूने चढाव करित असतां कदाचित् धाडसपणादारवितो, परंतु त्या अन्यांगोष्टीविषयी जो धाडसपणा तें शौर्य न व्हे. सेनापतींस शूर हें नांव योग्य नसतां त्यांस वारंवार शूर असें म्हणण्याचा परिपाठ पडला आहे. ते कदाचित् युद्धांत यशस्वी झाले असतील परंतु त्यांनी जर उत्तम उद्देशाकरितां युद्ध केले नसलें तर ते वास्तविक शूर नव्हत.

## ग्रेस् डालिंग्.

इ.स.वी.सन १८३८ सांत आद्रपदमासी फार्फरबोर म्हणून एक चाफेचेंगलबत हलाबंदरांतून उंडी एथें जात होते, तें नार्थबलंडिचेबाऱ्यावर असतां त्यास काहीं वादळाने गांठले. तें गलबत खंबीर नव्हतें, व त्याचे चाफेच्यायंत्राचें काम कोतें होते, म्हणून तें गलबत फर्नबेरांतील एकाचेराच्या शेवटीं ग्रेट हार्फर म्हणून खडक आहेत त्यावर येऊन फुटलें. तेव्हां खळाशी व उतारुलोकांतून बहुतजण त्या गलबताच्या मजल्यावरून पाहून गेले आणि बुडून मेले. असल्या मोठ्या संकराचे अ

## ग्रेस डार्लिंग.

२१५

चस्थेन कोणासही निभावण्याची आशा नव्हती.

त्याकाळीं उत्तर सन्डलंडच्या आकाशदीपाच्या घरांत राहणाऱ्या कुटुंबाचीं माणसें मोठ्यापहाटेस बाहेर पाहूं लागलीं, तंवें गलबत खडकावर असून त्याचा उगदी नाशव्हावा अस्या समयप्रद जबर समुद्राचे लाटांचा त्याजवर मार चालला आहे असें दृष्टीस पडलें. त्याजवरून डार्लिंग म्हणून जो आकाशदीपाच्या घराचा खबालदार तो त्यां दुःखित उताऱ्याचा बचाव करावयाकरितां आपली होडी घेऊन आनंदाने गेला असता, परंतु त्यातल्या जबर समुद्रांतून आपली लहानसी होडी घेऊन जाण्याविषयी तो निराश झाला. शेवटीं, ग्रेस म्हणून एक त्याची कन्याची सवषांच्या उमरेची होती तिने यत्न करून पहावा असा त्यास उत्साह दिला आणि मी तुमच्या सोबतीस येईन एक वल्हे मारिते असें बोलून दाखविलें. नंतर तीं उभयतां जाईन त्या गलबतासीं पोहचलीं. तेव्हां नर्ज पानी आपल्या जीवांविषयी त्या होडीवर आरोसा ठेविला, आणि समुद्र क्षब्ध झाला होता तथापि अवघी मंडळी त्या आकाशदीपगृहीं सलामत पोहचली. मग यां बचावलेल्या मनुष्यांस आवश्यक असी हर एक प्रकारें यांचर तेथें त्यांनी ममता केली. त्या फुटक्या गलबतावरून दुसऱ्या कोणाचेंच रक्षण झालें नाहीं तस्मात् असा सिद्धांत करावा कीं जर ग्रेस डार्लिंग इचें शौर्य नसतें, तर त्या नऊजणांचाही नाश झाला असता. यां इतक्यां आपल्या बरोबरीच्या जीवांकरितां प्रयत्न केल्याशिवाय यां स आपल्या डोक्यांदेखत बुडूं द्यायें त्यापेक्षां आपलाच जीव अरिष्टांत घालावा असी ती उत्कृष्ट झाली.

मगयातरुणस्त्रीचे उदारपणाने चतुर्णुकीने बहुत्येकांची लक्ष्ये  
आकर्षित केली. काहीकाळपर्यंत तरातीची स्तुति प्रत्येकजणाच्या  
सुरवापासून होऊ लागली. तीची तसवीर व ती ज्या दर्शनीय कार्याच्या  
ठायीं प्रवृत्त झाली होती त्याचें चित्र काढून घेण्याकरितां तिच्याह्या एका  
तवस्तींत कारागिरांची दारीजमूं लागली. सहाहजारांपेक्षां जाजती रु  
पयांची रकम चरगणीने जमवून तिला बक्षीस केली. त्याप्रांतीचे जे  
अत्यंत थोर गृहस्थ होते त्यांतून कित्येकांनी ज्यांत मान्यतेचा मनः  
पूर्वक उच्चार होतो असीं तिला पधें लिहिलीं. किति एक हजार वर्षां मागे जीं  
कर्मे घडलीं तीं इतकीं आश्चर्यकारक नसतां त्यांचें अजून स्मरण पड  
तें त्यापेक्षां इच्यानाचाचाच शौर्याचा लोकर विसर पडणार नाही असें संभ  
वनीय होय. असें असतांही उत्तम मुलगी जरी धाडसी असे तसीच संको  
चवृत्ति असे स्मरण इचें असें बोलणें ऐकण्यांत येईकीं इतरांनी जर मा  
झे वागणुकीविषयी इतका बोझार केला नसता तर माझ्या हातून काहीं  
असाधारण घडलें असें म्या कधीं मानिलें नसतें.

### एक्या गोंड्याचा मुलगा राम.

मान्येस्तरचा डाक्टर एकेन पुढील गोष्ट त्याच्या स्वतांच्या पाह  
ण्यांत घडली स्मरण सांगतो.

या शहरांत एक रोजमजरीचा कामकरी गोंडी होता, तो चांगला  
काम करणारा पण मोठा दारूबाज माणूस असे. तो जें मिळवी तें बहुधा  
अवघें कलालाच्या दुकानांत खर्ची, आणि आपली बायको व मुलें यांस  
यांच्याकरितां पराकृष्टेजो उपाय करवेल तो करण्याकरितां यांच्या चर



## एक्यागोड्याचा मुलगा राम.

२१७

च राकी. दुर्दैवेकरून ही असी अवस्था बहुतांची होती, आणि याजपेक्षां अतिदुष्ट असे दुष्टकर्माचे प्रकार थोडे. त्याचा एक सर्वांहि न मोठा मुलगा नसता तर त्याच्या कुटुंबास खायाचे फांके पडले असते. यास त्या बापाने आपल्या कामांत आपणारा मदत करा यास लहानपणापासून शिकविले होते. हा असा उद्योगी व सावधचित्त असे की तेराच बदावर्षांचे वयांत असतां चांगलाच रोजमुरा मिळवू लागला. त्यातून हर एक पैसा हा आपल्या बापाच्या हातापासून जोपर्यंत दूर राखायचे तोपर्यंत राखून आपल्या आईजवळ आणून देई, आणि याचा पशुतुल्य बाप झिंगलेला होऊन घरी येई आणि अनिष्टकारक भाषणे आणि दुर्वचने बोलू लागे आणि माराच्या झयाने याची आई व दुसरी मुले यांतून त्याच्याजवळ याच यास कोणाचा हिच्या होत नसे असी त्याची दुर्यति होई म्हणजे ज्याचे नाव राम असा हा चांगला मुलगा त्यास शांत करा व यास व मुकाट्याने विछान्यावर न्याव यास त्याच्याजवळ राही. याजकरितां हा कुटुंबास आश्रय असें यारामाची आई यास मानीते याजबी. ती याजवर ममतेने प्रीति करी.

देवयोगेकरून असें पडले कीं एका दिवसी हा राम डोकीवर चुन्याचें ओसें घेउन उंचशिडीवर चढत असतां आपला धर चुकून खाली इरांची व इमारतीच्या चान्याचुन्याची रास होती त्यावर पडला. ते हांजवळ उभे राहणारे त्वरेने याच्याजवळ आले आणि हाकेवळ रक्ताने भरला आहे आणि याची जांघ मोडून याच्या आंगाखाली अगदी बांकून गेली आहे, असा त्यांस अडळला. मग त्यानी यास उठविले, यास मूर्च्छना येऊन हा पडला होता त्यापासून सावध करा यास त्यानी याचे तो



## स्वदेशप्रीति.

डाचरपाणी शिंपडले. हाबोलायासारखा झुशार होताच चहूंकडेस पाहून खेदकारक शब्दाने ओरडून झुगला "अहःहः माझेबिचारेआ इचेंकसें होईल."

नंतर यास घरी नेऊन शरत्रेवेद्य याचीती जांघ जिकडची तिकडेस बसवूंगला, त्यावेळीं मी तेथें जवळ होतो. याची आईतर अर्धी वेडी होऊन याजवर जसीकाय लटकून राहिली. तेव्हां राम झुगला, "आईरडूंको, मीकाळेंकरून पुनः चांगला होईन." तो उपचार होई तोपर्यंत आणखी एक शब्द अथवा कुंथणें, असें काहीं याजपासून निघालें नाहीं.

रामतर चिंध्या पांगरणारा मुलगा असे, त्यास वाचितां अथवा लिहितां येतनासे, असेंही असतां माझे शूरमंडळीचे यादीत यायामाचें नाव राहिलें आहे.

## स्वदेशप्रीति.

आपण ज्या देशांत जन्मलों, व आपलें पालनपोषण झालें, त्या देशाची प्रीति करणें ही एक आपल्या स्वाभाविक दृत्तींतलीच दृत्ति होय. कोणी कसेही गंव्हार असोत अथवा त्यांचा तो देश इतरलोकांस कितीही तुच्छ वाटो, परंतुही प्रीति प्रायः सर्वदेशी जन्मलेल्या मनुष्यांच्या मनांत वागती. ही दृत्ति विवेकाचे मर्यादित राहिली असतां त्या उपयोग आहे. ही प्रत्येक देशींच्या लोकांच्यासाठीं आपआपल्या सर्व साधारण गृहमीविषयी आस्था उत्पन्न करिती, त्यांस त्या गृहमीवर इतर देश चढक

## स्वदेशप्रीति.

२१९

रुं लागले असतां त्यांजपासून तिचा बचाव करायास, तिचे साधारण कल्याण वृद्धिंगत करायास व तेथले जे कोणी त्या अवघ्यां विषयी आपल्या मनांत प्रीति वागवावयास प्रवृत्त करिती. यास उदाहरण. डच इतर कोण त्या देशापेक्षां अथवा लोकांपेक्षां हालंडावर व डच लोकांवर विशेष प्रीति करितो. शत्रूपणाचा घाला पडला असतां हालंडाचे रक्षण करायास तो आपला जीव अरिष्टांत घालील, हालंडांत उद्योगाची भरभरव्हावी व आपल्या बरोबरीचीं आपल्या देशीचीं मनुष्ये त्यांस सर्वजें काही उत्तम ते प्राप्त होतां आपण पाहें असें तो इच्छितो, तो तेथल्या राज्याविषयी चांगला बळलेला असतो, कांतर ते त्याच्या देशीचे राज्य; नीति करून देणें, धर्माचा सांभाळ करणें व जनव्यवहाराची जीं रचलीं त्यांची योजना करणें, या विषयी जे नियम ते त्यास आवडतात, कांतर ते त्याच्या देशीचे नियम - स्मरण तो आज्ञापालक प्रजा आणि स्वस्थचित नगर करी असा होतो आणि तेथल्या लोकांचे ऐक्य व परस्परांविषयी शुभ इच्छा इहीं करून त्या देशाचे व्यवहार रधीस पावतात. असें परदेशीय राज्य व परदेशीय नियम यांच्या ताब्यांत हालंड असतेतर होऊं शकलें नसतें. तीं कसीही असोत, तीं ज्या देशाचीं तेथें तीं यथायोग्य होव.

परंतु स्वदेशप्रीति परिमितपणें करून असी उत्तम असता तिचा अतिशय केला अथवा ती विवेकाने आवरिली नाहीतर अनुचित आणि अपकारक होती. देशासंबंधाने जीं आपलीं व्यंगे, अथवा रुधारणूक ज्यांस पाहजे अस्या जनव्यवहारांतल्या ज्या आपल्या बुद्ध्यायां विषयी आपल्यास ती आंधळे करी असें आपण करून घेऊं नये. आ

पण आपल्या देशावर प्रीति करितो म्हणून अन्यदेशांचा व तेथल्या राहणाऱांचा द्वेष अथवा धिक्कार करून घेणे; हे माझ्यासमान मान्यता व सद्गुण दुसऱ्या कोण्या मनुष्यास नाहीत असे प्रत्येक मनुष्याने आपल्यास थोर मानिले असतां जसे चाई होते, तसे होईल. गैरवाजबी आगळिकेपासून आपल्या देशाचा बचाव करण्याविषयी सिध्द असण्यांतही आपण सावधगिरी ठेवाची, नाहीतर शेजारचे देश आपल्यास पुरतेपणीं संतापवीत नसतां त्यांजवर शस्त्रें धरावीं असाभाव कदाचित् आपल्याठायीं उत्पन्न होईल; कांतर युद्ध हें एक घोर अनिष्ट होय, त्याचा आश्रय अत्यंत आवश्यकता असलीतर करावा नाहीतर कदापि करून घेणे. कसबें व्यापार होई असें करून आपल्या देशाचें कल्याण वृद्धिंगत करण्याचा आपण यत्न करित असतां यांप्रकरणीं इतर देशास अपाय केल्याने आपल्या देशाचें हित होईल असें आपण कल्पूं देऊं नये. याविपरीत असें आह्मी इतर सर्व देशांची संरक्षि झाली असतां प्रत्येक देशाचें हित होते; कांतर एखादा देश संरक्ष झाला असतां इतरांकडेस जें विकायाचें असतें ते त्यां इतरांपासून विकत घ्यावयास समर्थ होतो. सारांश मनुष्यांच्या वर्तनाविषयी जें नियम ते देशांविषयी एकसारखे लागू पडतात. आपल्या स्वार्थाचें सर्वसरळ उपायें करून संवर्द्धन कराव्यास आपला यत्न चाले तेथपर्यंत आपण आपल्यावर प्रीति करावी, पण आपल्याबरोबरीचे जे प्राणी त्यांजवरही आपल्यास प्रीति केली पाहिजे व आपल्या शक्तीप्रमाणें त्यांचें सर्वप्रकारें बरे केले पाहिजे. तसेंच एखाद्या देशाने आपल्या स्वार्थाचें सर्वसरळ उपायें करून संवर्द्धन कराव्यास आपला यत्न चाले तेथपर्यंत

## थिमिस्त्रोक्कीस व लासि डिमोन्चे अरमार.

२२९

यंत आपल्यावर प्रीति करावी, परंतु त्याचेजे शेजारी त्यांजवरही त्यांस प्रीति केली पाहिजे, आणि आपल्याकडून घडायोजोगें असेल तसे त्यांचें सर्व प्रकारें बरे केले पाहिजे, त्यांचें त्याने निरखालस वाईट करून घे. असें जें उभयप्रकरणीं समान चर्तन हें उभयपक्षींच्यांस चांगलें आहे; कांतर जसेजसे आपले शेजारी समाधानी, करावी च चांगले होतात, तसें तसें आपल्यास त्यामध्ये राहणें विशेष आनंदकारक, विशेष हितकारक होतें, आणि जसेजसे इतर देश समृद्ध, संतुष्ट, व. शोभरहित होतात, तसें तसें आपल्या देशाची समृद्धि व अक्षोभता होण्यास चांगलें होतें.

## थिमिस्त्रोक्कीस व लासि डिमोन्चे अरमार.

थिमिस्त्रोक्कीस म्हणून एक आधेन्सच्या सेनापति होता, तो चांगला शिपाई असे, परंतु सत्यनिष्ठ मनुष्य नसे. तो आपल्या देशाचे अपरिमित प्रीतिमुळे स्वदेशाचें शेजारी व प्रतिस्पर्धीजें लासि डिमोन्चे स स्थान त्याचा नाश करण्याविषयी उत्सुक होता. त्याने एका दिवसी प्रसिद्ध झालेंत आधेन्सच्या लोकांस विदित केले कीं लासि डिमोन्चे लोकांवर तुमचें सुस्थिरपणे चर्चस्व होण्याचा म्या एक बेत केला आहे परंतु तो म्या म्याने तुम्हास निवेदन करत नाही, कांतर तो सिधीस जाण्याकरितां अत्यंत गुप्तपणें पार पडला पाहिजे. त्याने त्यांस सांगितले कीं तुम्ही एक मनुष्य नेमावा, त्यासमी तो बेत समजाऊन देईन, मग तो बेत तुम्ही सिद्ध करून आवा किंवा करेन याची त्याने दर्पाफ्त करावी. या कार्याकरितां त्या



नी ज्याच्या प्रमाणिकपणावर व शाहणपणावर त्यांचा अत्यंत श्रद्धा असा आरिस्तोडीस म्हणून एकजण त्यांच्यामध्ये होता त्यास एकमेने मुकर कर केला. तेव्हां थिमिस्तोडीसाने आरिस्तोडीसास एकीकडे नेऊन सांगितले की, लासिडिमोन् च इतर ग्रीशियन् संस्थाने यांचे अरमार आता एका शेंजारच्या बंदरांत राहिले आहे, ते जाऊन राकावे असावेत त्या योजिला आहे. याउपायाने आथेन्स नगरी अवघ्या ग्रीस देशाची निर्विवादपणे स्वामिनी झाल्यावांचून राहणार नाही. नंतर आरिस्तोडिसाने सभेंत येऊन इतकेच सांगितले की आथेन्सच्या कल्याणाविषयी थिमिस्तोडीसाचे युक्तीपेक्षा अधिक सुपयोगी दुसरी युक्ति नाही पण रंतु तशीच तीहून अधिक गेरवाजवी कल्पनाही दुसरी काही नाही. तेव्हां त्यांलोकांनी दुसरा शब्द ऐकिल्याशिवाय थिमिस्तोडीसाने आपले योजने पारून निवर्तावे अशी शडकर आज्ञा केली.

राखिन् म्हणून एक इतिहास ग्रंथकर्ता, आथेन्सकरांचे या अज्ञानेविषयी असे म्हणतो की, " या घडलेल्या गोष्टीपेक्षा विशेष आनंदाश्चर्य करण्याजोगी दुसरी गोष्ट अवघ्या इतिहासग्रंथांत आपले दृष्टीस येईल किंवा नाही हे मला नकळे. नीतीची चांगली चाक्ये प्रतिपादायास पंडितांचे काही वेचत नाही, पण जे काही प्रमाणिक चरास्त त्यापेक्षा प्रातिवहित यांचे स्वातंत्र्याचे आपल्याजवळ कदापि बळ चालून ये असा याप्रसंगी निर्णय करायास त्या पंडितांची मंडळी नव्हती, तर ते सारे त्या देशाचे लोक होते, त्यांजवळ जे बोलणे केले त्याविषयी ते फार लाभ दृष्टि होते, आणि जे आपल्या संस्थानाच्या कल्याणाविषयी अत्यंत थोरपणाचे



## क्यालेस एथील स्वदेशोपकारी पुरुष.

२२३

अरसी ज्यांची खात्री झालेली होती असें असतां ते नीतीस विरुद्ध अस्याच्या एकदया कारणावरून त्यानी एकचित्त होऊन, व क्षण एक काळ न करितां त्याचा त्याग केला.

## क्यालेस एथील स्वदेशोपकारी पुरुष.

इंग्लंडच्या तिसऱ्या एडवर्ड राजाने कालेस शहर सन्मारे एक वर्ष वेढलें, तेणेकरून याचे फौजेस मोठें नुकसान झालें, त्यामुळे हा त्या शहरवाल्यांवर फार संतप्त झाला. मगरवाण्याचे कमतीमुळे त्यांच्याने ज्या जती सुदतराहवेना असें झालें, तेव्हां ते स्थळ आह्मी सोडून तुमच्या हाती द्यावे म्हणून आमची इच्छा आहे असें त्यानी दर्शविलें. त्यावरून याने त्यांस असें कळविलें कीं तुम्ही आपले जीव अथवा आपली मिळकत यांतून एकाविषयी कांहीं एक कलम बंदी करून न घेतां दयाकरणें न करणें तें माझ्या कडेस अस्या जावाने आपल्यास निरवाळ स माझ्या हातीं दिल्याशिवाय मी तुमचें कोलास घेणें पत्कारणार नाही. या असे निष्ठुरते विषयी याच्या स दरिद्री देखील हरकत केली, तेव्हां या पुढच्या मानाचे पेशे विशेष कृपा करणा विषयी हा एडवर्ड कबूल होईना असें झालें. या ने असें मागणें केले कीं शहरांतील मुख्य गृहस्थांपैकीं सहाजणानी उघड्यादोकीनी, आणवाणी पायानी, खमीजी नशीब गळ्याभोंवती फांसी देण्याची दोरी घालून व हातांत क्यालेस शहरची व किल्ला यांच्या किल्ल्या घेऊन माझ्या पुढें घेऊन त्या किल्ल्या माझ्या स्वाधीन नसते ने कराव्या, आणि माझी मर्जी कशीही कठिण असली तथापि ती त्यांस हा मनुष्यानी आपला जीव देखील एकीकडेस न ठेवितां कबूल करावी आणि त्यानी नसें

केलेअसतां त्याखातरीने कालेसाच्या बाकीच्या शहरवाल्यांवर दया केलीजाईल असेंत्या कठोरचित्त जिंकणाऱ्याने अनमान करून वचन दिले.

याअस्या अडी लिहून त्या शहरांत पाठविल्या, त्या शहरवाल्यांची मंडळीभिळाली होती त्यांच्यापुढे याचिल्या. तेव्हां त्या वर्तमानाच्या मागून सर्वसाधारण खेद उत्पन्न झाला, ती विपरीतगोष्ट कबूल करण्याचा पत्कार करायारस उत्सुक असीं मनुष्ये सांपडायचीजी अडचण तिचा विचार केलाअसतां त्याखेदाचे आश्चर्य वारणार नाही. मगकाही विचार झाल्यानंतर त्यानगरांतील अत्यंत धनाढ्य असाएक मुख्य गृहस्थ त्या मंडळीस संबोधनपूर्वक बोलिला. त्याचे नाव युत्सेस दीसेनृपिअर, स्वार्थ संबंधरहितजी स्वदेशोपकार बुद्धि ती मानायारस योग्य होय असाजोपर्यंत मनुष्यजातीच्याठायीं भाव आहे तोपर्यंत त्या नावाचा कदापि विसर पडूनये. हा शौर्यशाली पुरुष म्हणाला कीं लूट व नासाडी यांजपासून हे संंदर नगर रक्षायकरितां जोकोणी आपले स्वतांचे रक्त, हीच किम्वतजरी पडली तरी ती देखील तरतो ईश्वरापासून व स्वदेशापासूनचां गेलेंपाबाबयास निःसंशय योग्य होईल. मी अश्यांतला एकजण आहे, मी क्यालेस नगरच्या निष्क्रय द्वयार्थ आपलें शिर दंगलांडच्या राजास अर्पण करीन. त्या भाषणेकरून अश्रु आणि उपकारततेचे उद्गार बाहेर येत असा त्या मंडळीतून बहुत्येकांस द्रव झाला. मग इतर पांच मुख्य गृहस्थांनी युत्सेस दीसेनृपिअर याचा धोर परोपकार निश्चय पाहून ईर्ष्या धरिली, आणि यानेजे आदराई संकर ओढून घेतले

## क्यालेसएथील स्वदेशोपकारी पुरुष.

२२५

होते त्याचासमभाग पावण्याकरितां आपले अर्पण करून एडवर्डाने ज्याविषयी हुकूम केला होता तो दीनतेचा वेश त्वरेने घेतला, पण गार्डर चा झणून एक झगा एडवर्डाने थोडक्यादिवसांमागे चालू केला होता त्यापे ह्नां तो वेश अस्याकारणीं अंगिकांरिलेला झणून विशेष आदरणीय झाला. मग ते खमीसापातलेले आणवाणीपायानी व आपआपल्या मानेभोंवते फांसीच्याचाचे दोरीनशी एडवर्डान्या पुढे नेले. ते आपल्या बरोबरीच्या शहरवाल्यांस अनपराध क्षमाहोण्याकरितां जो निष्क्रय ठरविला तो आह्नीअसें जाणून आमचे फायकरणें तें करावें झणोन त्याच्याजवळ ते कचूल झाले. तेव्हां या राजाने त्यांकडेस कोपाने पाहून त्यांच्या हृदये जीयास नुकसाने झाली होती त्याजवरून त्यांची हेलना करून त्यांचा तत्काळीच शिरच्छेद करण्याविषयी आज्ञा केली. तेव्हां त्या वधाचे निवारण करायास रनरबाल्डर मानी, व इंग्लंडचे अत्यंत शूर असे मानकरी व योद्धे मध्ये पडले व त्यांच्या जीवाकरितां मिन्सआफवेल्सजो राजपुत्र त्याने देखिल मध्यस्थी केली, पण ती चथा गेली.

त्यां देवहीनमतुष्यांचा शेवरील आश्रयराणी फिलिप्पा झाली. एडवर्डसिराजाच्या नात्याने संतोषकारक आणि पतीच्या नात्याने अगत्या रूपद असे अवस्थेंत ती आपल्यापतीच्या लश्करांत नुक्तीच येउन मिळाली होती. इंग्लंडांत इचामुतालीकीचा अमल चालत असतां नेविलस्कास एथें इला मोठा जय मिळाला आणि इचे हिमायतीने स्काड्लंडचा राजा दुसरा डेविड हा कैद झाला. ही राणी यासमयी गरोदरही होती असी आपल्या राजपतीपारून अत्यंत थोर मान्यता पावण्याविषयी रली सर्वभ



कारें सत्ता होती. आपल्या विनवणीचांचून एड्वर्डसि द्रव येणार नाहीं असें इने जेव्हां पाहिलें, तेव्हां इने आपले बैठकीवरून त्वरेने उठून राजा बुडें गुडघे रेंकिले आणि फार अश्रुयुक्त होऊन ही बोवूं लागली कीं "अ हो माझे स्वामी आणि पती! आपले सेवेत हजीर असावे म्हणून बहुत अरिष्टांतून समुद्र ओलांडून मी एथें आलों असें असतां आपल्याजवळ एक वर मागण्याचा मला अधिकार नाही काय? याजकरितां आपण यां सहा बंदियानांवर दया करावी, असी रस्तविलेला असा जो आपला उद्धारकर्ता त्याच्या गोरवार्थ आणि माझे प्रीत्यर्थ मला आपली प्रार्थना करूं द्यावी" तेव्हां एड्वर्ड राजा राणी कडे स संशयपूर्वक पाहून काहीं एक अवधीपर्यंत कांकों करितो असा दिसला, पण शेवटीं असें बोलिला अगे बाई, मला असें वाटतें तूं जर त्या दिवसी इतर ठिकाणीं असतीस, तर चांगलें झालें असतें. पण तूं मागीतलेल्या वराचा माझ्याने नकार कसा करवेल? हे मनुष्य घेऊन तुझे मजीस घेईल तसी यांची व्यवस्था कर."

मग त्या दयाळू राणीने आपला अर्ज कबूल झाला याचा हर्षमानून त्यां गृहस्थांचा आपमानकारक वेश बदलवून, त्यांस नवीन पांघुरणें, आणि नोबळ नाणें आहे त्यांतलीं सहासहा दर एकास तात्काळ उपयोगार्थ देऊन, इंग्लिश सैन्यातून सलामत बाहेर पोचवून, मोकळीक केली.

समाप्त

## शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२८	१	त्मा	त्मा	१६	३	संभाषण	संभाषण
०	२१	ती	ती	१८	७	उधळत	उधळीत
१	५	प्रकारे	प्रकारे	०	१०	किमतीचे	किमतीचे
०	१६	ही	ही	१९	११	पेक्याचा	पेक्याचा
१०	५	ज्या	ज्या	१००	१३	गळे	गेळे
११	५	उपयोगी	उपयोगी	१०१	२१	असता	असतात
१३	१४	कारभार	कारभार	१०२	१	एका	एक
१५	११	आपले	आपले	१०९	२१	याचे	याचे
१६	१०	देववशात्	देववशात्	१११	४	याचे	याचे
०	११	हिंदु	हिंदु	११९	१५	पहिल्याचा सारितेरे	पहिल्याचे सारितेरे
१८	२	केले	केले	१२२	२१	बत	बेत
२१	१	त्यासी	त्यासी	१२४	११	किनाऱ्यावर	किनाऱ्यावर
२४	५	मागण्याचे	मागण्याचे	१२६	५	यांस	यांस
०	१०	एलमिली	एलमिली	०	१०	स्वानुभाविकपण	अंतरसाक्षित्य
२६	४	स्वामी	स्वामी	१३७	६	आनीतीने	अनीतीने
२८	१६	मेंदरी	मेंदरी	१३८	४	आढलते	आढळते
०	१९	रुची	रुचि	१४१	६	हेपाची	हेपाची
२९	२	त्यांची	यांची	१४२	१०	काहीसे	काहीसे
३१	२१	कोतवाल	कोतवाल	०	१२	असे	असे
३४	१९	शोधत	शोधत	०	१८	तसे	तसे
३५	१२	एका	एका	०	१९	यांची	यांची
३६	७	जरी	जरी	१७०	१	मीपजो	मीजो
३७	१	घेऊन	घेऊन	०	८	एक्य	ऐक्य
३८	२१	राफी	राफी	१७४	१८	दिला	दिली
४२	१८	स्वतंत्रता	स्वतंत्रता	१७८	६	असे	असे
४८	४	फडताळातून	फडताळातून	१८२	६	असे	असी
५१	११	पूर्वकअवलोकन	पूर्वकअवलोकन	१८२	७	त्याचा	त्याचा
५३	२	योजावयास	योजावयास	१८५	२१	बालण्याचे	बोलण्याचे
०	५	नांगली	नांगली	१८९	११	पटणे	पटणे
६५	१०	कमिष्ट	कमिष्ट	१९३	८	तेसमयी	तेसमयी
६९	१	राहणार	राहणार	१९४	६	तो	तो
७१	११	प्रीतीचा	प्रीतीचा	१९५	११	माळ्याने	माळ्याने
७३	९	परिमित	परिमित	१९६	४	सोंग	सोंग
७३	७	आमिगनाक	आमिगनाक	०	८	बंदोबस्त	बंदोबस्त
७४	१४	स्थूल	स्थूल	१९७	१६	प्रमाण	प्रमाणिक
८१	१०	उपभोग	उपभोग	२००	६	सरवालर	सवालर
८२	५	बाहेर	बाहेर	२०३	३	आली	आली
०	१०	घेणे आहे	घेणे आहे	२१०	१९	हस	हस
८४	६	रणका	धडकांड	२१७	७	सारबेल	सारबेल
८६	१५	विश्वासाने	विश्वासाने	२२६	१२	मागितलेल्या	मागितलेल्या
९३	१६	लांबचेलाब	लांबचेलाब				
९४	९	संमृद्धि	संमृद्धि				
०	११	आसल्या	आसल्या				